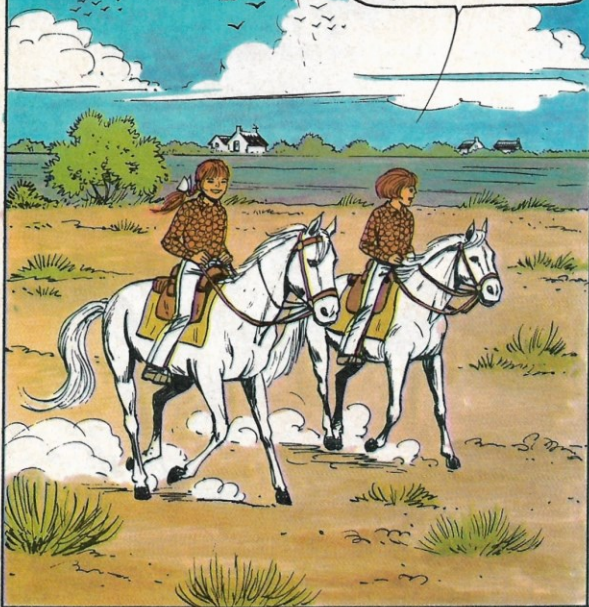


# LE CHEVAL DE MINUIT

## les jumelles

LES JUELLES RÉALISENT LEUR RÊVE: UN MOIS DE VACANCES EN CAMARGUE.

C'est merveilleux! Je n'étais jamais venue dans cette région... Et toi?



Tu sais bien que non. Tu es née dix minutes après moi et nous ne nous sommes jamais quittées depuis.



En dix minutes on a le temps de faire bien des choses.



LE SPECTACLE ÉTAIT PERMANENT...



SOUDAIN ...

OH!



Que se passe-t-il?



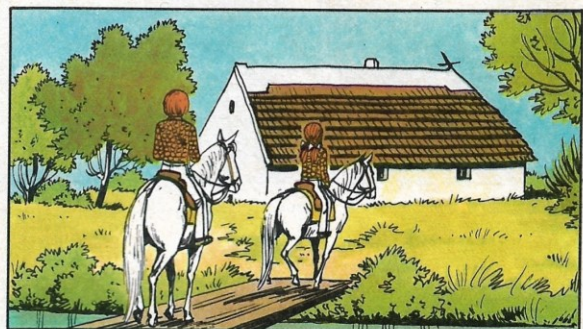
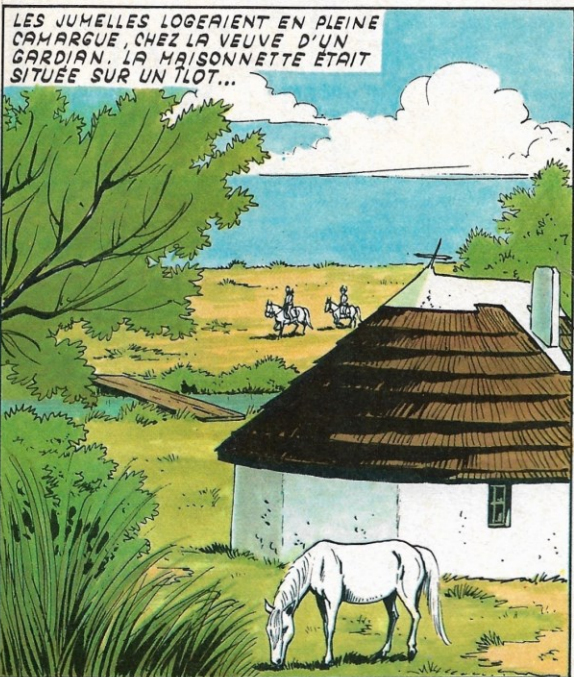
J'ai cru voir... un cheval.

Naturellement... nous venons d'en voir passer une douzaine.

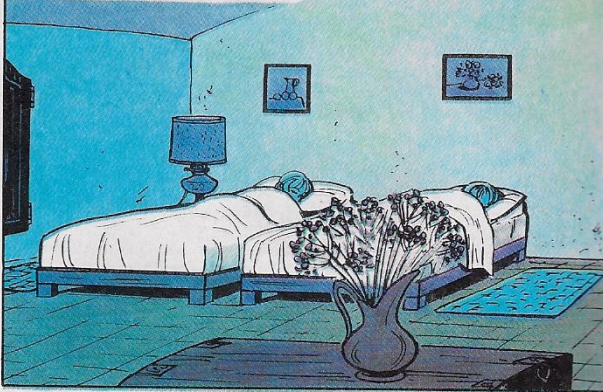


Un cheval... pas comme les autres.





LA NUIT RAMENA LA PAIX...



TOUT À COUP...



Quoi ? C'est déjà le matin ?

Non, il est minuit.



Alors, laisse-moi dormir. Je n'en puis plus.



Mais on a marché... sur le pont de bois. Avec des sabots...

