

le puma

aux yeux d'escarboucles

J. LAY ET H. ROBITAILLIE



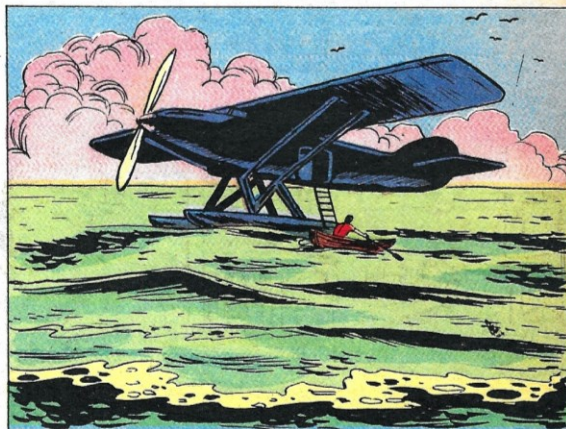
LE PUMA AUX YEUX

EN OCÉANIE, AU NORD DES NOUVELLES HÉBRIDES, S'ÉLÈVE UNE PETITE ÎLE. C'EST LA PROPRIÉTÉ DE LA FAMILLE GUILLAIN...



UN JOUR...

MAMAN... PRISCILLE... VENEZ VITE! L'HYDRAVION AMERRIT; NOUS ALLONS AVOIR LE COURRIER.

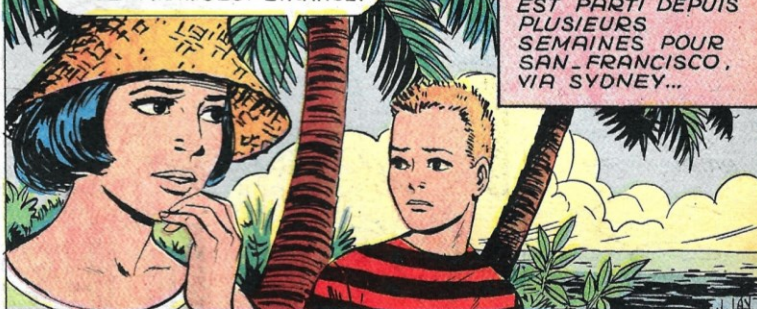


NOUS AURONS SÛREMENT UNE LONGUE LETTRE DES JUMELLES.

LEUR DERNIÈRE LETTRE PEUT SAUVER AU MOINS UNE DEMI-LIVRE...



... MAIS J'ESPÈRE SURTOUT QUE NOUS RECEVRONS QUELQUE CHOSE D'OLIVIER! IL N'A PAS ÉCRIT DEPUIS SON DÉPART... C'EST ÉTRANGE!



COLETTE ET NICOLE GUILLAIN FONT LEURS ÉTUDES EN FRANCE. QUANT À OLIVIER, IL EST PARTI DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES POUR SAN-FRANCISCO, VIA SYDNEY...

QUELQUES MOIS PLUS TÔT, EN EFFET...

ALORS VOUS ALLEZ VOUS MARIER? C'EST ÉPATANT!

NOUS SOMMES FIANCÉS...



... MAIS NOS PARENTS NOUS TROUVENT TROP JEUNES POUR NOUS MARIER TOUT DE SUITE.

AUSSI J'AI FORMÉ UN GRAND PROJET... MALGRÉ MON CHAGRIN DE VOUS QUITTER...



OLIVIER, QUI M'AIDERA À EXPLOITER L'ÎLE PLUS TARD, AINSI QUE TOI-MÊME MON PETIT GILLES, A DÉCIDÉ D'ALLER ÉTUDIER AUX ÉTATS-UNIS, DIFFÉRENTES FORMES DE CULTURE ET D'ÉLEVAGE...



ET BIENTÔT...

N'OUBLIE PAS QUE JE FAIS COLLECTION DE TIMBRES.



IL LE FAUT, MA CHÉRIE. JE DOIS DEVENIR UN HOMME DIGNÉ DE TOI, DE TA FAMILLE...

JE PENSERAI À TOI... JE PRIERAI POUR TOI...



OLIVIER ÉTAIT PARTI ET LE SILENCE S'ÉTAIT FAIT...



K D'ESCARBOUCLES

TEXTE DE H. ROBITAILLIE

UNE FOIS DE PLUS, PRISCILLE FUT DÉÇUE...

COLETTE A FAIT SEPT FAUTES D'ORTHOGRAPHE, MAIS C'EST RUDEMENT DRÔLE CE QU'ELLE RACONTE...

OÙ DONC EST TA SŒUR?

LA PETITE FIANCÉE S'ÉTAIT ISOLÉE POUR PLEURER...

UNE LETTRE SE PERD SI FACILEMENT..

NON, NON, IL EST SÛREMENT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE...

ET LE SOIR...

JE VAIS ÉCRIRE, ME RENSEIGNER...

CE SERA TELLEMENT LONG! JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI ALLER MOI-MÊME À SYDNEY...

A SYDNEY, EN ATTENDANT DE PRENDRE L'AVION POUR SAN FRANCISCO, OLIVIER ÉTAIT DESCENDU CHEZ DES AMIS DES GUILAIN, MONSIEUR ET MADAME RALPH STORM.

TON PÈRE A DÉJÀ ÉCRIT A MONSIEUR STORM, POUR LUI DEMANDER DES NOUVELLES DU PASSAGE D'OLIVIER. IL N'A PAS RÉPONDU...

JUSTEMENT! C'EST BIZARRE. J'IRAI CHEZ LES STORM ET...

APRÈS UNE LONGUE DISCUSSION...

SOIT! TU ES ÉNERGIQUE ET RÉFLÉCHIE. JE TE FAIS CONFIANCE. MAIS JE NE VEUX PAS QUE TU PARTES SEULE...

...TU EMMÈNE. RAS GILLES.

HIP! HIP! HURRAH!!

LA SEMAINE SUIVANTE...

DANS UNE HEURE NOUS SERONS À SYDNEY.

TU ES BRUNE AVEC LES CHEVEUX PLATS, PEUT-ÊTRE QU'OLIVIER A RENCONTRÉ UNE JEUNE FILLE BLONDE FRISÉE COMME UN CANICHE? OU QU'IL EST REDEVENU CHEF DE PIRATES...

NE SOIS PAS STUPIDE, J'AI CONFIANCE EN LUI.

LES STORM HABITAIENT UN CHARMANT COTTAGE DANS LA BANLIEUE DE SYDNEY...

ON A TÉLÉPHONÉ? QUI ÉTAIT-CE?

PRISCILLE GUILAIN, ELLE DÉBARQUE À L'AÉRODROME ET VIENT DIRECTEMENT ICI...

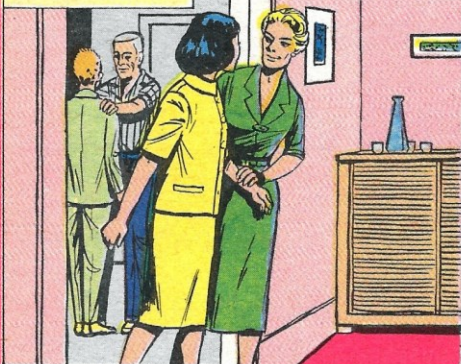
OH! MON DIEU!! LA PAUVRE PETITE!

A SUIVRE

Priscille, sans nouvelle d'Olivier, son fiancé, part pour Sydney, à sa recherche, avec son frère Gilles.

LE PUMA AUX YEUX

LES JEUNES VOYAGEURS FURENT AFFECTUEUSEMENT ACCUEILLIS PAR LES STORM...



... ET PRISCILLE, QUI PARLAIT COURAMMENT L'ANGLAIS, ABORDA BIENTÔT LE SUJET QUI LUI TENAIT AU CŒUR.



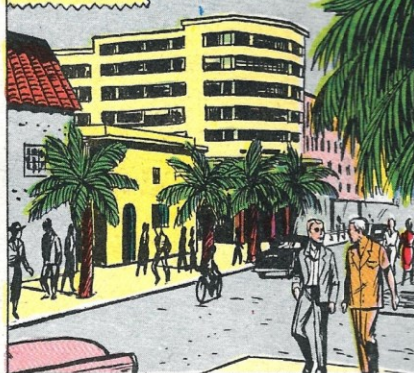
HÉLAS! PARCE QUE JE N'AVAIS RIEN À RÉPONDRE...



AU RECU DE LA LETTRE DE MONSIEUR GUILLAIN, RÉCLAMANT DES NOUVELLES D'OLIVIER, MONSIEUR STORM AVAIT FAIT SA PETITE ENQUÊTE. ELLE N'AVAIT PAS DONNÉ GRAND RÉSULTAT. TOUT CE QU'IL PUT DIRE À PRISCILLE FUT QUE...

?

OLIVIER N'AVAIT SÉJOURNÉ À SYDNEY QUE VINGT-QUATRE HEURES...



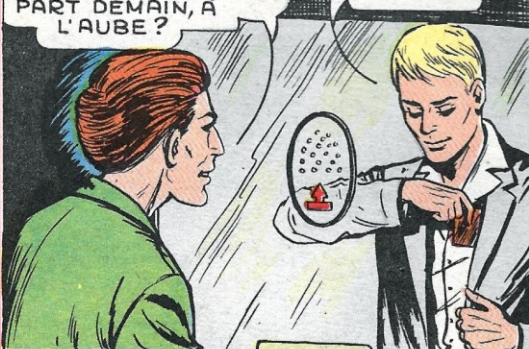
... CAR IL AVAIT TROUVÉ UNE PLACE DANS UN AVION D'UNE COMPAGNIE PRIVÉE.



SI VOUS EMPRUNTEZ LA LIGNE RÉGULIÈRE, VOUS NE POURREZ PAS PARTIR AVANT TROIS SEMAINES...

MAIS POURQUOI NE PAS PRENDRE L'AVION DE LA COMPAGNIE "LE PUMA" QUI PART DEMAIN, À L'AUBE?

OK, MIEUX VAUT NE PAS PERDRE DE TEMPS.



ET LE LENDEMAIN...



MAIS COMMENT EXPLIQUER QU'OLIVIER AIT PU PARTIR SI VITE? D'HABITUDE ON DOIT RETENIR SA PLACE EN AVION LONGTEMPS D'AVANCE...



J'AI ENTENDU DIRE QUE CETTE COMPAGNIE, FONDÉE DEPUIS PEU, NE MARCHAIT PAS TRÈS BIEN... SES AVIONS NE SONT JAMAIS COMPLETS.



OLIVIER NA DONC FAIT QUE TOUCHER BARRE À SYDNEY... JE SUIS QUANDMÊME ÉTONNÉE QU'IL NE M'AIT PAS ENVOYÉ UN MOT!



HÉLAS! CE N'EST PAS LE PLUS ÉTONNANT...

LE VOYAGE S'EST PASSÉ SANS ACCIDENT ET POUR TANT... OLIVIER N'EST PAS ARRIVÉ À SAN-FRAN-CISCO.



EN OCÉANIE, AU NORD DES NOUVELLES-HÉBRIDES, S'ÈLÈVE UNE PETITE ÎLE. C'EST LA PROPRIÉTÉ DE LA FAMILLE GUILLAIN...



... qui comprend quatre enfants dont deux, Colette et Nicole, sont en France pour leurs études. Il y a aussi un jeune homme, Olivier, qui vit chez les Guillain. La vie était sans histoire jusqu'au jour où Olivier partit en avion pour San Francisco, via Sydney, et ne donna plus signe de vie. Priscille, fiancée à Olivier, part à sa recherche en compagnie de Gilles. Elle commence ses recherches à Sydney chez les amis de ses parents où Olivier a séjourné avant de prendre l'avion.

AU RECU DE LA LETTRE DE MONSIEUR GUILLAIN, RÉCLAMANT DES NOUVELLES D'OLIVIER, MONSIEUR STORM AVAIT FAIT SA PETITE ENQUÊTE. ELLE N'AVAIT PAS DONNÉ GRAND RÉSULTAT. TOUT CE QU'IL PUT DIRE À PRISCILLE FUT QUE...

3

OLIVIER N'AVAIT SÉJOURNÉ À SYDNEY QUE VINGT-QUATRE HEURES...

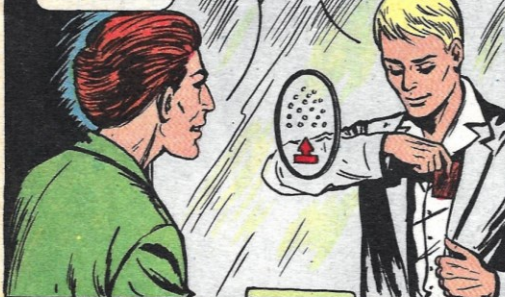


... CAR IL AVAIT TROUVÉ UNE PLACE DANS UN AVION D'UNE COMPAGNIE PRIVÉE...



SI VOUS EMPRUNTEZ LA LIGNE RÉGULIÈRE, VOUS NE POURREZ PAS PARTIR AVANT TROIS SEMAINES...

MAIS POURQUOI NE PAS PRENDRE L'AVION DE LA COMPAGNIE "LE PUMA" QUI PART DEMAIN, À L'AUBE ?



OK. MIEUX VAUT NE PAS PERDRE DE TEMPS.

ET LE LENDEMAIN...



MAIS COMMENT EXPLIQUER QU'OLIVIER AIT PU PARTIR SI VITE ? D'HABITUDE ON DOIT RETENIR SA PLACE EN AVION LONGTEMPS D'AVANCE...



J'AI ENTENDU DIRE QUE CETTE COMPAGNIE, FONDÉE DEPUIS PEU NE MARCHAIT PAS TRÈS BIEN... SES AVIONS NE SONT JAMAIS COMPLETS.



