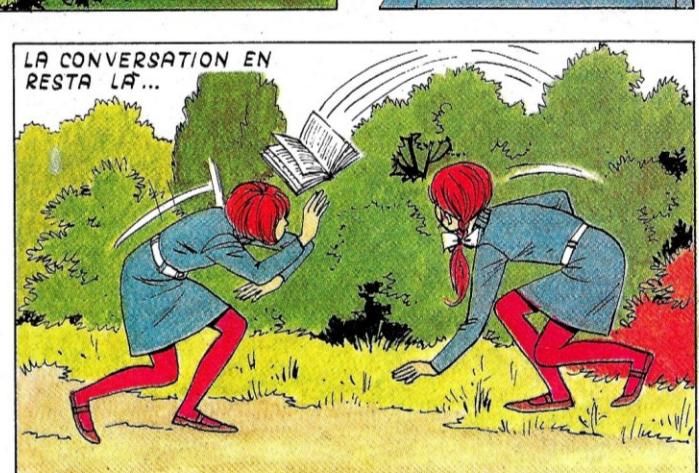


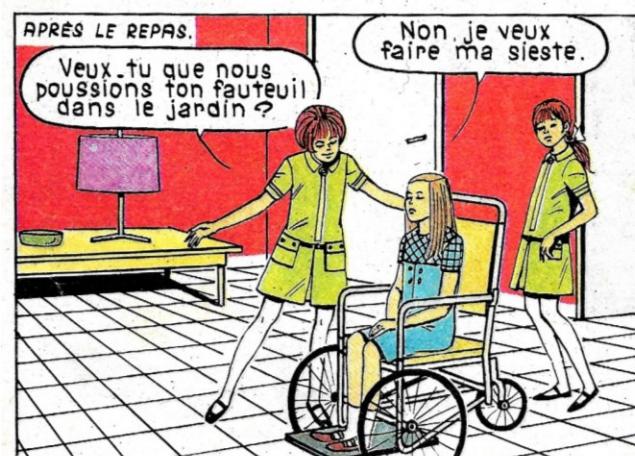
**les Jumelles  
et  
Marie-Pia**



**Ce matin-là, deux filles avaient dormi comme des marmottes... Et sur le chemin de l'école, une course contre la montre se disputait!**







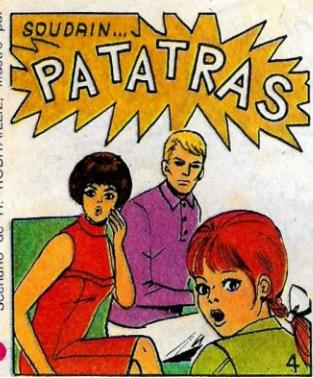
**les Jumelles  
et  
Marie-Pia**



Priscille et Olivier étant les correspondants de Marie-Pia, il fallait bien s'occuper de cette fille impossible. La convalescence n'adoucissait pas son caractère.



DÉSÉSPÉ-  
RANT DE  
DISTRAIRE  
L'INVITÉE,  
LA  
FAMILLE  
SE MIT À  
REGARDER  
HÉLÀNCO-  
LIQUEMENT  
LA  
TÉLÉVISION.



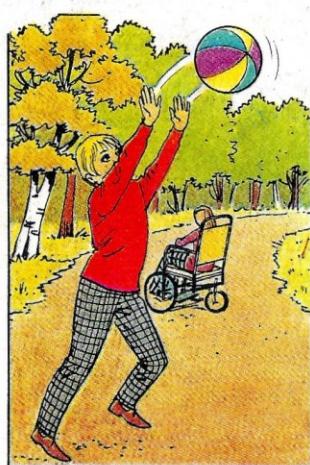
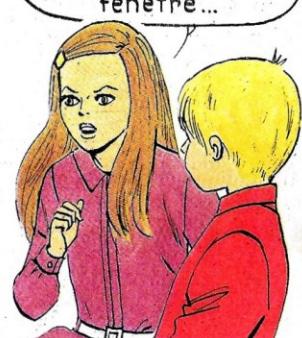


LE DIMANCHE SUIVANT, MARIE-PIA SE RETROUVA SANS PLAISIR CHEZ PRISCILLE ET OLIVIER.

C'est parce que tu es si méchante qu'on t'a mise en pension ?

Non, c'est pour me jouer un vilain tour. On complotte contre moi... Mais j'ai entendu, j'étais sous la fenêtre...

Et on ne m'aura pas.