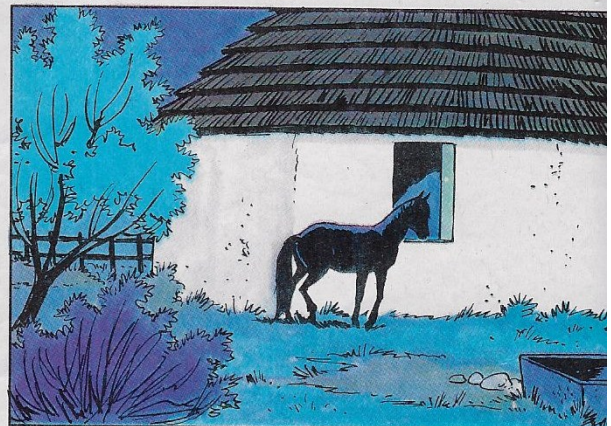


Ici, personne ne marche avec des sabots.

Si. Les chevaux...



LA NUIT N'ÉTAIT PLUS TROUBLÉE QUE PAR LE CRI DE QUELQUE OISEAU DE NUIT. LES JUMELLES SE RENDORMIRENT. ET ALORS...



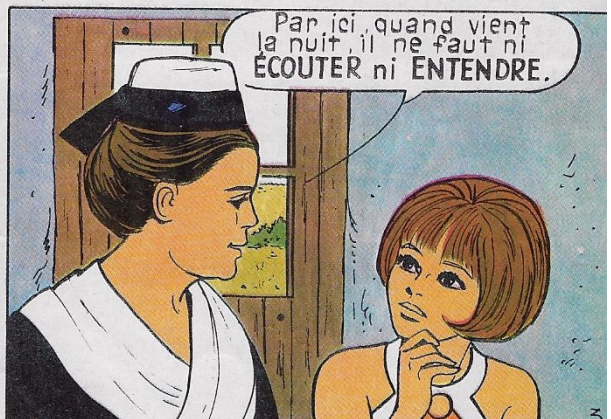
LE LENDEMAIN...

Avez-vous bien dormi ?

Oui... Non... J'ai écouté... J'ai entendu quelque chose.



Par ici, quand vient la nuit, il ne faut ni ÉCOUTER ni ENTENDRE.





# LE CHEVAL DE MINUIT

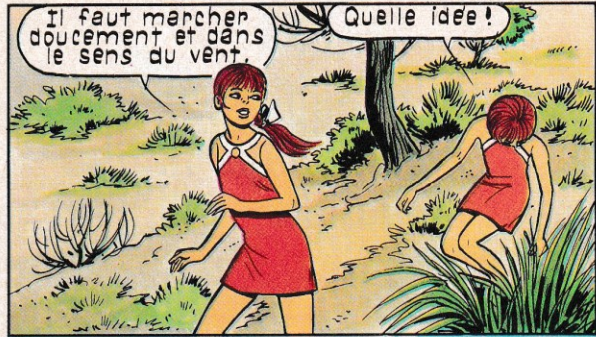
## les jumelles

LES JUMELLES AVAIENT MILLE CHOSES À VOIR. ELLES EN OUBLIÈRENT LES MYSTÈRES DE LA NUIT.



Il faut marcher doucement et dans le sens du vent.

Quelle idée !



Ce n'est pas une idée à moi. Tu liras dans n'importe quel livre d'aventures, que pour surprendre des bêtes sauvages...



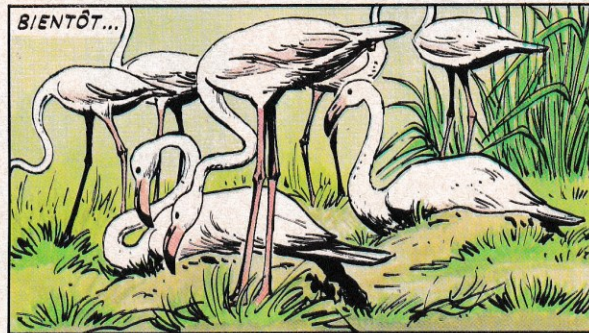
Les oiseaux ne sont pas des biches aux abois ; ils n'ont pas de nez donc pas de flair. Et comme il souffle 50 vents, exactement, en Camargue.



Ils ne soufflent pas tous à la fois... Chut ! nous approchons.



BIENTÔT...



LES JUMELLES NE SE LASSAIENT PAS DU SPECTACLE. SOUDAIN...



Tu leur as fait peur. Tu as bougé.

Non, c'est toi.



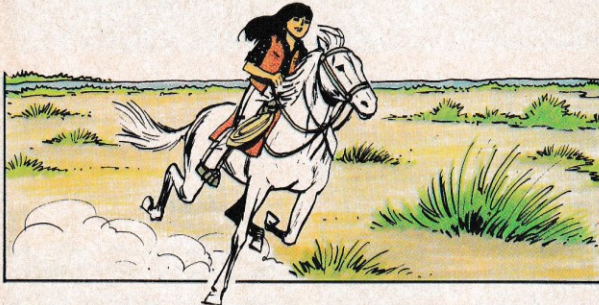
Regarde. Celui-là reste immobile. Il est peut-être blessé.



■ Résumé. — Nicole et Colette s'enlisent dans un marécage. Une cavalière inconnue les sauve et s'enfuit. Qui est-elle ?

■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY

AU MOMENT OÙ LES DEUX SOEURS ALLAIENT SE PRÉCIPITER AU SECOURS DE L'OISEAU.



LES JUMELLES ASSISTÈRENT À UNE SCÈNE SURPRENANTE. L'ÉTRANGÈRE DESCENDIT DE CHEVAL, ET LE FLAMANT ALLA VERS ELLE.

ELLE JOUAIT AVEC LUI, LUI OFFRANT DE MENUS POISSONS.