OLIVIER NA DONC FAIT QUE TOUCHER BARRE À SYDNEY... JE SUIS QUANDMÊME ÉTONNÉE QU'IL NE M'AIT PAS ENVOYÉ UN MOT !



HÉLAS ! CE N'EST PAS LE PLUS ÉTONNANT...

LE VOYAGE S'EST PASSÉ SANS ACCIDENT ET POURTANT... OLIVIER N'EST PAS ARRIVÉ À SAN-FRANCISCO.





RIEN NE SERVAIT DE S'ATTARDER À LA COMPAGNIE, ET L'HEURE DU LUNCH AVAIT SONNÉ...



IL FAUT PRÉ-
VENIR LA POLICE
INTERNATIONALE.



J'Y AI PENSÉ!
MAIS PEUT-ÊTRE OLIVIER A-T-IL DISPARU
VOLONTAIREMENT,
POUR UNE RAISON
QUI NOUS ÉCHAPPE...

ET PUIS QUE DIRONS-
NOUS? NOUS N'AVONS
AUCUN INDICE... AUCUN
NE PREUVE... JE VEUX
ESSAYER AUTRE
CHOSE...



LAISSANT
SES
COMPA-
GNONS RE-
GAGNER
LE
COTTAGE,
PRISCILLE
SE FIT
CONDUIRE
EN
TAXI À
L'AÉRO-
DROME...

PRISCILLE AVAIT PRIS QUELQUES NO-
TICES DANS LES BUREAUX DE LA
COMPAGNIE...

C'EST BIEN CELA!
UN AVION DE LA "PUMA"
ARRIVE AUJOURD'HUI
MÊME DE SAN-FRANCISCO.



UN PEU PLUS TARD...

OUI, L'AVION DE SAN-
FRANCISCO VIENT D'AT-
TERRIR... VOICI JUSTE-
MENT L'HOTÈSSE DE L'AIR.



OH! MADEMOI-
SELLE... JE M'AP-
PELLE PRISCILLE
GUILLAIN, PUIS... JE
VOUS PARLER UNE
MINUTE?

CERTAINEMENT... JE
SUIS DORA
NELSON.



C'EST AU SUJET
DE L'UN DE VOS
DERNIERS VOYA-
GES.



OH! JE SUIS DÉ-
SOLÉE... MAIS JE
VIENS D'ÊTRE
ENGAGÉE PAR LA
"PUMA" ET CECI
EST MON PRÉ-
MIER VOYAGE.

S'EST-IL
BIEN
PASSÉ?

PARFAITEMENT!
CES AVIONS
SONT PETITS
MAIS TRÈS SÛRS.



JE DÉSIRE TELLE-
MENT OBTENIR UN
RENSEIGNEMENT... NE
POURRIEZ-VOUS ME PRÉ-
SENTER À QUELQUE MEM-
BRE DE L'ÉQUIPAGE?



JE SUIS NAVRÉE
POUR VOUS, MAIS PAR
UNE SINGULIÈRE COÏNCI-
DENCE, TOUT L'ÉQUIPA-
GE A ÉTÉ RENOUELÉ
AVANT CETTE TRA-
VERSÉE-CI.



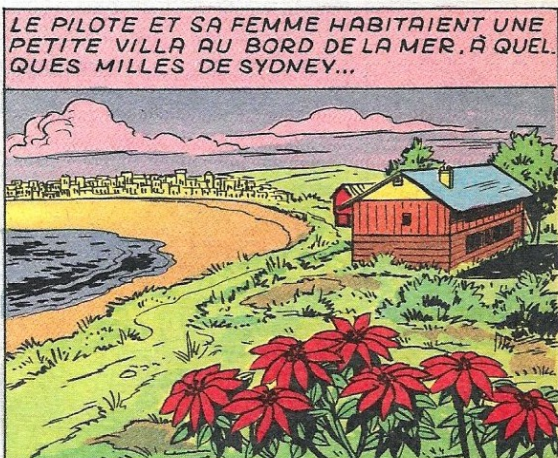
MAIS... SUIS-JE
SOTTE! LA COMPAGNIE
A CERTAINEMENT PLU-
SIEURS APPAREILS,
ET...



NON, PAS
EN CE MO-
MENT...



GRÂCE À DORRA, PRISCILLE RÉUSSIT À OBTENIR L'ADRESSE DU PILOTE ET DE L'HÔTESSE DE L'AIR QUI S'ÉTAIENT TROUVÉS À BORD DU "PUMA", EMPRUNTÉ PAR OLIVIER...



IL ÉTAIT TROP TARD POUR SE METTRE LE SOIR MÊME EN QUÊTE DE MISS KAYNE; MAIS DÈS LE LENDEMAIN.



"DAVID JONES" EST UN GRAND MAGASIN DE SYDNEY... PRISCILLE S'EST FAIT INDiquer LA JEUNE VENDEUSE.



VOUS NE TROUVEZ PAS CE QUE VOUS VOULEZ, MA DEMOISELLE? ÉTES-VOUS BARBARA KAYNE?



PLUS TARD CHEZ LES STORM...

TU AURAS DÙ
RETOURNER CHEZ
LA MÈRE DE BAR.
BARA...

J'AI TÉLÉPHO.
NÉ MAIS...



MA FILLE NE PEUT
RECEVOIR PERSONNE...
ELLE A UNE MIGRAINE
ÉPOUVANTABLE... D'AIL.
LEURS, ELLE DOIT PAR.
TIR CHEZ UNE AMIE,
TRÈS LOIN, DANS
LE NORD...



N'IMPORTE!..
MA RÉOLUTION
EST PRISE.

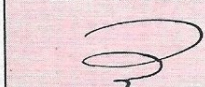


J'IRAI MOI-MÊME
À SAN-FRANCISCO,
PAR UN AVION DE LA
"PUMA"...

MOI
AUSSI!



IL FALLAIT DES
PASSEPORTS,
DES DÉMARCHES.
L'AUTORISATION
DE MONSIEUR
GUILLAIN... VOY.
ANT QU'IL NE
POURRAIT FAI-
RE CHANGER LA
JEUNE FILLE
D'AVIS, MONSIEUR
STORM FIT SON
POSSIBLE POUR
LUI FACILITER
LES CHOSES.



MAIS MADAME STORM S'INQUIÉTAIT...

N'EST-CE
PAS TRÈS
IMPRUDENT?

CETTE PETITE
A LES QUALITÉS
DES PIONNIERS
AUSTRALIENS,
ET PUIS...



NE NOUS SOMMES-NOUS
PAS ARRANGÉS POUR
QU'ELLE SOIT REÇUE
À SAN-FRANCISCO
DANS LE COUVENT DE
TA SŒUR?



UN
COUVENT
ET MOI?

RASSURE-TOI;
ON NE TE FERA PAS
PORTER CORNETTE.
TU LOGERAS CHEZ
L'AUMONIER...



LES RELI-
GIEUSES
AIDE-
RAIENT
PRISCILLE,
ET
VEILLE-
RAIENT SUR
ELLE
PENDANT
SES
RECHERCHES



QUELQUES JOURS PLUS TARD...

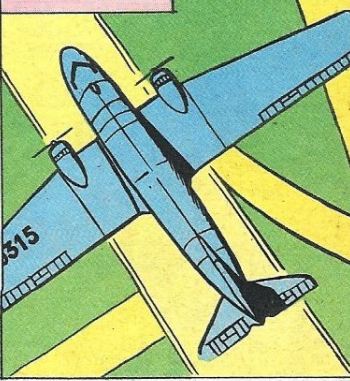


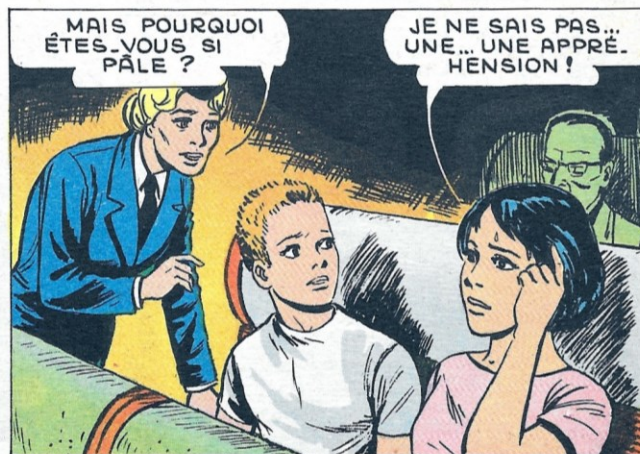
DORA!

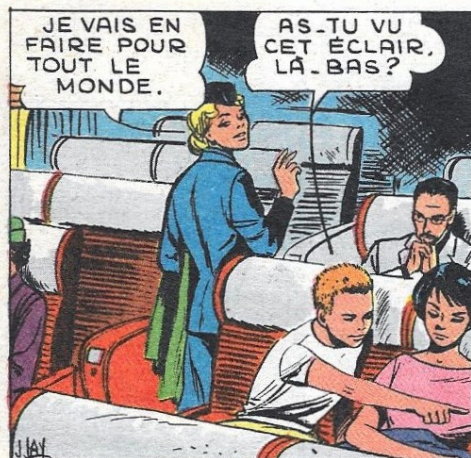
VOUS FAITES
LE VOYAGE
AVEC NOUS?
QUELLE BON-
NE SURPRISE...



ET BIENTÔT, COMME OLI-
VIER TROIS MOIS AUPA-
RAVANT...







AVANT QUE PRISCILLE AIT RÉALISÉ CE QUI VENAIT DE SE PASSER, GILLES A BULÉ CONTE-NU DE SA TASSE...



POUAH!...JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT DU CAFÉ...

JE MOU-RAIS DE SOIF!



COMMENT TE SENS-TU? ES-TU BIEN?

J'... SOMMEIL... C'... NORMAL... FAIT NUIT...



DORA A REGAGNÉ LA PETITE CUISINE. PRISCILLE SE SENT SOUDAIN TRÈS SEULE...



COMMENT VA VOTRE CHAT?

RRRON... RRRON... RRR...

RALPH SYLVERMAN, LUI AUSSI SEMBLE DORMIR...



PRISCILLE S'EST MISE À LA RECHERCHE DE DORA...



RIEN NE L'ÉVEILLE!

JE...J'AI PEUR...JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX REGAGNER MA PLACE...ET FAIRE SEMBLANT DE DORMIR COMME TOUT LE MONDE...



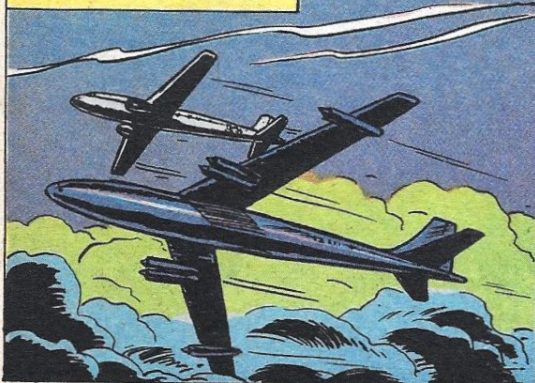
...TOUT EN VEILLANT! NOUS SURVOLONS L'ORAGE. MAINTENANT.



MAIS SOUDAIN PRISCILLE CROIT RÊVER...



QUEL EST CET APPAREIL GÉANT, QUI PARAÎT NE DE L'ORAGE, ET S'ÉLÈVE SOUS LE "PUMA"?



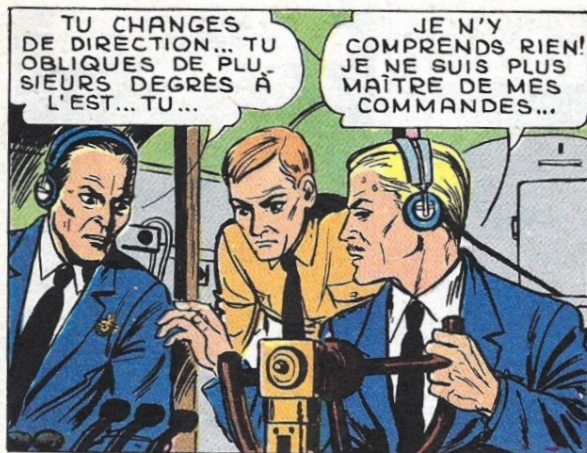
PLUS RIEN... CE N'ÉTAIT PAS POSSIBLE D'AILLEURS! C'ÉTAIT UN EFFET D'OPTIQUE!



MAIS DANS LE POSTE DE PILOTAGE, LE NAVIGATEUR A BONDI...



AH! ÇA... ES-TU FOU?



QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE SE PASSAIT, MAIS QUOI? L'AVION N'OBEISSAIT PLUS, IL SEMBLAIT DOUÉ D'UNE VOLONTÉ PROPRE...



L'AVION CONTINUAIT À TOURNER DANS LE CIEL, NE POUVANT, NI CHANGER DE DIRECTION, NI SE POSER...



LES PASSAGERS S'ÉTAIENT ÉVEILLÉS...



OÙ SOMMES-NOUS ? DANS L'HIMALAYA ?

NOUS SURVOLONS LA CORDILLÈRE ... LE PAYS DES INCAS !



CES ÉMOTIONS SONT TRÈS MAUVAISES POUR MON CHAT ! QU'ON NOUS CONDUISE IMMÉDIATEMENT À SAN-FRANCISCO !



SYLVERMAN AVAIT GAGNÉ LE POSTE D'EQUIPAGE...



VOUS AURIEZ DÙ ME RÉVEILLER !