**les Jumelles et  
Marie-Pia**



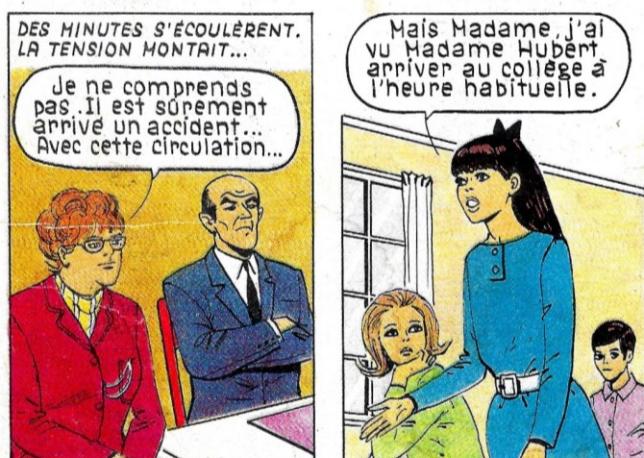
Sous les yeux horriés de Marie-Pia, Noll était tombé à l'eau. Personne pour le secourir. Et cependant...

Que t'est-il arrivé, mon cheri ?  
Je suis tombé dans l'étang.

Et ce sweater, ça vient ?







**les Jumelles  
et  
Marie-Pia**



**Qu'un professeur puisse être mystérieusement enfermé dans la cave, alors que l'inspecteur l'attend dans sa classe, quelle affaire pour toute l'école !**



Je me demande qui peut être l'auteur de ce méchant tour. L'inspecteur était furieux; Madame Hubert risque sa carrière...

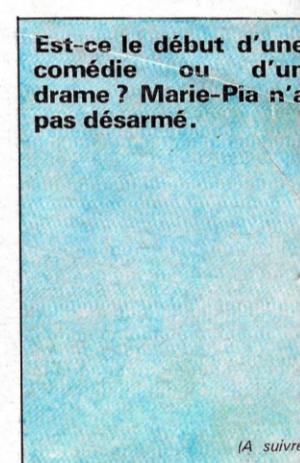
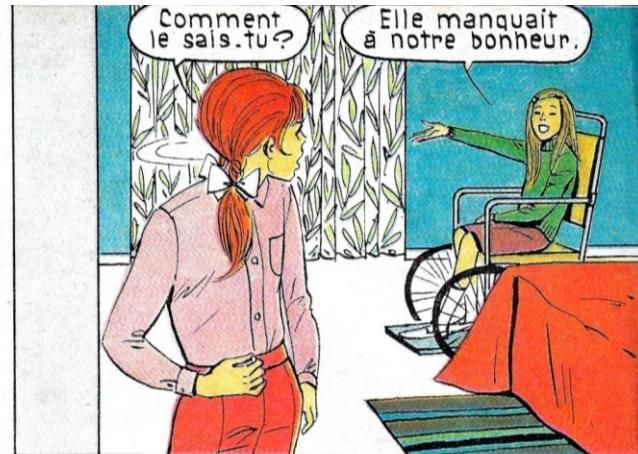


Marie-Pia déteste Madame Hubert.

Oui, mais Marie-Pia est paralysée.







**les Jumelles et Marie-Pia**



Quelques jours de congés dans une ferme ! Les jumelles en auraient été ravies, mais il y avait Marie-Pia ! Et que voulait dire l'arrivée du professeur de français dans la même maison.

NICOLE DORHAIT PROFONDÉMENT QUAND UN CRI LA RÉVEILLA EN SURSAUT...

Enfin, Colette, laisse moi dormir.

Comme si je pouvais dormir, MOI en compagnie d'une oie.



NICOLE PRESSA LE BOUTON ÉLECTRIQUE.

Insolente !... Oh !

CRAIII CRAIII



MAIS DES CRIS VENAIT D'AUTRES COINS DE LA MAISON...



Je ne sais comment cette bête a pu entrer.



PLUS LOIN, LA FERMIÈRE POURCHASSAIT UNE DEMI-DOUZAINES DE PETITS GORETS...



ENFIN...

Je garde celui-là. Il est mignon comme tout.