PLUS TARD...

Avons-nous rêvé ?



Nous aurions dû nous montrer et parler à cette jeune fille.



Je n'aurais pas osé. Elle semblait si... étrange. Oui, étrange, comme le cheval que tu as aperçu.



Mon cheval était noir; celui-ci est blanc.



TOUT EN BAVARDANT, LES JUMELLES S'ÉTAIENT ÉCARTÉES DU CHEMIN QU'ELLES CONNAISSAIENT...

Où sommes-nous ?



On ne peut guère se perdre dans ce pays plat. Passons par là nous rattraperons la levée...



SOUDAIN LE SOL FERME MANQUA SOUS LES PAS DE NICOLE...

Au secours ! j'enfonçe.





Non... Laisse-moi, ou nous allons nous enliser toutes deux.



Pas question que je te laisse.



AU MOMENT OÙ LA SITUATION ALLAIT DEVENIR CRITIQUE, QUELQUE CHOSE S'ABATTIT EN TOURNANT À CÔTÉ DES JUMELLES...



... QUI AVAIENT HEUREUSEMENT VU DE NOMBREUX WESTERNS.

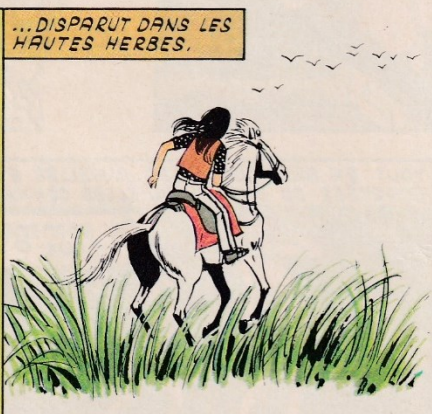


Un lasso!

Enroulons-nous.



DÈS QUE NICOLE ET COLETTE FURENT HORS DE DANGER, LA CAVALLIERE INCONNUE, ABANDONNANT SA CORDE...



...DISPARUT DANS LES HAUTES HERBES.



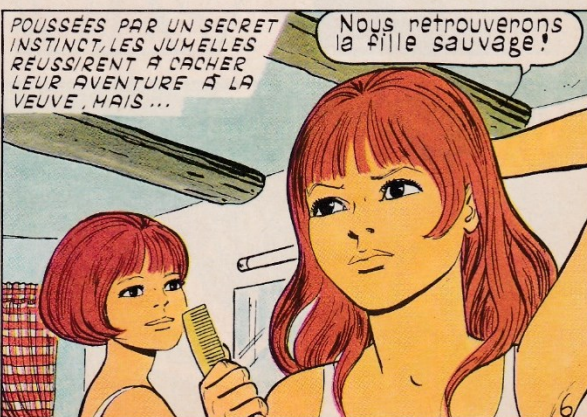
Quoi? Elle nous abandonne, ficelées comme des saucissons.

Elle nous a sauvées.



Justement! J'aurais voulu lui dire merci.

Elle ne semble pas avide de faire notre connaissance.



POUSSEES PAR UN SECRET INSTINCT, LES JUMELLES REUSSIRENT A CACHER LEUR AVENTURE A LA VEUVE, MAIS...

Nous retrouverons la fille sauvage!



# LE CHEVAL DE MINUIT

## les jumelles

LES JUMELLES PASSERENT UNE JOURNÉE  
ENTIÈRE À ERREUR AU BORD DES "RUBINES",  
SANS TROUVER TRACE DE LA MYSTÉRIEUSE  
INCONNUE.



MAIS LA NUIT  
SUIVANTE,

Ecoute !



Encore... Laisse-moi  
dormir à la fin... Je  
mène une existence  
intensive et j'ai be-  
soin de sommeil.



On parle dans  
la cuisine.



C'est la Veuve !  
Elle rêve.

On ne se relève pas  
pour aller rêver dans  
une cuisine... La  
porte grince !... Quel-  
qu'un entre... ou sort.



Ne revenez pas. J'ai des  
locataires pour un mois...  
Je vous porterai les provisions,  
vers le soir, à l'endroit que  
vous savez.



CETTE FOIS, NICOLE  
PARTAGERAIT L'EXCI-  
TATION DE SA SŒUR.

C'est sûrement la  
jeune fille ! Elle se  
ravitaillait chez notre  
propriétaire.



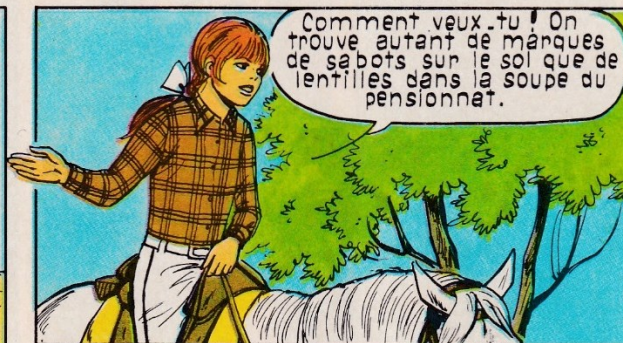
UNE FOIS DE PLUS, LES PLANCHES  
DU PETIT PONT CRAQUAIENT SOUS  
LES SABOTS D'UN CHEVAL.