CE QUI SE PASSE EST INCOMPRÉHENSIBLE... C'EST SANS DOUTE UN EFFET DE L'ORAGE QUE NOUS AVONS TRAVERSÉ !



HUM!... DE TOUTE FAÇON L'ESSENCE MANQUERA DANS QUELQUES MINUTES.



SOUDAIN...



OH ! REGARDEZ... LÀ, DANS CETTE VALLÉE ÉTROITE...

OUI... ON DIRAIT UNE PISTE D'ATTERRISSAGE MAL ENTRETENU... EST-CE QU'IL Y A DES PISTES D'ATTERRISSAGE NATURELLES ?



ATTERRISSÉZ !



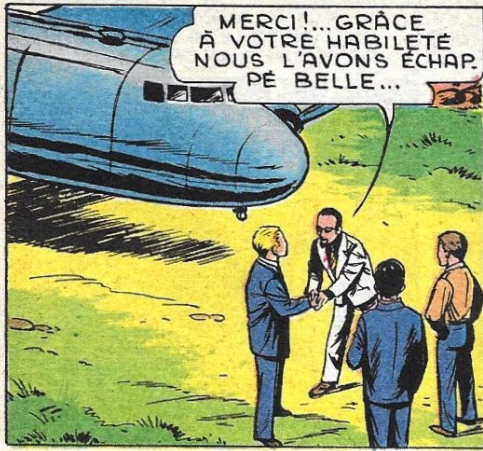
VOUS OUBLIEZ QUE JE NE SUIS PLUS MAÎTRE DE... OH ...

L'AVION SUBITEMENT, ÉTAIT REDEVENU DOCILE...



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...





MERCI!...GRÂCE
À VOTRE HABILETÉ
NOUS L'AVONS ÉCHAP-
PÉ BELLE...



HUM!...
DRÔLE
D'HISTOI-
RE!

ET COMMENT
REPARTIR ?
NOUS N'AVONS
PLUS D'ES-
SENCE.



JE VOIS À PEU
PRÈS OÙ NOUS SOM-
MES... C'EST LA RÉ-
GION LA PLUS DÉSÉR-
TE, LA PLUS SAUVA-
GE DU PÉROU...

LOIN DE TOUT
SECOURS...PER-
DUE DANS LES
NUAGES, OU
PRESQUE...



PRISCILLE REGARDAIT ET ÉCOUTAIT
SANS RIEN DIRE...

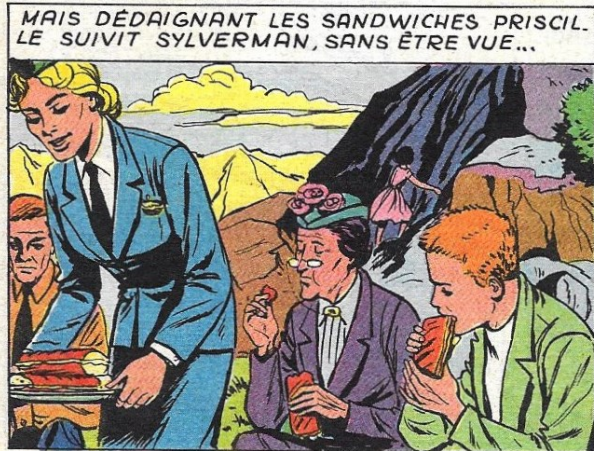
À QUOI RÊVENT
LES JEUNES FILLES ?
VOULEZ-VOUS TE-
NIR CETTE CAGE?...



MON CHAT VA PRO-
FITER DE CETTE PETI-
TE HALTE POUR SE
DÉGOURDIR LES
PATTES...



JE VAIS IMITER LE
CHAT, ET EXPLORER UN
PEU LES ALENTOURS...
MISS DORA, SI VOUS
NOUS PRÉPARIEZ UN
PETIT REPAS ?



MAIS DÉDAIGNANT LES SANDWICHES PRISCIL-
LE SUIVIT SYLVERMAN, SANS ÊTRE VUE...



ET QUELQUES CENTAI-
NES DE MÈTRES PLUS
LOIN...



LA CONVERSATION ENTRE SYLVER-
MAN ET LES INCONNUS FUT BRÈVE.
MAIS PRISCILLE RÉUSSIT À REGA-
GNER LE CAMPEMENT AVANT LE
DIRECTEUR DE LA "PUMA".



CINQ MINUTES PLUS TARD...

J'ESPÉRAIS DÉ-
COUVRIR QUELQUE
VILLAGE INDIEN...



MAIS JE N'AI REN-
CONTRE ÂME QUI VIVE!
L'ENDROIT EST TOTALE-
MENT DÉSERT...



ÉCOUTEZ!...



TANDIS QUE LES HOMMES
S'AFFAIRENT AUTOUR DE
L'AVION...



PRISCILLE S'EST RETIRÉE À L'ÉCART.

DIS-MOI
CE QUE TU
AS.

NE M'INTERROGE
PAS. J'AI BESOIN
DE RÉFLÉCHIR....
FAIS-MOI
CONFIANCE.



JE VOUS
CHERCHAIS
NOUS ALLONS
REPARTIR
AVANT LA
NUIT.

COMMENT EX-
PLIQUE-T-ON LA
DÉCOUVERTE DE
CETTE ESPÈCE
DE PISTE ET DE
CES BIDONS
D'ESSENCE?



HUM... ON L'EXPLIQUE
MAL ! MONSIEUR SYLVERMAN
PENSE QU'IL S'AGIT D'UN AÉ-
RODROME CLANDESTIN, CONS-
TRUIT À L'OCCASION DE QUEL-
QUE GUERRE OU DE QUELQUE
RÉVOLUTION... DE TOUTE FA-
ÇON, C'EST PROVIDENTIEL !



MAIS REGAR-
DEZ DONC ! QU'EST-
CE QU'ILS FONT
LÀ-BAS ? ILS
DÉMÉNAGENT...



C'EST UN CONSEIL
DE MONSIEUR SYLVER-
MAN. L'AIR EST RARÉFIÉ
À CETTE ALTITUDE. ET
NOTRE APPAREIL DOIT
ÊTRE ALLÉGÉ POUR
POUVOIR DÉCOLLER
AVEC LE MINIMUM
DE RISQUES...



IL AVAIT BIEN
GRIMPE, ALTITUDE
OU PAS, AVEC
TOUS SES FAU-
TEUILS.



MIEUX
VAUT LAIS-
SER CEUX-
CI QUE VOS
BAGAGES !

LE LAMA POURRA S'INS-
TALLER UN SALON ET DON-
NER DES RÉCEP-
TIONS... OÙ EST-IL,
LE LAMA ? ALLONS
LE VOIR, PRIS-
CILLE.



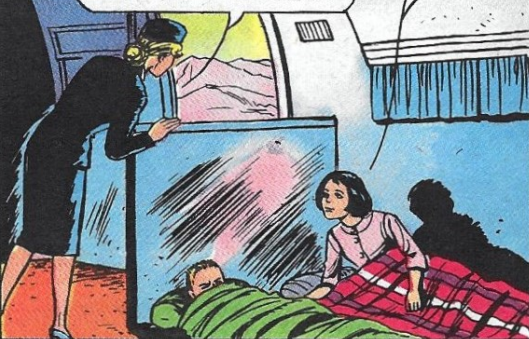
JE SUIS FATIGUÉE.
GILLES AUSSI. POU-
VONS-NOUS ALLER
NOUS ALLONGER
DANS L'AVION ?



MAIS... CER-
TAINEMENT.

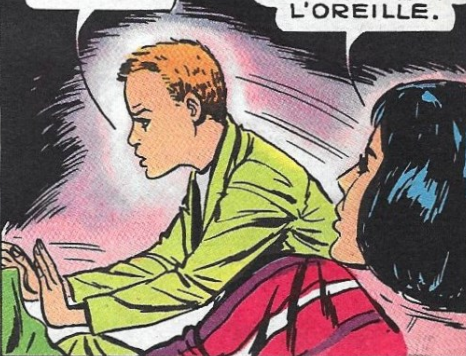
PEU APRÈS...

ÊTES-VOUS BIEN
AINSI ? PUIS-JE
VOUS LAISSER ?



OUI, OUI...
MERCI. MER-
CI POUR
TOUT, DORA.

PRISCILLE...
J'AI TROP CHAUD...
JE N'AI PAS SOM-
MEIL...



CHUT !.. AP-
PROCHE UN
PEU QUE JE
TE PARLE À
L'OREILLE.

LE "PUMA" AVAIT REPRIS SON VOL, CETTE FOIS DANS LA BONNE DIRECTION...

TOUT VA BIEN ?

O.K... ET LES PASSAGERS ? PAS TROP AN-KYLOSÉS.

O.K... ET LES
PASSAGERS ?
PAS TROP AN-
KYLOSÉS.

MADEMOISELLE,
MADEMOISELLE... OÙ
EST LA CAGE DE MON
CHAT ? JE L'AVAIS
CONFIÉE À PRIS.
CILLE.

MISS PRIS.
CILLE DORT.

EH BIEN, JE VAIS LA RÉVEILLER. MON CHAT SE-
RA PLUS EN SÉCURITÉ
DANS SA CAGE... PUIS-
QU' AUCUNE CEINTURE
N'A ÉTÉ PRÉVUE POUR
LUI !

APRÈS LES PREMIERS MO-
MENTS DE STUPEUR...

C'EST SANS
DOUTE UNE FAR-
CE DU GAMIN.

MAIS
C'EST
AFFREUX

A comic book panel from 'Les Aventures de Tintin'. It shows two characters in a close-up. On the left, a man with a dark beard and mustache, wearing a white lab coat over a red and white striped shirt, is speaking. On the right, a woman with blonde hair, wearing a blue uniform and a matching cap, is reacting with a shocked expression, her hand to her mouth. The background is a simple yellow and orange gradient. The text is in French, with a large headline at the top and two speech bubbles.

CES PAUVRES ENFANTS SONT RESTÉS À TERRE... ISOLÉS DANS LA MONTAGNE... IL FAUT RETOURNER LES CHERCHER.

C'EST IMPOSSIBLE !

IMPOSSIBLE ! MON
CHAT NE POURRAIT
SUPPORTER DE
NOUVELLES ÉMO-
TIONS...

RASSUREZ-VOUS, JE VAIS FAIRE LE NÉCESSAIRE ET LANCER MOI-MÊME UN APPEL POUR QUE CES PAUVRES PETITS SOIENT SECOURUS DÈS QUE POSSIBLE..

LA RADIO MARCHE, HEU. REUSEMENT.

DORA RESTA SOUCIEUSE... ET
CEPENDANT ELLE IGNORAIT LA
NATURE EXACTE DE L'APPEL
LANCÉ EN CODE PARSYLVÉR-
MAN.



CEPENDANT, PRISCILLE ET GILLES AVAIENT VU DISPARAÎTRE L'AVION...

TOUT VA BIEN!
NOTRE RUSE A
RÉUSSI.

ET SI L'ON
REVIENT
NOUS CHER.
CHER?

SYLVER.
MAN NE
VOUDRA
PAS COU-
RIR CE
RISQUE.

OUI, IL PRÉFÈRE.
RA NOUS LAISSER
MOURIR TRANQUIL-
LEMENT DE FAIM
DANS LA MONTA-
GNE.

A MOINS QUE...
MAIS HEUREUSE-
MENT POUR NOUS
LA RADIO DU BORD
NE MARCHE PAS!

A man in a green suit and a woman in a pink dress are walking through a rocky, mountainous landscape. The man is in the foreground, looking back over his shoulder with a determined expression. The woman is slightly behind him, also looking back. They are walking on a path that appears to be made of stones or a dry riverbed. The background shows steep, rocky mountains under a blue sky. The overall style is that of a classic comic book illustration.



ET MAINTENANT,
SUIVONS LA TRACE
DU LAMA...



...POUR RETROUVER
L'INDIEN. LES VOILÀ.
LA-BAS, AU BORD
DU LAC.



ARRÊTE, PRISCILLE,
PAS SI VITE... TU ES
SÛRE QUE LA MONTRE
DU BONHOMME, C'EST
LA MONTRE D'OLIVIER?

OUI.



LE "PUMA"
D'OLIVIER A EU
LA MÊME AVENTU-
RE QUE LA NOTRE...
JE LE SENS...



...ET OLIVIER N'EST
PAS REPARTI... MAIS
PEUT-ÊTRE L'INDIEN
L'A-T-IL TUÉ... PEUT-
ÊTRE VA-T-IL NOUS
TUER AUSSI!

JE NE CROIS
PAS, MAIS NOUS
NE POUVONS FAI-
RE AUTRE CHOSE
QUE DE NOUS FIER
À NOTRE INTUI-
TION ET...



... À LA PROVIDENCE.



À LA VUE DES ENFANTS, L'INDI-
GENE MONTRA UNE SURPRISE,
MÊLÉE D'EFFROI ET DE COLÈRE...



CETTE FOIS,
IL PARLE... MAIS
ON N'Y COMPREND
RIEN.

JE VAIS LUI
MONTRER LA
PETITE PHOTO
D'OLIVIER,
QUE J'AI TOU-
JOURS SUR
MOI...



PRISCILLE MONTRA TOUR À TOUR
À L'INDIEN LA MONTRE QU'IL POR-
TAIT ET LA PHOTO DU JEUNE HOMME.