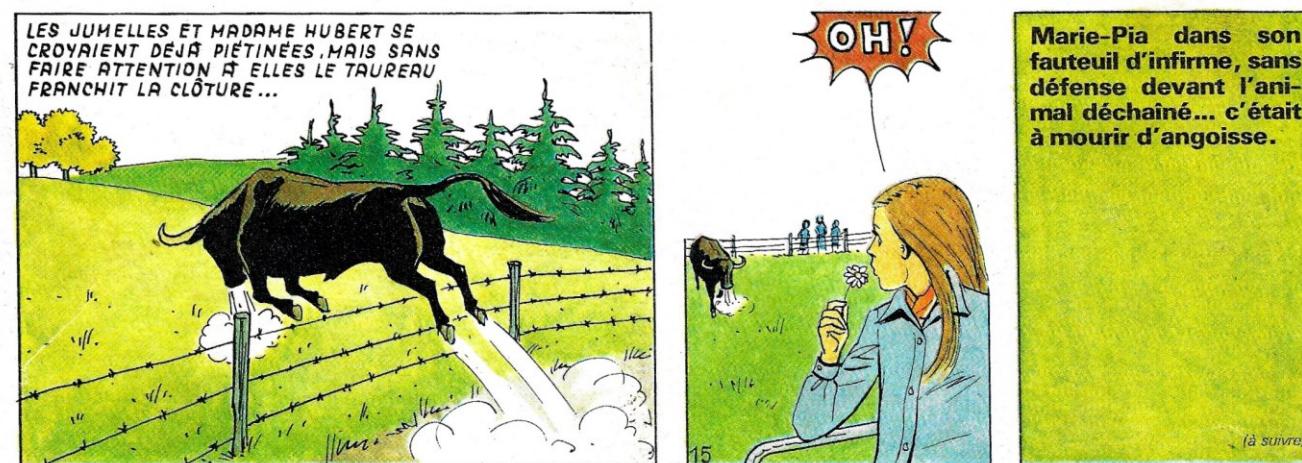
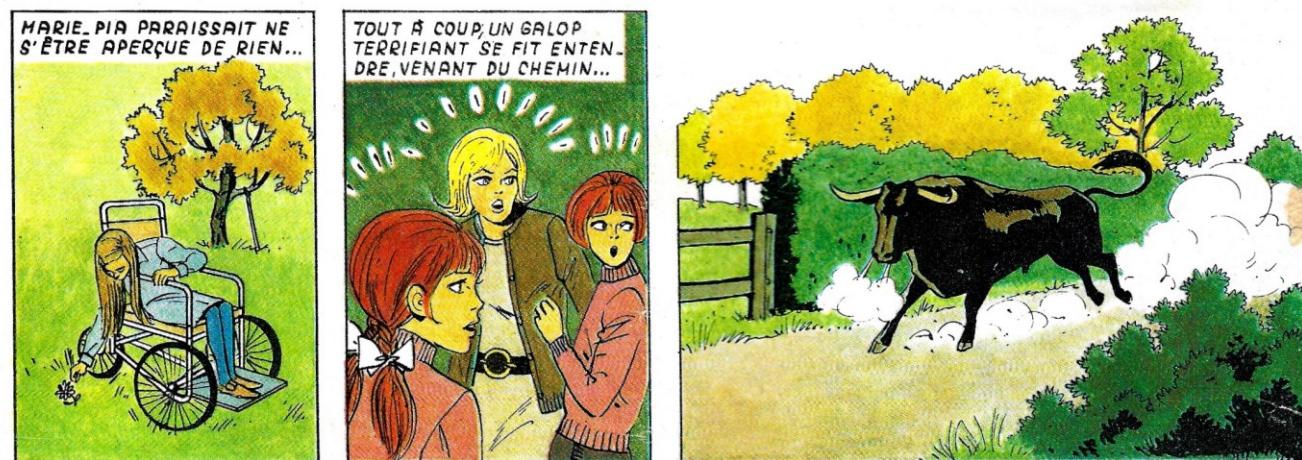
Je ne comprends rien à cette invasion. Les portes étaient fermées comme d'habitude...



Pourvu que Marie-Pia n'ait pas été trop effrayée par ce vacarme !

Je l'avais complètement oubliée. Allons la voir.



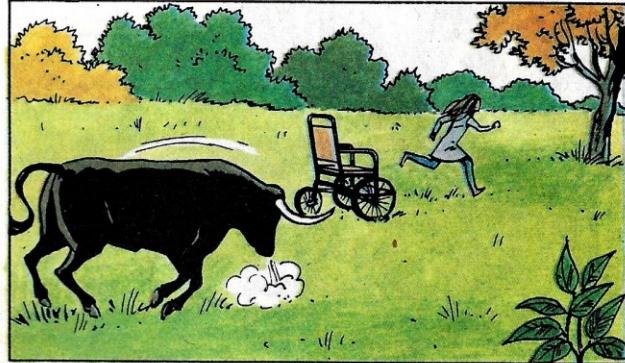


## les Jumelles et Marie-Pia

Scénario de H. Robitaille, illustré par J. Lay.



**Le taureau furieux menaçait Marie-Pia, sous les yeux terrifiés des jumelles. Mais leur angoisse allait se transformer en stupeur.**



Marie-Pia eut cet accident qui rapprocha d'elle père et grand-mère. Elle crut qu'il suffirait pour nous séparer...



Je vois. Elle pensait punir sa famille... qui s'est très bien passée d'elle.

Non !



Sa famille l'aimait tendrement. Nous avons donc fomenté un petit complot. Je deviendrais professeur dans l'établissement où Marie-Pia serait pensionnaire, afin qu'elle s'attache à moi...