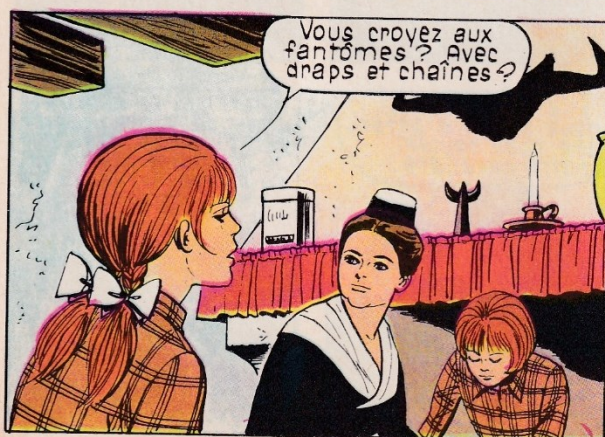
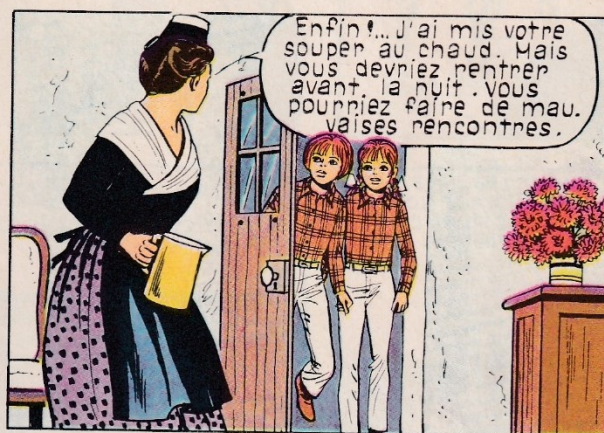
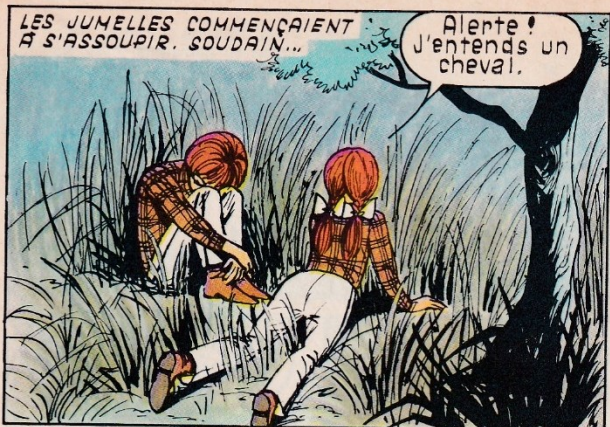
**CRACK  
CRACK**



■ Résumé. — Les Jumelles pensaient passer de paisibles vacances en Camargue, mais survient une mystérieuse cavalière.

■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY





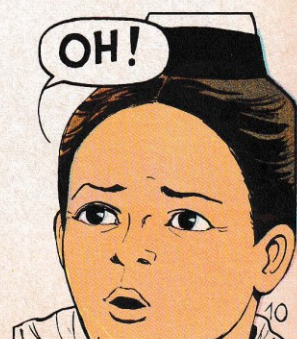


# LE CHEVAL DE MINUIT

## les jumelles



HEUREUSE-  
MENT LES  
EVENEMENTS  
N'ENPE-  
CHAIENT PAS  
LES JUMELLES  
DE JOUIR  
D'UN  
BON  
SOMMEIL,  
ET D'UN  
SOLIDE  
APPETIT.



■ Résumé. — Une mystérieuse jeune fille, c'était bien. Mais un cavalier fantastique en plus, c'est un peu trop pour les Jumelles.

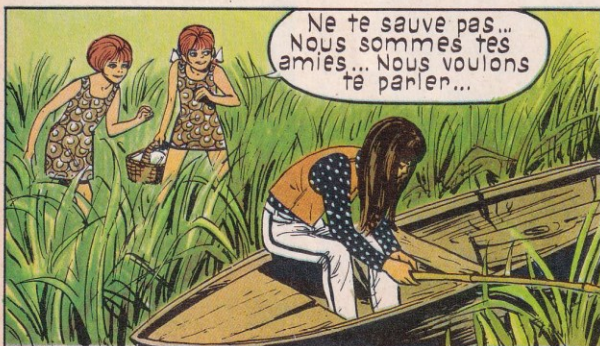
■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY

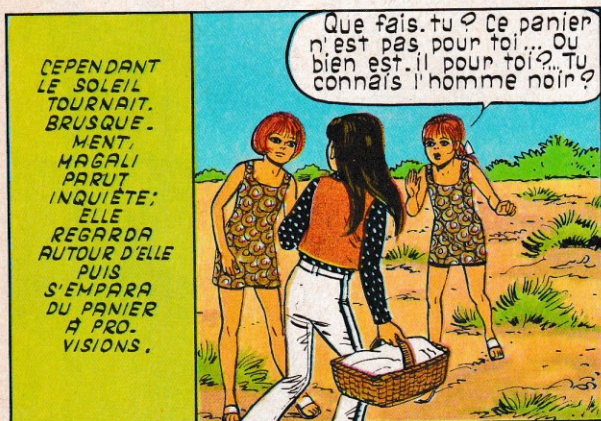
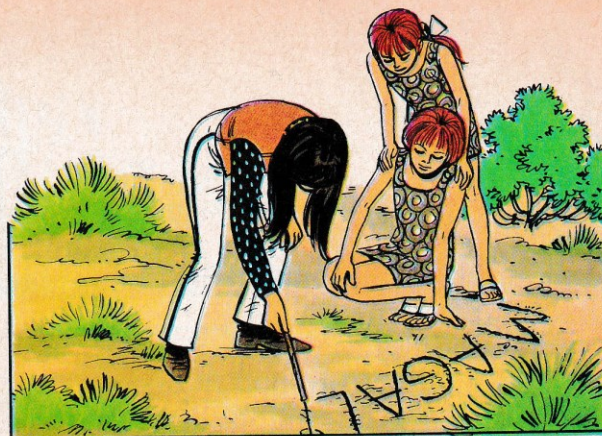