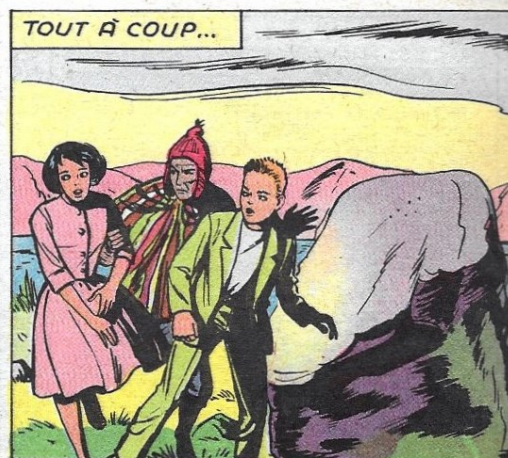


ÇA LUI FAIT
DE L'EFFET... IL
DEVIENT TOUT
PLEIN GENTIL.

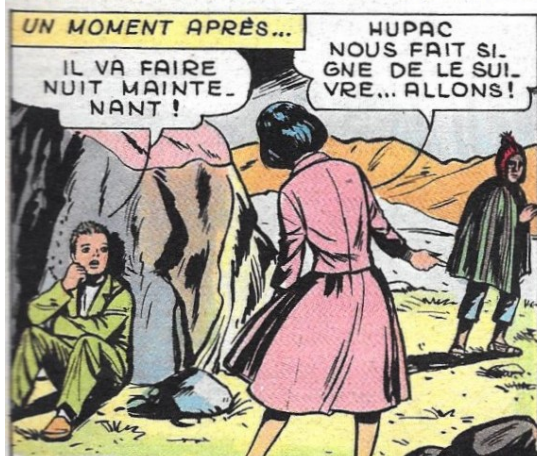


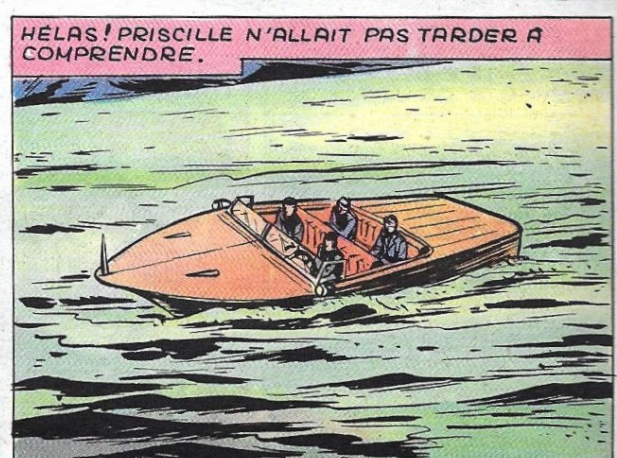
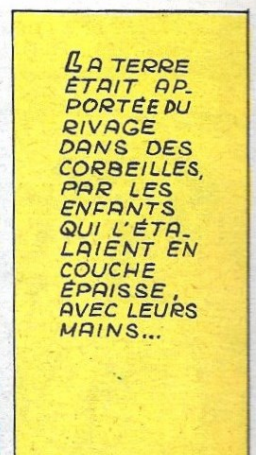
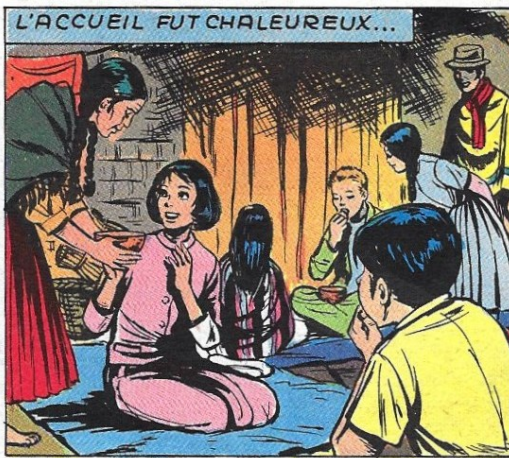
HUPAC-HOR.

GILLES...
PRISCILLE...



TOUT À COUP...





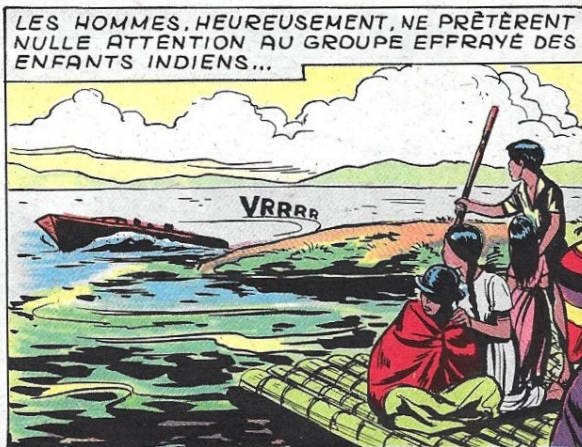


ILS NOUS
CHERCHENT...

MAIS
COMMENT
ONT-ILS PU
SAVOIR...



SYLVERMAN EST
LEUR COMPLICE...
OU LEUR CHEF... IL
A PU LES PRÉVENIR.



LES HOMMES, HEUREUSEMENT, NE PRÊTÈRENT
NULLE ATTENTION AU GROUPE EFFRAYÉ DES
ENFANTS INDIENS...



UN PEU PLUS TARD...

TOUT VA BIEN;
ILS SONT PARTIS!
NOUS ALLONS POU-
VOIR NOUS LAVÉ
LA FIGURE...



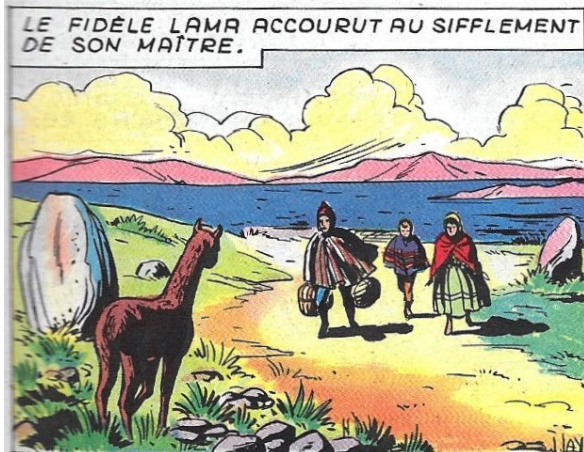
LA JOURNÉE S'ÉCOULA, PUIS
UNE NOUVELLE NUIT... AU MA-
TIN, HUPAC FIT SIGNE AUX
ENFANTS...

ON EMBAR-
QUE DE NOU-
VEAU!



NOUS N'ÉTIONS
INVITÉS QUE POUR
LE WEEK-END! SAIS-
TU CE QU'IL Y A DANS
TOUS CES PAQUETS?

DES VIVRES.
PEUT-ÊTRE
ALLONS-NOUS
CAMPER...



LE FIDÈLE LAMA ACCOURUT AU SIFFLEMENT
DE SON MAÎTRE.



TU ES UN ÂNE
BÂTÉ!.. VOILÀ
TOUT CE QUE TU
MÉRITES.



UNE LENTE ASCENSION
COMMENÇA...

OÙ NOUS
MÈNE-T-IL?



APRÈS DEUX HEURES DE MARCHÉ...



HUPAC DÉ-
CHARGE LE LAMA
NOUS DEVONS
ÊTRE ARRIVÉS.
MAIS OÙ?

OH!
REGARDE

LES ENFANTS SE SONT APPROCHÉS DE L'OB-
JET APERÇU PAR GILLES...



ON DIRAIT
UN PUMA!

CELA ME RAP-
PELLE QUELQUE
CHOSE QUE J'AI
LU...



OUI, IL S'AGIT LÀ
D'UN ANIMAL SACRÉ:
LE PUMA AUX YEUX
D'ESCARBOUCLES
DES ANCIENS INCAS.

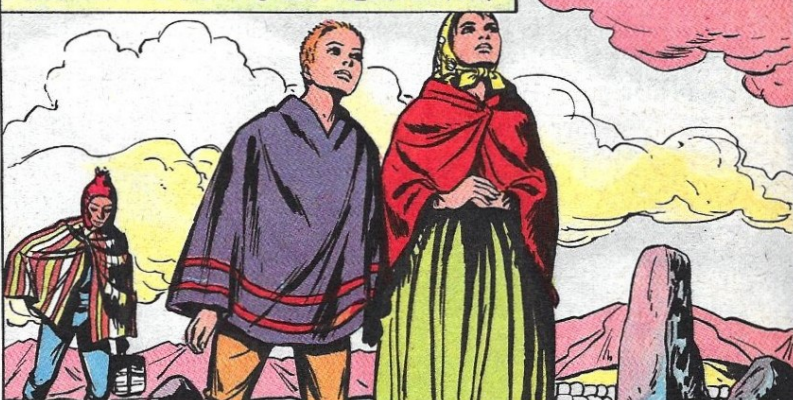


NOUS DEVONS
ÊTRE TOUT PRÈS
DES RUINES D'UN
TEMPLE.

TON TEMPLE
ÉTAIT CREUSÉ
DANS LA MONTA-
GNE... VOICI UNE
PORTE!



PRISCILLE ET SON FRÈRE SE TAISAIENT, UN PEU IMPRESSION-
NÉS, QUAND HUPAC LES REJOIGNIT...



QUOI,
C'EST POUR
NOUS?

HUPAC VA
NOUS QUITTER,
JE CROIS...



... ET IL VEUT
QUE NOUS EN-
TRIONS LÀ!

POURQUOI?
POUR NOUS
CACHER?



MAIS COMMENT DEVINER LA
PENSÉE EXACTE DE L'INDIEN!...

UNE LAMPE ÉLECTRIQUE!
C'EST NAVRANT. J'AURAIS
PRÉFÉRÉ UNE TORCHE RÉ-
SINEUSE.



ENTRONS...
PUISQU'IL LE
FAUT.

VOILÀ CET IMPER-
TINENT! JE NE LUI
DIRAI PAS AU-RE-
VOIR, AVANT QU'IL
SE SOIT PROCURÉ
UN CRACHOIR.



IL EST CHAR-
MANT QUAND ON
SAIT LE PRENDRE!



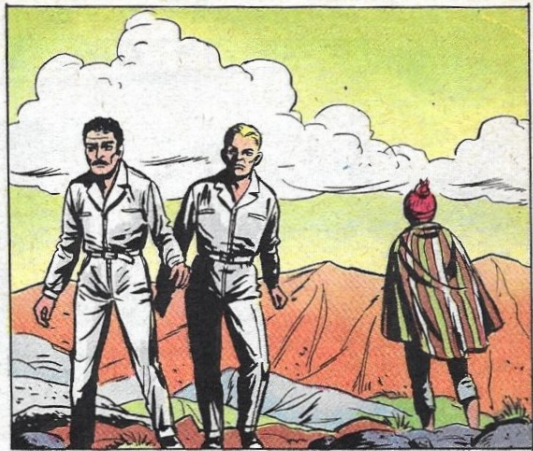
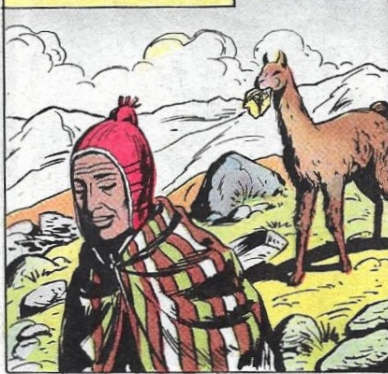
OH!

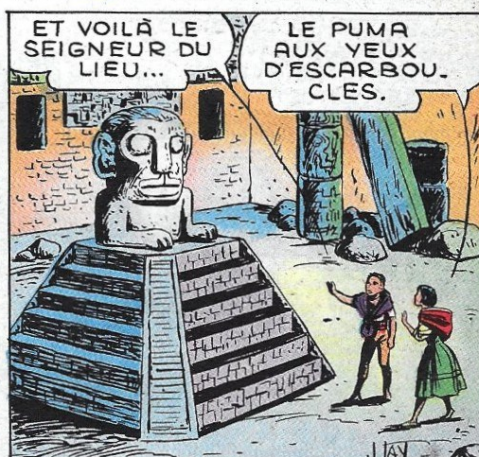
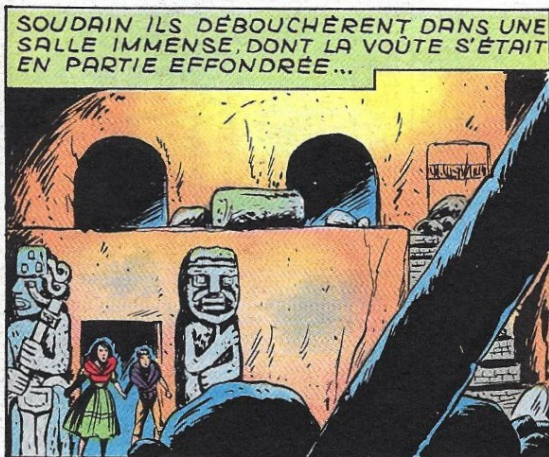


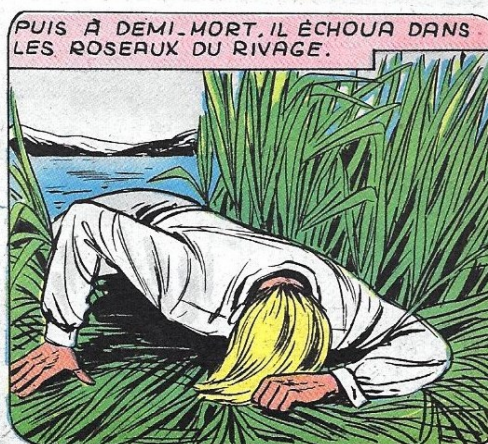
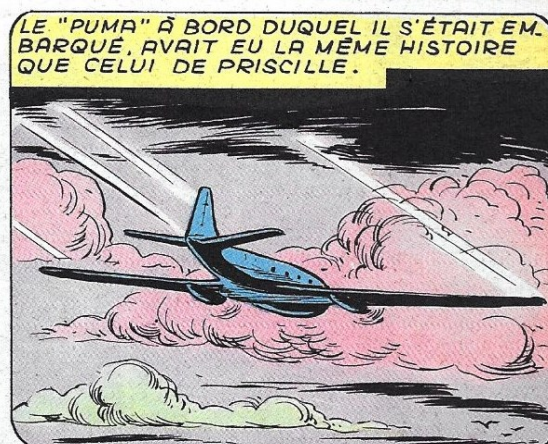
TANDIS QUE LES ENFANTS
S'ENFONÇAIENT DANS UN
COULOIR SOUTERRAIN...