Ça m'a l'air plutôt raté. Priscille était au courant ?

Oui.



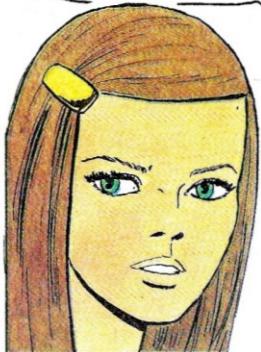
Moi aussi. J'avais entendu une conversation entre papa et mammy.



Mais pourquoi jouer cette affreuse comédie ?



Pour me venger ! Ils auraient tous été trop contents que je guérisse...



Marie-Pia voulait nous donner mauvaise conscience.

Quelle sottise !

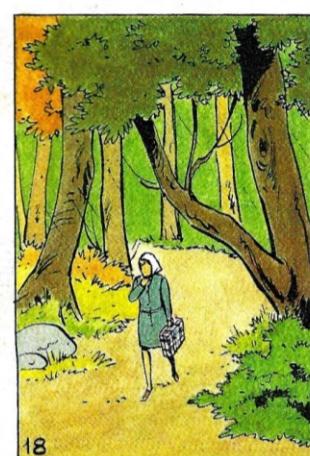


C'est toi qui es sotte ! Si j'avais été vraiment paralysée, Noli se serait noyé.



C'est juste. Je te pardonne tes mensonges... je te déteste et ne te parlerai plus de ma vie, mais je te pardonne... généreusement.





## les Jumelles et Marie-Pia

Scénario de H. Robitaille, illustré par J. Lay



**Le départ de Mme Hubert laissait les jumelles un peu bouleversées. Seule Marie-Pia, toujours raidie, était à l'aise... ou voulait le paraître !**

Allons! Allons! Il faut pourtant manger.

Je n'ai pas faim.  
Moi non plus.



LES JUMELLES AIDÉRENT À RÉPARER LES DÉGÂTS, TOUT EN DONNANT DES EXPLICATIONS EMBARRASSÉES. MARIE-PIA LES REGARDAIT FAIRE EN SOURIANT IRONIQUEMENT.



C'est très inquiétant, Par ce temps, elle a dû se perdre dans les bois.

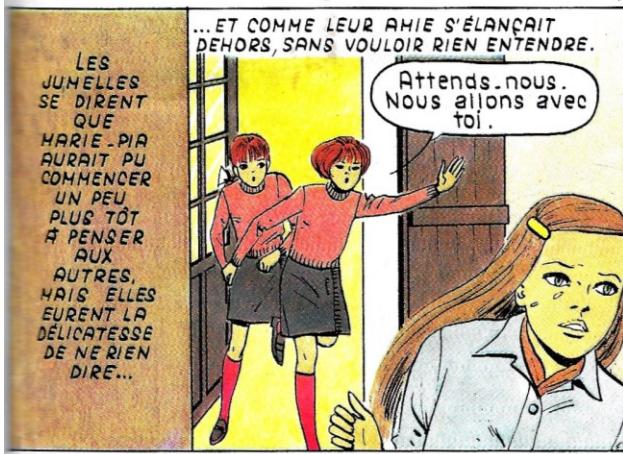
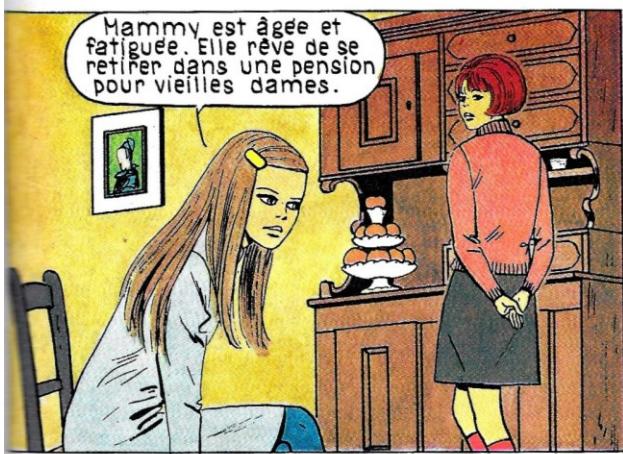


MARIE-PIA AVAIT PÂLI, CEPENDANT...



ALORS LA VRAIE MARIE-PIA APPARUT...







LES JUMELLES  
S'ÉLOIGNERENT  
EN COURANT.  
MARIE-PIA  
ET SON  
ENNEMIE  
RESTERENT  
SEULES, MAIS  
LA BRANCHE  
PLOYAIT  
DE PLUS EN  
PLUS, ET LA  
VASE  
MONTAIT  
LENTEMENT  
AUTOUR DES  
DEUX  
HALHEUREUSES.