EXTRÊMEMENT  
FLATTÉES  
D'ÊTRE  
CONSIDÉRÉES  
COMME  
DANGEREUSES,  
LES JUMELLES  
N'AVAIENT  
POURTANT  
AUCUNE  
ENVIE DE  
REVOIR  
L'ÉTRANGE  
APPARITION.



TÔT DANS L'APRÈS-MIDI...

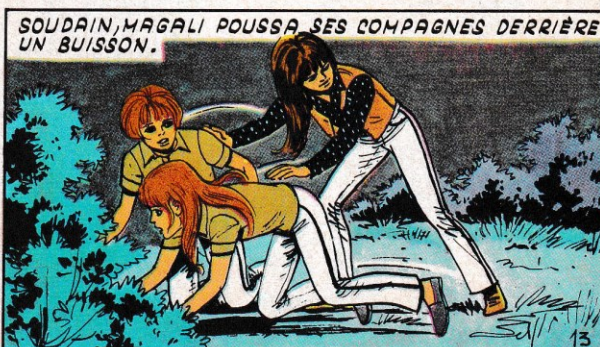
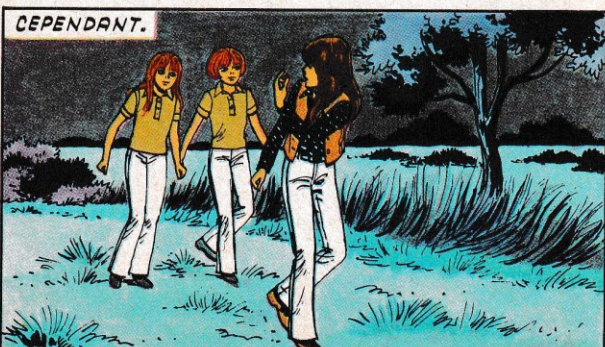
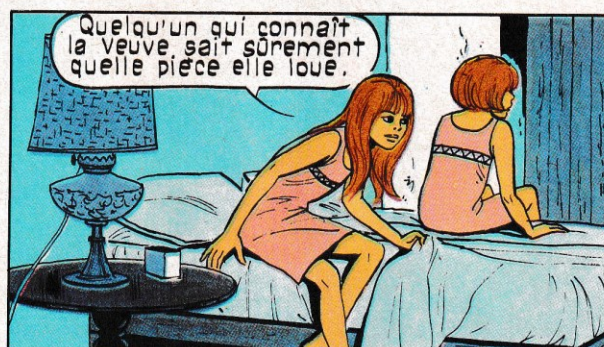
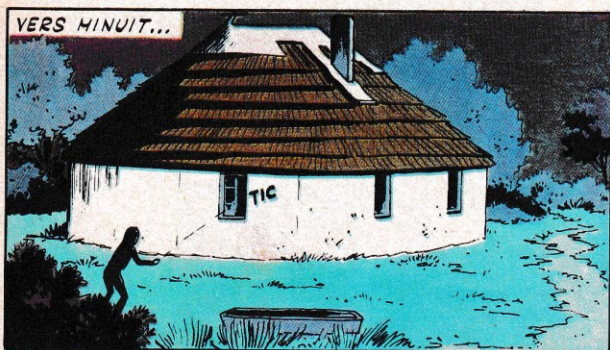






# LE CHEVAL DE MINUIT

## les jumelles



■ Résumé. — Les Jumelles ont fait la connaissance de Hagali, mystérieuse jeune muette.

■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY

ET UN CAVALIER PASSA...



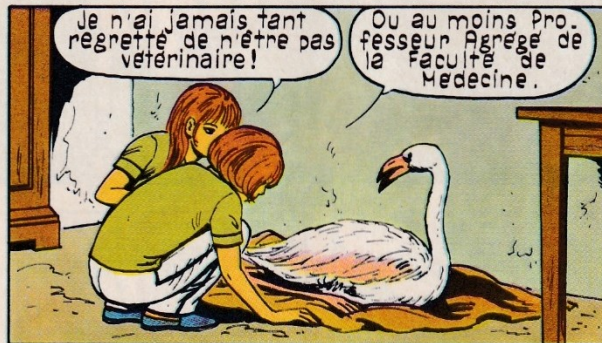
APRÈS UNE LONGUE MARCHÉ DANS LA NUIT.



HAGALI INTRODUISIT LES JUMELLES DANS LA MAISONNETTE, TRISTE ET ISOLÉE. ELLES DÉCOUVRI- RENT ENFIN LE VÉRITABLE BLESSÉ.



Le flamant rose !