... HUPAC, TRÈS CONTENT DE
LUI-MÊME, REDESCENDAIT
VERS LE LAC ...







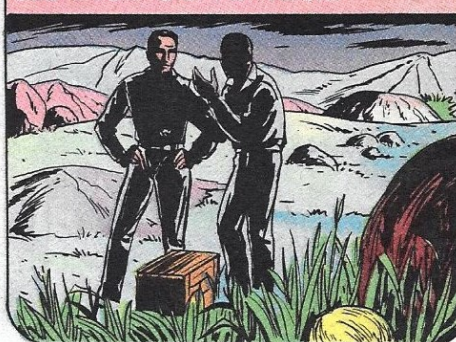
QUAND IL REVINT À LUI, IL FAISAIT NUIT...



ET SOUDAIN IL VIT UN SPECTACLE SUR-
PRENANT...



DEUX HOMMES S'ARRÊTÈRENT
TOUT PRÈS DE LA CACHETTE D'OLIVIER.
ILS PARLAIENT EN ANGLAIS.
LE JEUNE HOMME EN COMPRIT AS-
SEZ POUR S'EFFRAIER...



SOUDAIN...

TU AS
ENTENDU ?

QUELQU'UN
SE CACHE DANS
LES ROSEAUX.



UN
ESPION !

D'OÙ
SORS-TU ?

DU
LAC, JE...



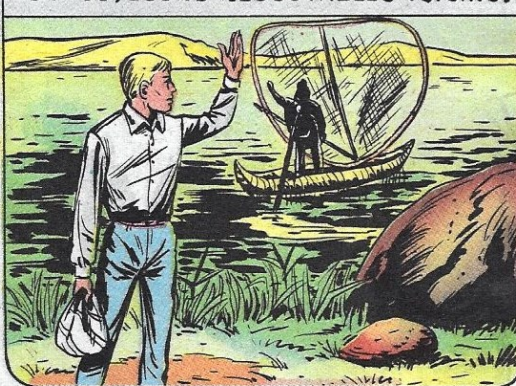
DU LAC ? EH
BIEN, RETOURNE-ZY !



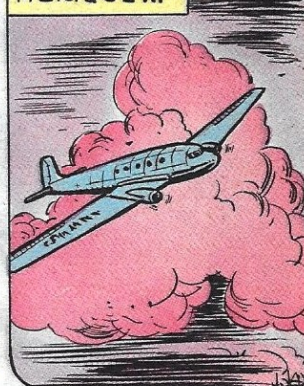
MAIS CETTE NUIT LÀ LE GENDRE
D'HUPAC, PÊCHAIT...



LES INDIENS NE VOULAIENT PAS GAR-
DER LE RESCAPÉ. ILS CRAIGNAIENT LES
BLANCS, LEURS REDOUTABLES VOISINS.



TANDIS QUE LE "PUMA"
S'ENVOIAIT VERS L'A-
MÉRIQUE...

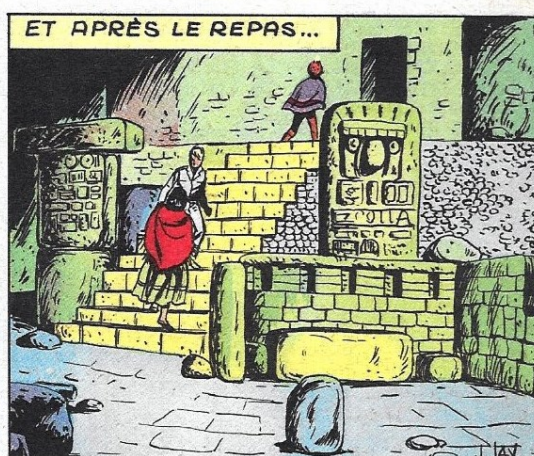
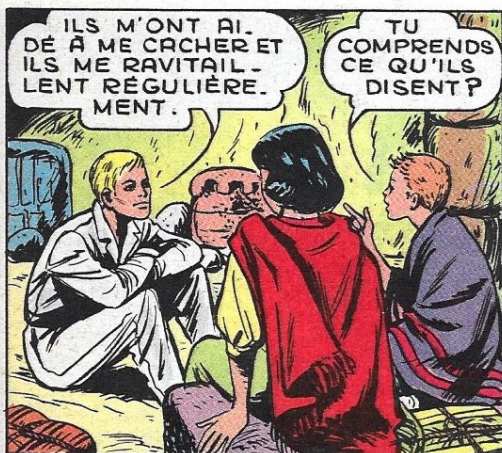
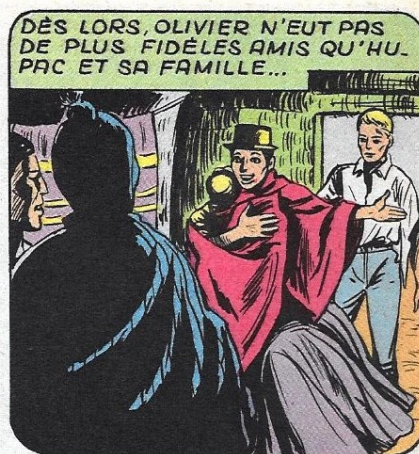


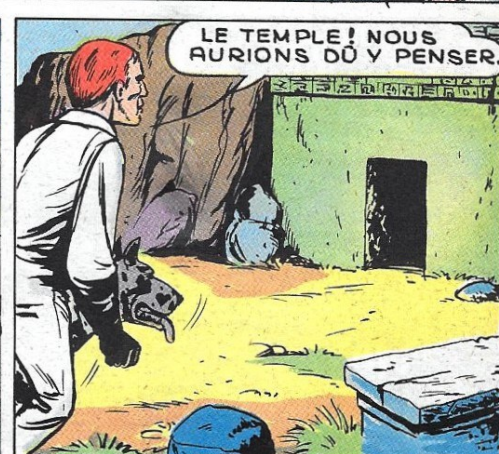
...OLIVIER ERRAIT LE LONG DU LAC À LA MER-
CI DE MILLE DANGERS...



L'INDIENNE ÉTAIT LA FILLE
D'HUPAC. OLIVIER ALLAIT
FAIRE UN DÉTOUR POUR
L'ÉVITER LORSQUE...







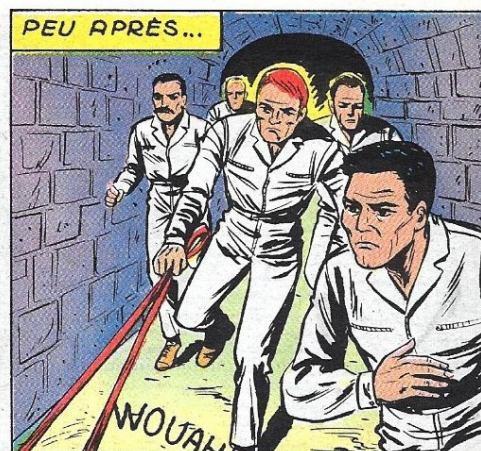


ÉCOUTEZ !
ON DIRAIT... DES
ABOIEMENTS.

CE SONT LES
DANOIS LE
BRUIT SE RAP-
PROCHE...



NOUS SOMMES
LE GIBIER QU'ILS
CHASSENT... SUI-
VEZ-MOI !



PEU APRÈS...



CES SALES
GOSSES ONT
CAMPÉ LÀ...



ET SONT PAR-
TIS PAR ICI...



DANS LA GALERIE...
ON N'EN-
TEND PLUS RIEN!

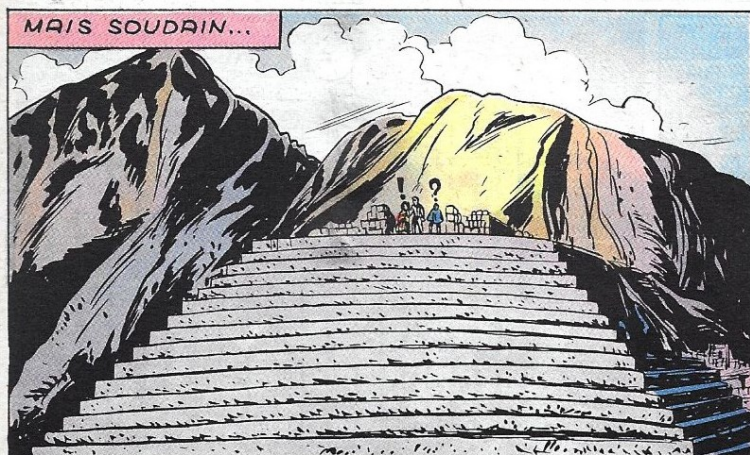
HÉLAS ! ILS
N'ONT PAS PER-
DU LA PISTE...



PLUS
VITE !



LE PASSAGE DEVENAIT DE PLUS
EN PLUS DIFFICILE...

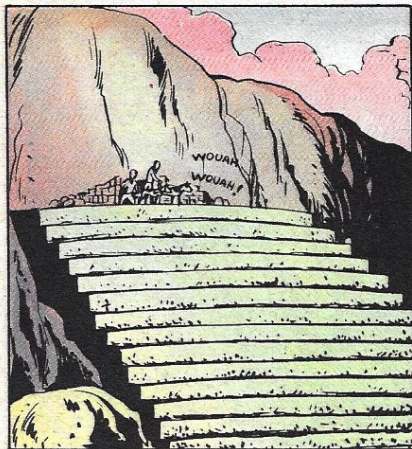


MAIS SOUDAIN...



QU'EST-CE
QUE CELA ?

UN MYSTÉRIEUX
VESTIGE DE LA CIVIL-
ISATION DES INCAS...



CES ENFANTS
ONT DE BONNES
JAMBES ! ON NE
LES APERÇOIT
TOUJOURS PAS...

MAIS MAIN-
TENANT ILS NE
PEUVENT PLUS
NOUS ÉCHAP-
PER.



PAR ICI !



MAIS N'AL-
LONS-NOUS
PAS VERS LE
VILLAGE ?

C'EST NOTRE
SEULE CHAN-
CE DE SALUT.



LA PLUPART DES HOMMES ÉTAIENT OCCUPÉS
À "LA CHASSE" D'AUTRES TRAVAILLAIENT.
LES FUGITIFS PURENT SE GLISSER SANS
ÊTRE VUS DERRIÈRE LES BARAQUEMENTS...



ENTRONS
VITE !



ON N'Y
VOIT RIEN.

LES CHIENS
ARRIVENT...
LEURS ABOÏ-
EMENTS SE RAP-
PROCHENT.



ON DIRAIT...QUE
QUELQU'UN GRO-
GNE ET RENIFLE...
TOUT PRÈS.

N'AYEZ PAS
PEUR, GRIM-
PEZ CETTE
ÉCHELLE, LÀ, À
DROITE...

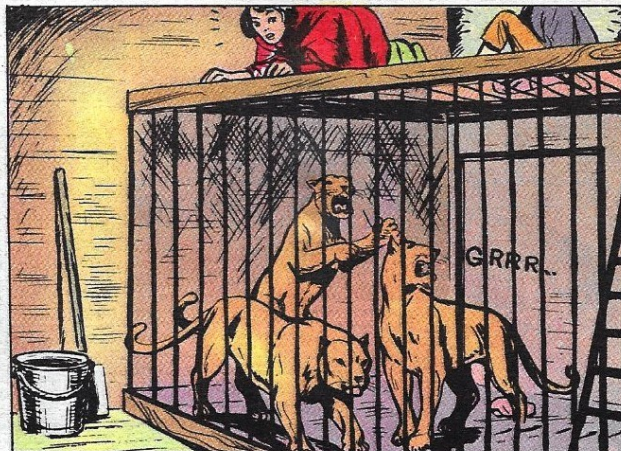


PRISCILLE ET GILLES GRIMPÈ-
RENT À TÂTONS ET S'INSTALLÈ-
RENT SUR UNE SURFACE...
ÉTRANGE.

ON DIRAIT...QUE
NOUS SOMMES SUR
UN GRIL !



JE VAIS DONNER DE
LA LUMIÈRE, PENDANT
UNE MINUTE...LA BA-
RAQUE A L'ÉLECTRI-
CITÉ, NE CRIEZ PAS...
ET NE CRAIGNEZ
RIEN.



GRRR...

OLIVIER AVAIT SON PLAN...



NE RESTONS PAS LÀ. CETTE BARAQUE A UN DOUBLE TOIT... CELA FORME UNE SORTE DE GRENIER EXTRA-PLAT OU NOUS SERONS À L'ABRI... PROVISOIREMENT.



UNE TRAPPE MENAIT À CETTE NOUVELLE CACHETTE...

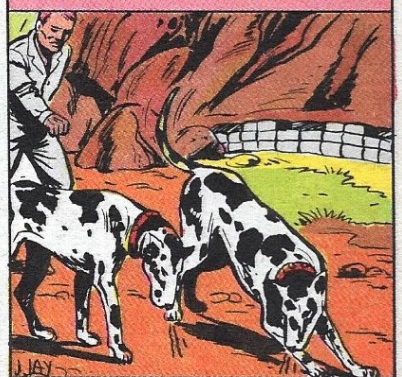


TU T'ES DÉJÀ CACHÉ ICI ?

OUI. LES HOMMES N'Y VIENNENT PAS VOLONTIERS ET L'ODEUR DES PUMAS VOILE LA NÔTRE AU NEZ DES CHIENS...



EN EFFET, LES DANOIS AVANT ATTEINT LA PORTE DE LA BARAQUE, HÉSENTAIENT...



... PUIS SE PRÉCIPITAIENT, AVEC FUREUR, SUR UNE NOUVELLE PISTE.



CE N'EST PAS POSSIBLE QUE DES GOSSES ÉPUISÉS AIENT FAIT PAREILLE ESCALADE !



ET VOILÀ L'EXPLICATION !



IL ÉTAIT TROP TARD POUR SAUVER L'UN DES CHIENS...



LES HOMMES RAPPELÈRENT L'AUTRE.

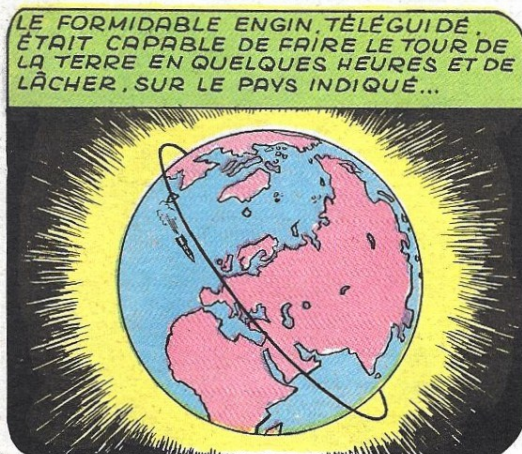
LE PATRON SERAIT FURIEUX SI NOUS SACRIFIIONS LES DEUX CHIENS !

MAIS, LES PUMAS ?



ILS REVIENDRONS PEUT-ÊTRE, NE SONT-ILS PAS À MOITIÉ AP. PRIVOISÉS ?





IL FALLUT ATTENDRE LA NUIT
POUR METTRE À EXÉCUTION LE
PLAN PRÉVU...



MAINTENANT,
VENEZ!



CEPENDANT, BIEN QUE NE CROYANT GUÈRE
À LA PRÉSENCE DES ENFANTS DANS LA
MONTAGNE...



... LE PATRON AVAIT DÉCIDÉ
DE SE MONTRER PRUDENT.



VOUS FEREZ UNE
RONDE TOUTES
LES HEURES...

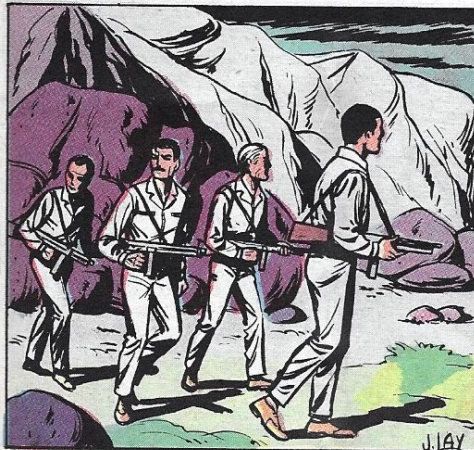
... ET DEMAIN, DÈS
L'AUBE, NOUS RAT.
TRAPERONS LES
PUMAS.



AUSSI, UN PEU PLUS TARD...



ATTENTION
QUELQU'UN
VIENT!



C'EST LA PREMIÈRE FOIS...
QUE JE VOIS CELA!



NOUS SOM.
MES PERDUS!

IL NOUS RESTE
UNE CHANCE! VITE...



VOICI DONC
LE BRUIT QU'ON
ENTENDAIT! JE
ME DEMANDAIS...



CE BRUIT
VOILERA CE.
LUI DE NOS
PAS ET DE
NOS VOIX.

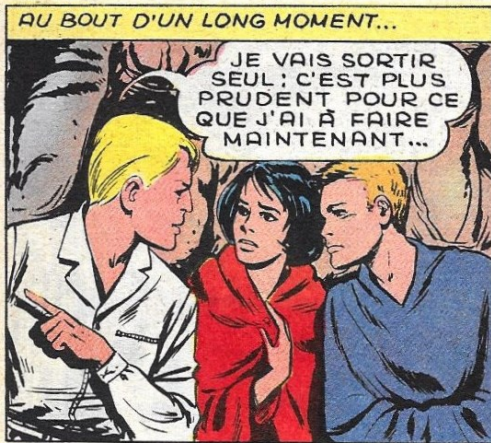
LE BARRAGE FOURNISSAIT L'ÉNERGIE NÉ-
CESSAIRE À L'INSTALLATION DES HORS-LA.
LOI, UNE CORNICHE ÉTROITE COURAIT
DERRIÈRE LA CASCADE...

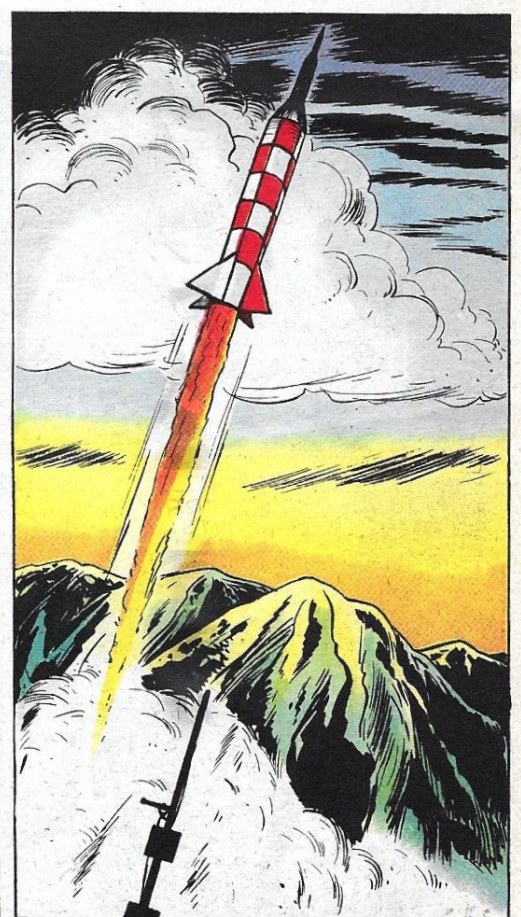
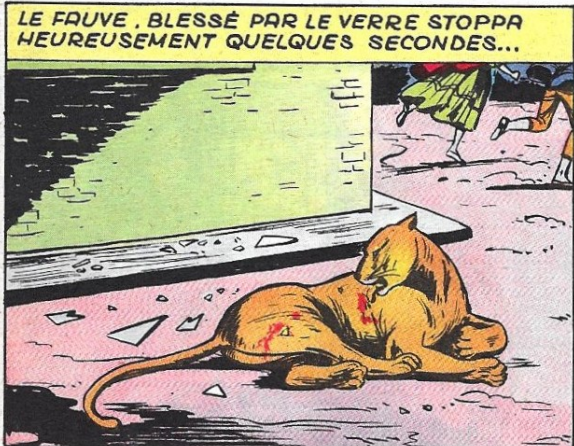
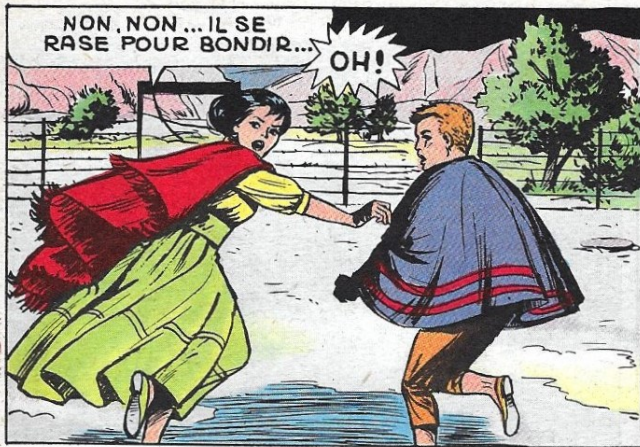


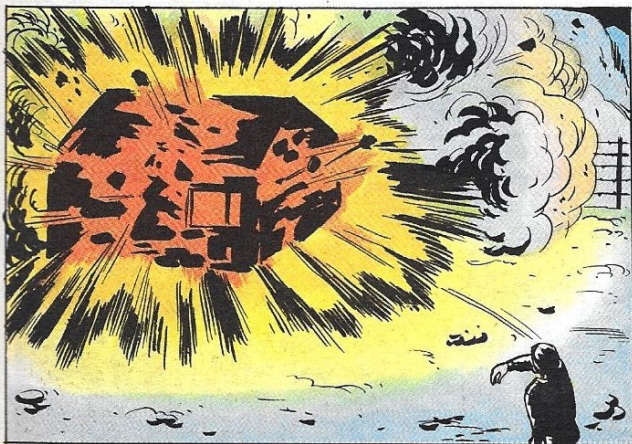
NOUS N'AVONS PLUS QU'À
ATTENDRE.



HUM... C'EST
UN PEU HUMIDE
COMME VILLÉ-
GIATURE!









ILS ONT CESSÉ LA POURSUITE.



JE ME DEMANDE POURQUOI ?



ILS N'ALLAIENT PAS TARDER À LE SAVOIR...

LA LUNE SE LÈVE. MARCHONS PLUS VITE ! OH !...



NOUS SOMME PRIS COMME DANS UNE SOU-
RICIÈRE.

LES BAN-
DITS NE MONTERONT
PAS ICI AVANT L'AUBE.
RÉFLÉCHISSONS...



OH !.. REGAR-
DEZ ! ON DIRAIT...
UN AVION !

UN AVION ?
JE CROIS QUE
JE COMPRENDS.



QUE FAIT-IL LÀ ?
IL NE SEMBLE PAS
AVOIR LA PLACE
NÉCESSAIRE POUR
S'ENVOLER...

IL DOIT
ÊTRE CA-
TAPULTÉ.



OLIVIER AVAIT ENTENDU LES HOMMES
PARLER DE CET AVION FANTÔME...

CHAQUE FOIS QU'UN
AVION "INTÉRESSANT"
PART DE SYDNEY, CET
APPAREIL PREND L'AIR...



... ET VA CUEILLIR DIS-
CRÈTEMENT LE "PUMA"
AU LARGE DES MAR-
QUISES...



JE VOIS, LE GROS
AVION CAPTE LE PE-
TIT. MAIS COMMENT
FAIT-IL ?

IL CRÉE UN
CHAMP MAGNÉTI-
QUE. LE "PUMA" IN-
CAPABLE DE GOU-
VERNER...



... EST AMENÉ À LA
BASE CLANDESTINE...
COMME SUR UN PLA-
TEAU.



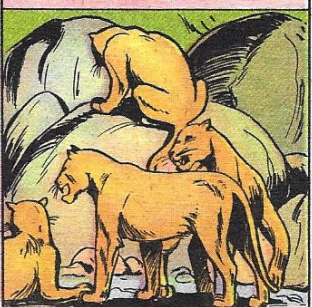
MAIS QUAND ILS VOULURENT
REDESCENDRE...

JE T'EN PRIE, NE
RESTONS PAS ICI...
CHERCHONS UNE
ISSUE...

QUAND ILS VOULURENT REDESCENDRE, LE PASSAGE ÉTAIT GARDÉ...



ÉPOUVANTÉS PAR LE DÉPART DE LA FUSÉE ET PAR L'INCENDIE, LES QUATRE PUMAS S'ÉTAIENT RASSEMBLÉS DANS L'OMBRE DES ROCHERS...



REMONTONS AVANT QU'ILS NE S'APERÇOIVENT DE NOTRE PRÉSENCE.

ILS SONT COMME HYPNOTISÉS PAR LA LUEUR DE L'INCENDIE.



PRISCILLE ET SES COMPAGNONS REGAGNÈRENT LE PROMONTOIRE. SOUDAIN...

QU'AS-TU ?



SOUTENUS JUSQU'ALORS PAR LEURS NERFS, LES FUGITIFS SENTAIENT ENFIN LEUR ÉPUISEMENT.

RIEN... JE SUIS SEULEMENT... UN PEU FATIGUÉE.



IL FAUT ABSOLUMENT NOUS REPOSER... NOUS NE RISQUONS RIEN AVANT LE JOUR.



L'AVION DES HORS-LA-LOI LEUR OFFRIT UN ABRI...



...ET DU RAVITAILLEMENT.

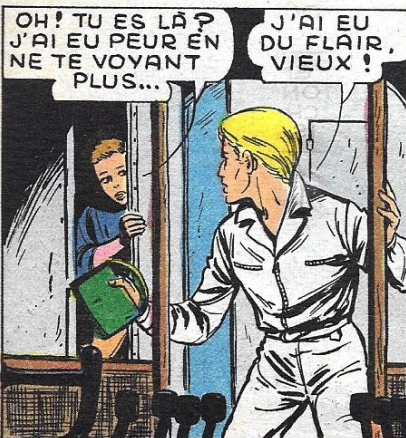


PRISCILLE S'ENDORMIT TRÈS VITE, HARASSÉE. MAIS OLIVIER NE S'ASSOUPIT QU'UN INSTANT...