Je n'ai jamais tant regretté de n'être pas vétérinaire !

Ou au moins Pro- fesseur Agrégé de la Faculté de Médecine.

HAGALI ATTENDAIT ANXIEUSEMENT.

Tant pis ! Faisons quelque chose.



TANDIS QUE HAGALI, SUR L'ORDRE DE COLETTE, CHERCHAIT DE L'EAU, DE L'ALCOOL, DU COTON...

Mais pourquoi ne l'a-t-elle pas soignée elle-même ?



Les bons médecins ne soignent jamais leur famille ; ils n'ont pas confiance...



Une fille sauvage devrait savoir s'occuper des animaux.



Et si elle était moins sauvage que nous, par hasard ?

Hum...

L'OISEAU, QUI AVAIT DÙ ÊTRE ATTAQUÉ PAR QUEL- QUE BÊTE ET SE DÉFEN- DRE, N'AVAIT HEUREUSE- MENT RIEN DE CASSÉ.



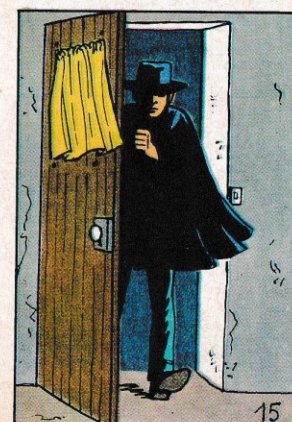
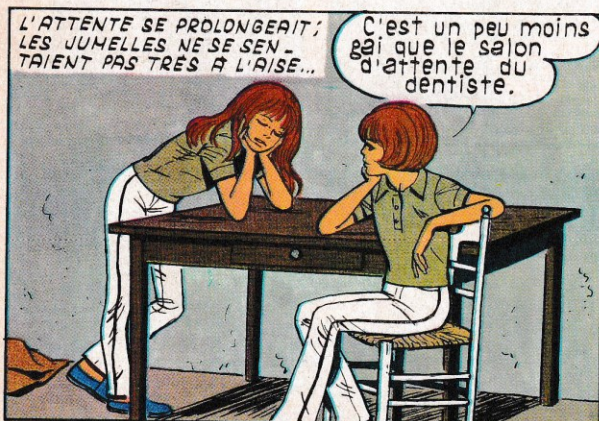
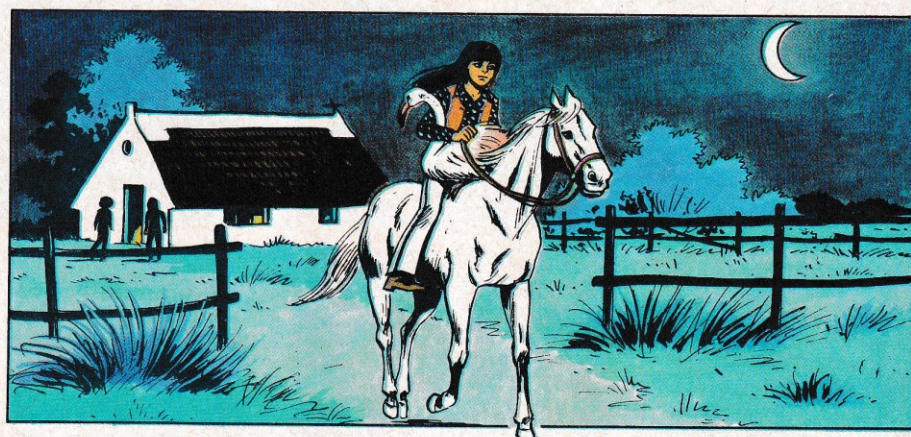


MAGALI S'APPRÊTAIT À OBEÏR SANS DÉLAI.

Oh! Cela peut attendre le jour. Reconduis-nous d'abord... Seules, nous ne retrouverions pas le chemin.



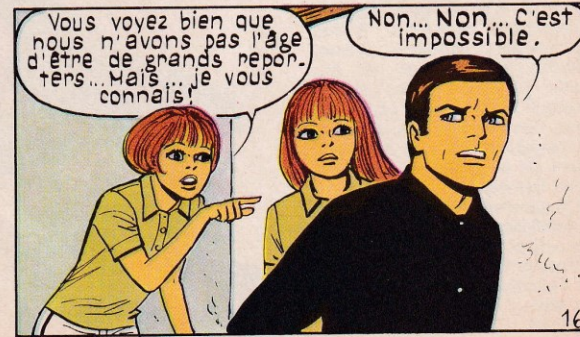
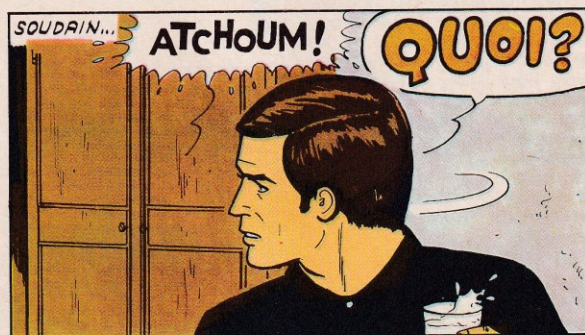
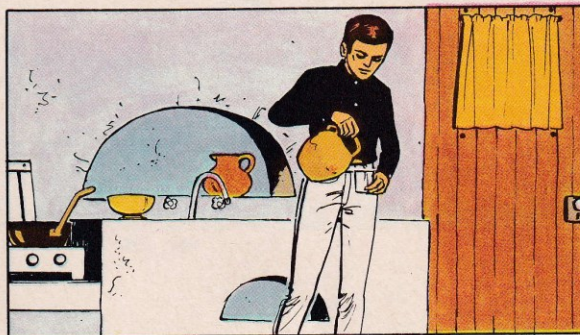
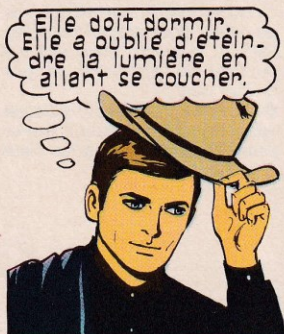
MAGALI LEUR FIT COMPRENDRE, NON SANS DIFFICULTÉ, QU'ELLE S'OCCUPERAIT D'ELLES APRÈS AVOIR RÉINSTALLÉ LE CONVALESCENT PARMI LES ROSEAUX.