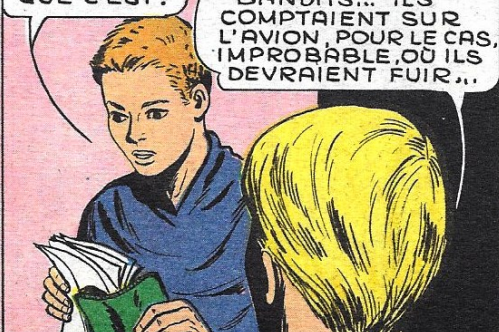
OH ! TU ES LÀ ? J'AI EU PEUR EN NE TE VOYANT PLUS...

J'AI EU DU FLAIR, VIEUX !

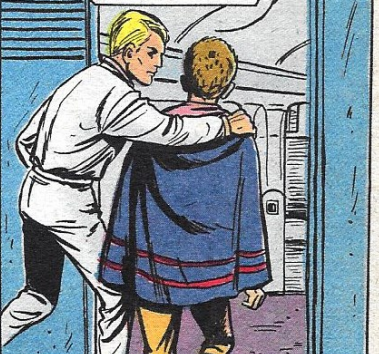


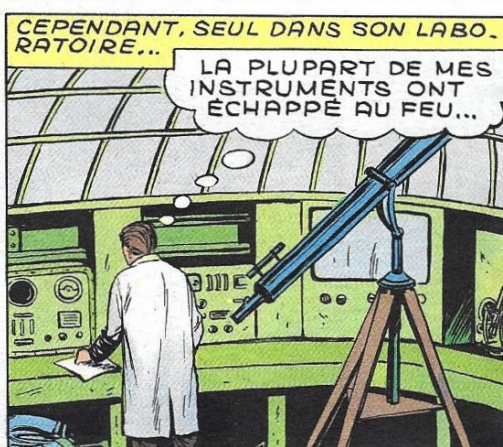
DES PAPIERS DANS UN SAC IMPERMÉABLE... QU'EST-CE QUE C'EST ?

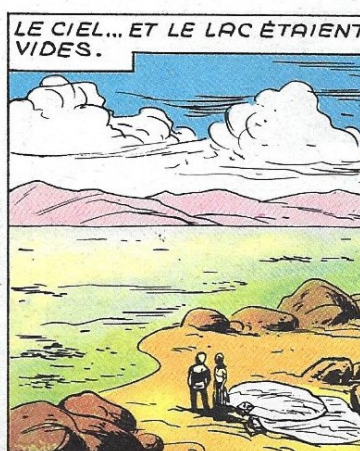
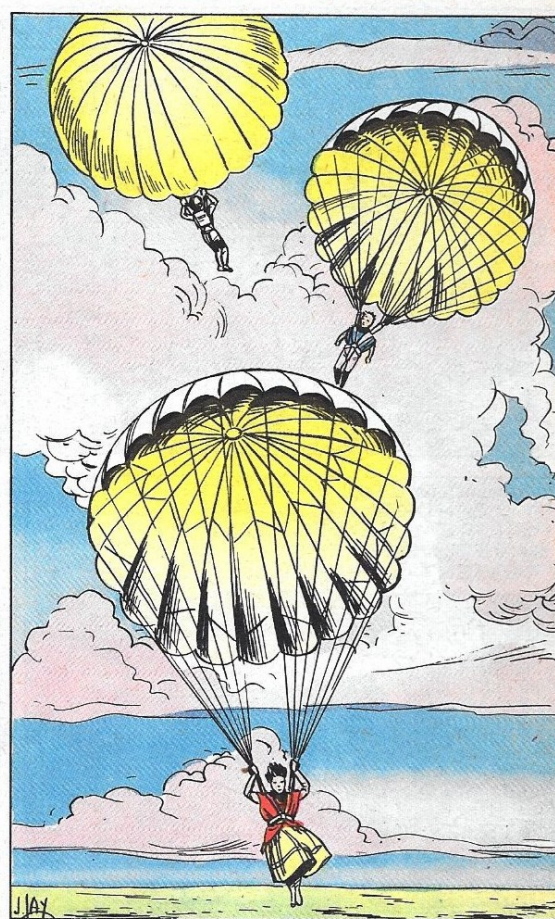
L'HISTORIQUE DE TOUTE LA BANDE... DE QUOI FAIRE CONDAMNER CES BANDITS... ILS COMPTAIENT SUR L'AVION, POUR LE CAS, IMPROBABLE, OÙ ILS DEVRAIENT FUIR...



MAIS PASSONS À AUTRE CHOSE... TU VAS M'AIDER.







ELLE A DÙ ÊTRE EMPORTÉE
PAR QUELQUE COURANT AÉ-
RIEN... TÂCHONS DE REJOIN-
DRE HUPAC ET SA FAMILLE,
ET ORGANISONS DES RE-
CHERCHES...



... SEULS NOUS
N'ARRIVERIONS
À RIEN !



EH ! TU ALLAIS
OUBLIER LE SAC...
POURTANT IL CONTIENT
TOUTES LES PREUVES
CONTRE LES BANDITS.

PUISSENT CEUX-CI NE
PAS NOUS POURSUIVRE
TROP TÔT... ET NE PAS
TROUVER PRISCILLE
AVANT NOUS !



MAIS LE PATRON ET SES COMPLICES ALLAIENT AVOIR
D'AUTRES SOUCIS...



ILS ONT VOLÉ
DES PARACHUTES
DANS L'AVION...

IL FAUT FAIRE
UNE DESCENTE AU
BORD DU LAC ET...



ÇA VA !... IL Y A
PLUS URGENT À
FAIRE...

GAGNER L'AVION,
ET PRENDRE L'AIR SANS
PERDRE UNE SECONDE...
SAVEZ-VOUS CE QUE
DEVIENT LA FUSÉE ?...



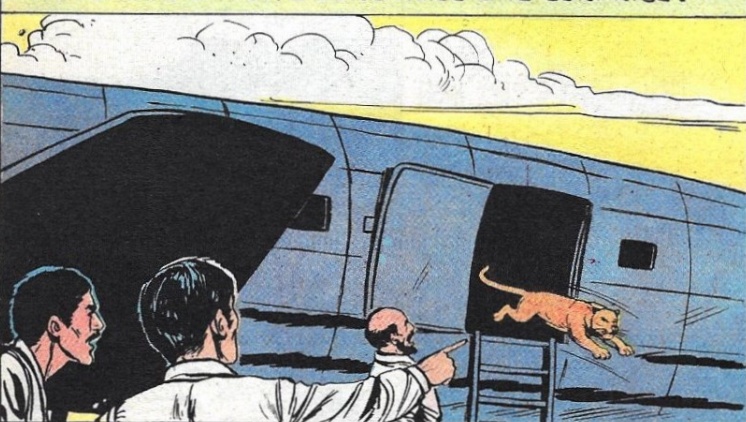
... APRÈS UNE PETITE
PROMENADE, ELLE RE-
VIENT AU BERCAIL, ELLE
FONCE SUR NOUS À UNE
VITESSE TERRIFIANTE...



PRISCILLE N'AVAIT PAS FERMÉ
LES PORTES DE L'AVION...



... AUSSI LES BANDITS EURENT-ILS UNE SURPRISE.



ET DANS LE POSTE DE LA PILOTAGE...

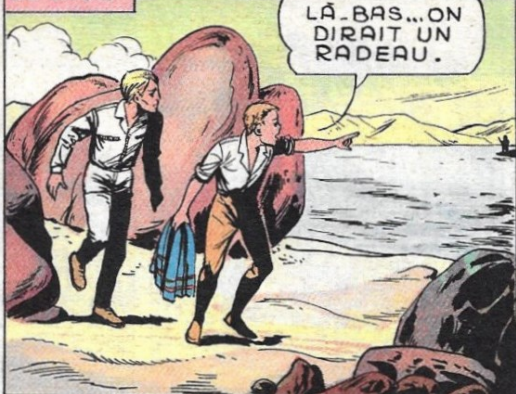


LE PUMA A TOUT
DÉVASTÉ. NOUS NE
POUVONS PLUS
PARTIR !

TANDIS QUE LA FUSÉE FOLLE
FINISSAIT DE DESSINER DANS
L'ESPACE UNE SORTE DE 8...



OLIVIER ET GILLES SUIVAIENT LE RIVAGE
DU LAC...

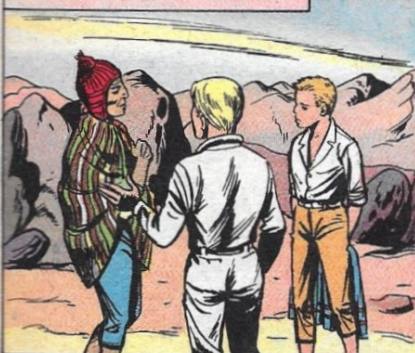


LÀ-BAS...ON
DIRAIT UN
RADEAU.

C'EST HUPAC !
IL A DÙ VOIR DE LOIN
NOS PARACHUTES...



C'EST HUPAC, EN EFFET. EN
MAUVAIS ESPAGNOL, OLIVIER LUI
FIT UN RÉCIT SUCCINCT DES DER-
NIERS ÉVÉNEMENTS...

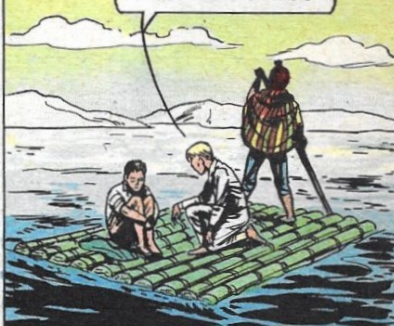


QUE DIT-IL ?



QU'IL CONNAIT
LES VENTS... QUE
PRISCILLE A DÙ
ÊTRE ENTRAÎNÉE
PAR DESSUS LES
CRÊTES...

MAIS NOUS NE POUVONS PAS
PARTIR EN EXPÉDITION COMME
CELA... IL VEUT ALLER CHER-
CHER SON GENDRE ET DES
PROVISIONS.



HUPAC N'EST.
IL PAS UN PEU
COMPLICE DES
BANDITS ?

LE PATRON L'EM-
PLOIE... HUPAC
VEILLE SUR L'AÉ-
RODROME CLAN-
DESTIN.



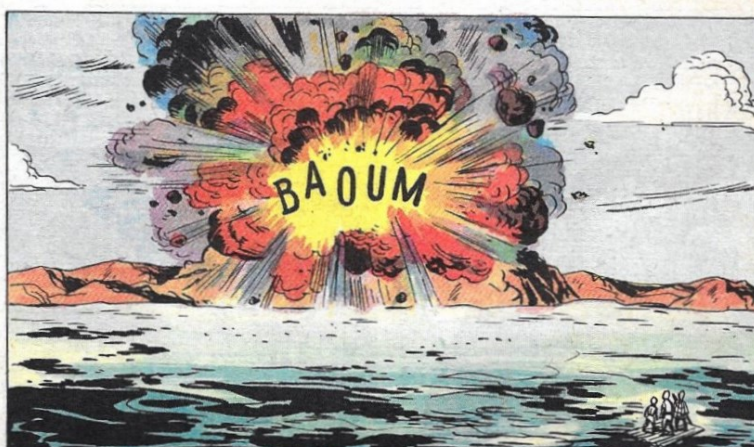
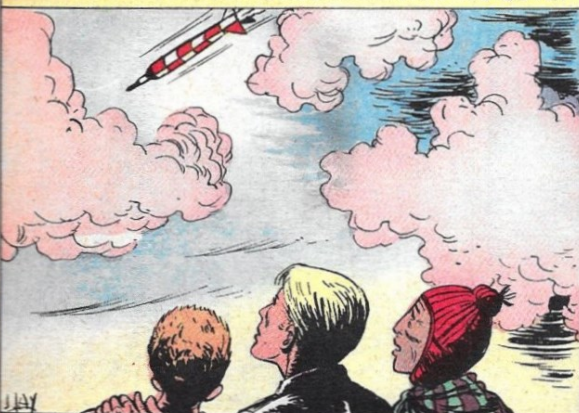
ON L'Y A DÉCIDÉ PAR DES
PROMESSES, ET PEUT-
ÊTRE DES MENACES.
MAIS COMMENT UN PAU-
VRE INDIEN AURAIT-IL
PU COMPRENDRE CE QUI
CONCERNE CETTE FUSÉE
MAUDITE ?

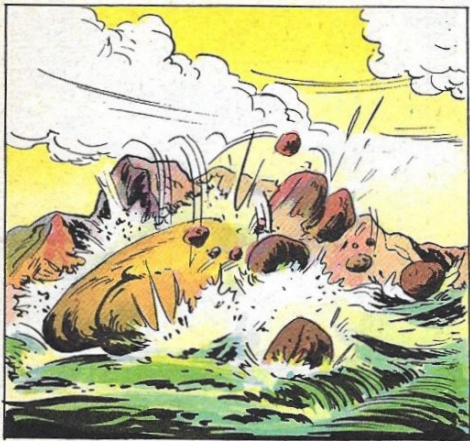


AU MÊME INSTANT...

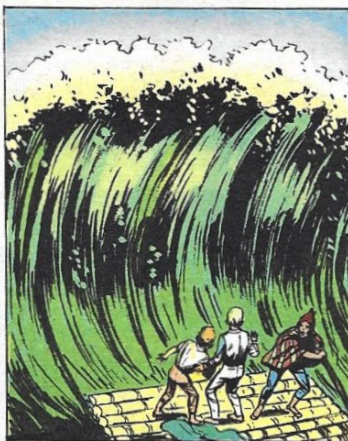


LA FUSÉE VENGERESSE ARRIVAIT AU BUT...

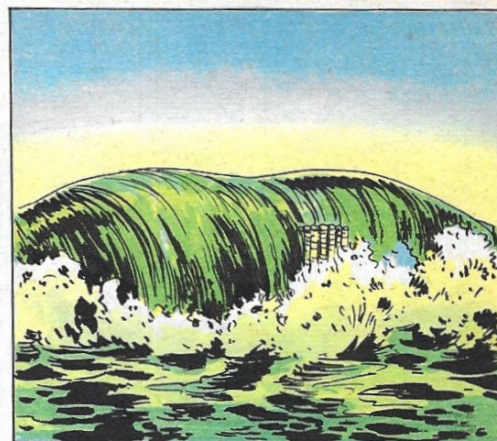




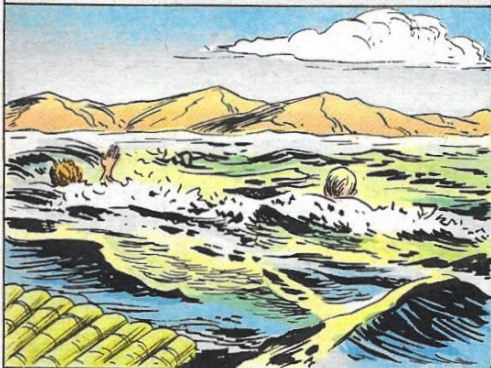
LA CATASTROPHE S'ÉTAIT ACCOMPLIE. OLIVIER ET GILLES POURRAIENT-ILS JAMAIS SAUVER PRISCILLE ?



CELLE-CI, AU MOMENT DE SA CHUTE, AVAIT ÉTÉ EMPORTÉE PAR UN COURANT AÉRIEN AUQUEL SES COMPAGNONS AVAIENT ÉCHAPPÉ...

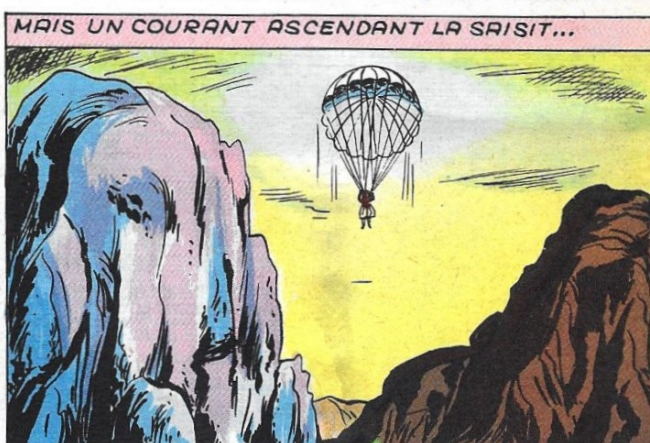


BIENTÔT, ELLE PERDIT DE VUE LE LAC, ET SURVOLA DES GORGES SAUVAGES...



SOUDAIN...

MON DIEU ! JE VAIS M'ÉCRASER CONTRE LA MONTAGNE...



MAIS UN COURANT ASCENDANT LA SAISIT...



DANS L'AIR GLACIAL ET RA-
REFIÉ DES HAUTES ALTITU-
DES LA JEUNE FILLE S'ÉVA-
NOUIT...

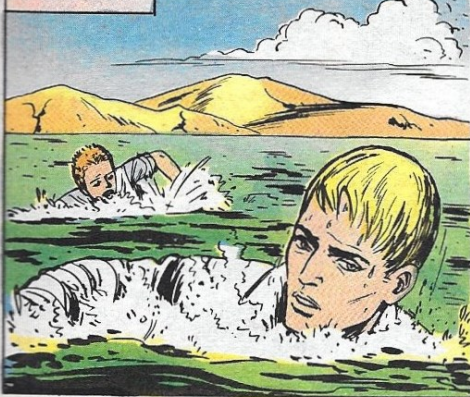


QUAND ELLE REVINT À ELLE, SON
PARACHUTE ÉTANT REDESCENDU,
ELLE CRUT VIVRE UN HORRIBLE
CAUCHEMAR...

LE PUMA !...
LE PUMA !...



SUR LE LAC, APRÈS LE NAUFRAGE DU RADERU...



MAIS LES DERNIÈRES ÉPREUVES AVAIENT ÉTÉ TROP RUDES POUR GILLES...



OLIVIER AUSSI ÉTAIT ÉPUISÉ. ALLAIENT-ILS PÉRIR TOUS DEUX...



HEUREUSEMENT LE RADERU D'HUPAC ÉTAIT PRATIQUEMENT INSUBMERSIBLE, ET L'INDIEN EXCELLENT NAGEUR.



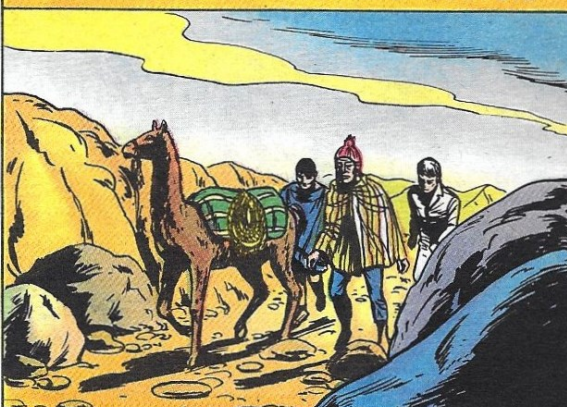
APRÈS UN BRIEF REPOS ET UN REPAS RECONFORTANT...



J'IRAI À LA RECHERCHE DE PRISCILLE AVEC HUPAC ET SON GENDRE.



LA PETITE CARAVANE SE MIT EN ROUTE...



APRÈS QUELQUES HEURES...



MAIS CEN'ÉTAIENT QUE DES CONDORS, HÔTES DE CE SOMMET, DÉRANGÉS PAR UN ÉTRANGE OBJET...



PRISCILLE AVAIT RÉUSSI À TROU-
VER UN POINT D'APPUI...



QUAND ELLE REVINT À ELLE...

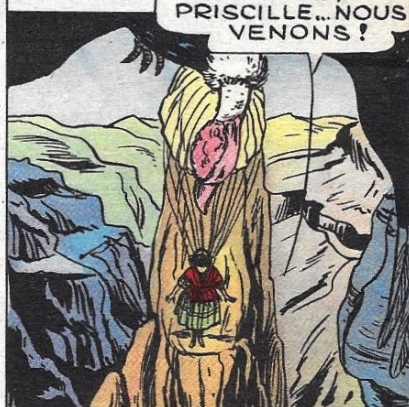


DEPUIS COMBIEN DE
TEMPS SUIS-JE ICI ? JE
VAIS MOURIR DE FAIM...
DE FROID... D'ÉPUISEMENT.

UN DANGER PLUS PROCHE LA MENAÇAIT...



SOUDAIN... COURAGE,
PRISCILLE... NOUS
VENONS !



JE RÊVE !... J'AI
LA FIÈVRE... J'ENTENDS
LA VOIX D'OLIVIER...



MAIS PRISCILLE NE RÉVAIT PAS...



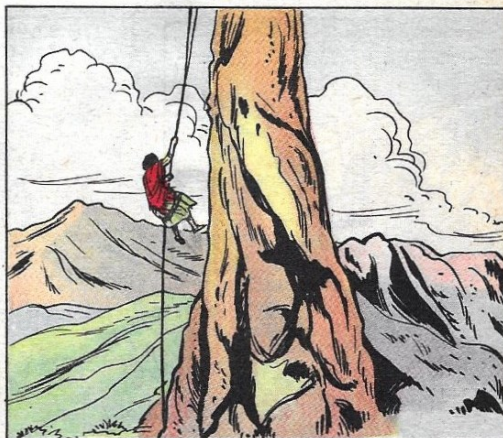
OLIVIER !



MA CHÉRIE,
N'AIE PLUS PEUR...
JE SUIS LÀ...



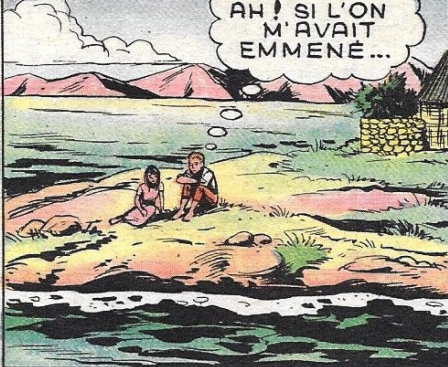
TOUT IRA BIEN...
LES INDIENS VONT
NOUS JETER LES
CORDES...



BIENTÔT UNE PETITE CARAVANE REDESCENDAIT VERS LE LAC...



SUR LE GRAND RADEAU, GILLES COMMENÇAIT À S'INQUIÉTER...



EUX ! CE SONT EUX... PRISCILLE EST SAUVÉE...



VOUDRAS-TU, MAINTENANT, NOUS CONDUIRE VERS UNE VILLE ?

OUI. QUAND VOUS SEREZ REPOSÉS, LA COURSE EST LONGUE !



LES JEUNES GENS ÉVOQUAIENT LEURS AVENTURES...

AINSI TU M'AVAIS BIEN ÉCRIT DE L'AÉRODROME !

MAIS J'AVAIS CONFIE MA LETTRE À UN COMPLICE DE SYLVERMAN QUI L'AVAIT GARDÉE POCHÉ. RESTANTE...



ET QUAND ON A CRU OLIVIER NOYÉ, SYLVERMAN, POUR ÉVITER TOUTE ENQUÊTE A FAIT EFFACER LES TRACES DE SON PASSAGE...



TOUT AVAIT BIEN MARCHÉ JUSQU'À MON VOYAGE, ENVOIS DISSIMULÉS DANS LE CAPITONNAGE... OU AILLEURS, PUIS LE PILOTE ET L'HÔTESSE ONT DÛ SURPRENDRE QUELQUE CHOSE...



SYLVERMAN LES RENVOYA ET LES MENAÇA ; C'EST POURQUOI JE N'EN PUS RIEN TIRER...



ENFIN, UN JOUR...

IL EST TEMPS DE PARTIR !



C'EST AINSI QUE PRISCILLE ET SES COMPAGNONS QUITTÈRENT LE ROYAUME MYSTÉRIEUX DES ANCIENS INCAS...



QUELQUES SEMAINES S'ÉCOULÈ-
RENT. PUIS IL Y EUT GRANDE
JOIE SUR UNE PETITE ÎLE DU
PACIFIQUE...



J'AI TENU À VOUS
RAMENER VOS ENFANTS
SAINS ET SAUFS, AVANT
DE REPARTIR POUR LES
ÉTATS-UNIS... PAR
BATEAU.



LES GUILLAIN NE SE LASSAIENT PAS
DE RÉCLAMER DES DÉTAILS...



ET VOUS SAVEZ, NOUS
AVONS ÉTÉ FÉLICITÉS PAR
UN GRAND PERSONNAGE DE
LA POLICE INTERNATIONALE.



L'ENQUÊTE AVAIT
PERMIS D'ÉCLAIRCIR
QUELQUES POINTS
OBSCURS. LA "PUMA"
AVAIT DEUX
DIRECTEURS, MAIS
LE SECOND, HON-
NÊTE HOMME,
SERVAIT DE PARA-
VENT À SYLVERMAN...
LES BANDITS
ÉTAIENT DES HORS-
LA-LOI, SANS
PATRIE. GRÂCE À
OLIVIER ET À SES
COMPAGNONS UNE
CATASTROPHE, À
L'ÉCHELLE MON-
DIALE, AVAIT ÉTÉ
ÉVITÉE.

LE SOIR TOMBA SUR LA PAIX DES ÎLES, SUR LE
BONHEUR DE LA FAMILLE RÉUNIE...



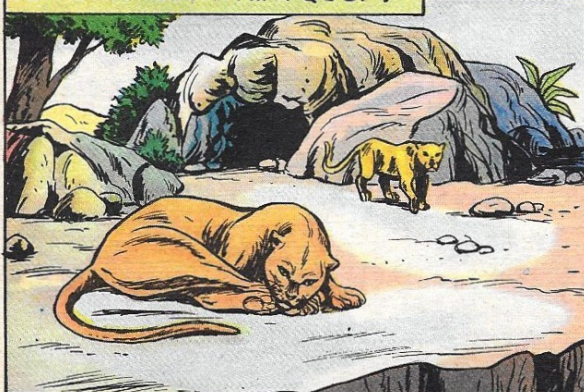
CE N'EST QU'UNE
PETITE LUMIÈRE...
VENUE DU CIEL.



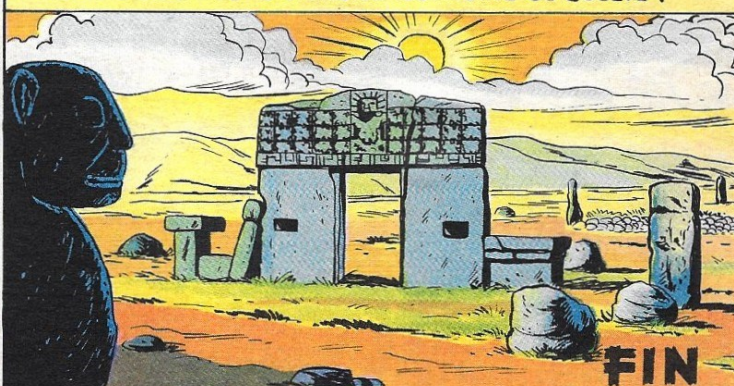
UNE DERNIÈRE QUESTION TOUR-
MENTAIT GILLES...



AU FOND DU MERVEILLEUX ZOO DE SYDNEY,
LE PUMA RÉVAIT... À QUOI ?



PEUT-ÊTRE À SES ANCÊTRES AUX YEUX D'ESCARBOUCLES,
VÉNÉRÉS DES INCAS DANS LE ROYAUME DU SOLEIL !



Pochette du disque (recto-verso)