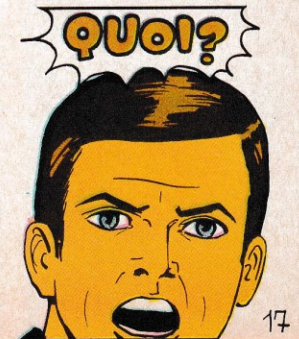
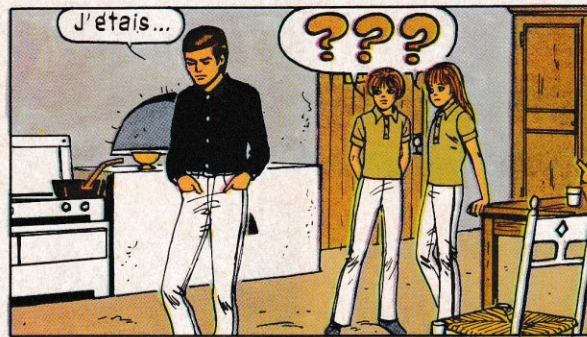
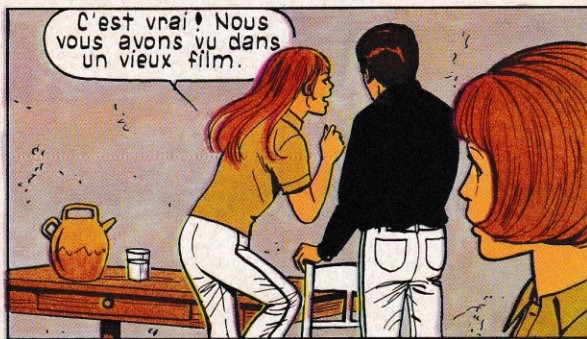
# LE CHEVAL DE MINUIT

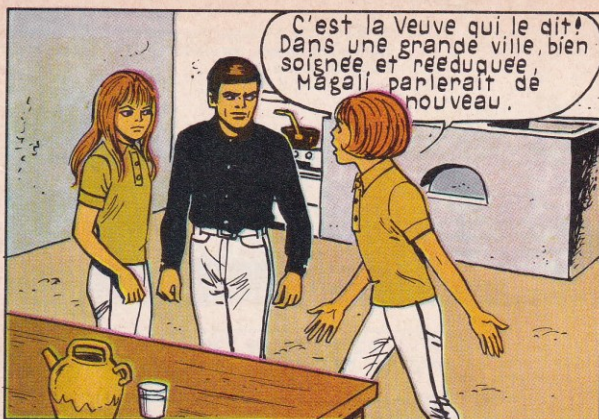
## les jumelles



■ Pendant que Magali emporte dans les roseaux le flamant blessé, les Jumelles sont seules dans la maisonnette.

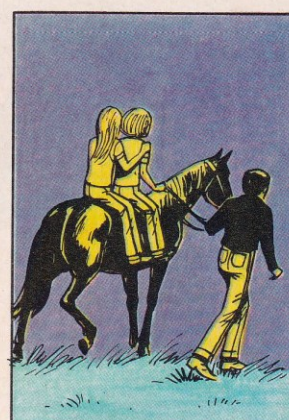
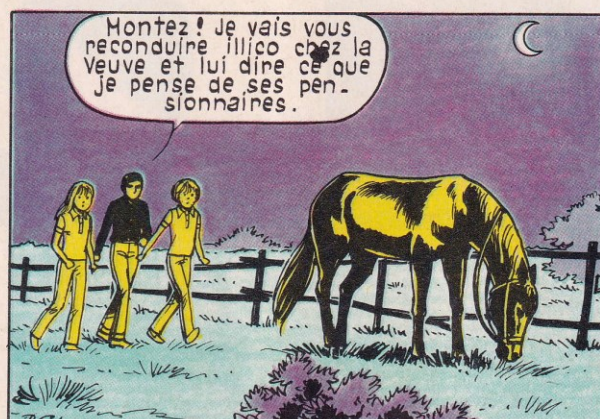
■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY



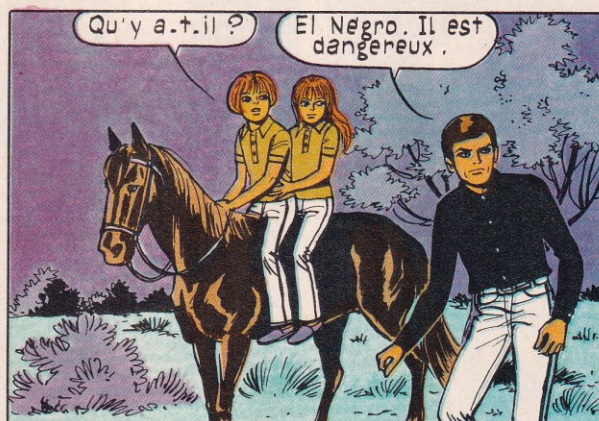
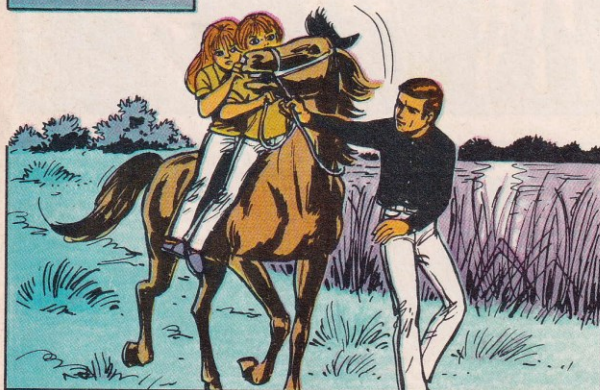


C'est faux! Elle a vu des medecins. La Veuve est folle! Elle a beau être notre parente et nous ravitailler... Mais vous détournez la conversation.

INTERIEUREMENT RECONTENT DE LUI-MÊME, PIERRE S'EN PRIT DE NOUVEAU AUX JUMELLES, QUI EXPLIQUÈRENT DIFFICILEMENT LEUR PRÉSENCE.



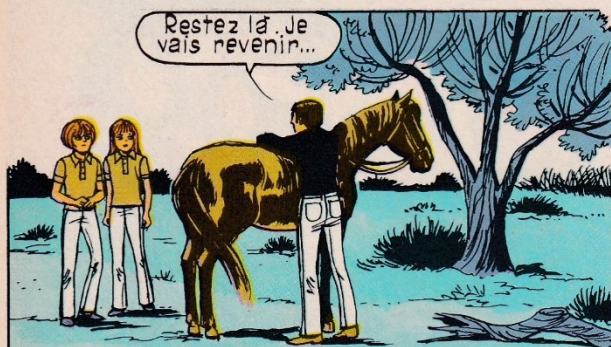
TOUT À COUP...





# LE CHEVAL DE MINUIT

les jumelles



Restez là, je vais revenir...



PIERRE NE PENSAIT PLUS QU'À PROTÉGER SA JEUNE SŒUR...



MAIS QUAND IL ARRIVA AU HARAIS, IL N'Y TROUVA QUE LES OISEAUX AFFOLÉS...



LE TAUREAU, QU'UNE VIEILLE BLESSURE TRA-CASSAIT, AVAIT BIFURQUÉ ET GALOPAIT AU HASARD.



Toi ! Ton frère est à ta recherche.

???



Oui, il nous a vues. Il a la manie d'ouvrir les armoires qui éternuent.



MAGALI N'ÉCOUTAIT PLUS; HABITUÉE AUX BRUITS NOCTURNES ELLE TENDAIT L'OREILLE; QUELQUE CHOSE L'INQUIETAIT...

Et nous avons deviné votre histoire. Deses-père de devoir répon- cer à son métier il est devenu une sorte de cavalier-ermite... Mais toi...



ET SOUDAIN...

■ Résumé. — Le mystérieux cavalier apprend aux jumelles qu'il est le frère de Magali.

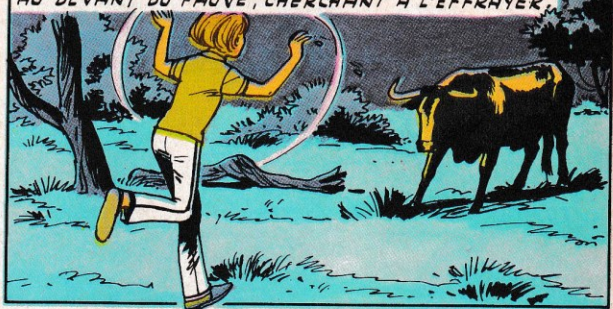
■ UNE HISTOIRE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉE PAR J. LAY

MAGALI  
ÉTAIT LA PLUS  
MENACÉE.  
LES JUMELLES  
N'EURENT  
QU'UNE PENSÉE:  
SAUVER LA  
JEUNE FILLE  
ET LUI RENDRE  
LE SERVICE  
QU'ELLES EN  
AVAIENT  
REÇU UN  
JOUR.

NICOLE POUSSA BRUSQUEMENT  
SON AMIE DE CÔTÉ...



...TANDIS QUE L'INCONSCIENTE COLETTE S'ÉLANÇAIT  
AU DEVANT DU FAUVE, CHERCHANT À L'EFFRAYER.



ELLE N'EUT QUE LE TEMPS DE  
GRIMPER SUR UN PÉRCHOIR.



HÉLAS ! L'ARBRE NE TENAIT PLUS AU  
SOL QUE PAR DES RACINES POURRIES.



ET COLETTE SE RETROU-  
VA DANS UN TROU D'EAU.

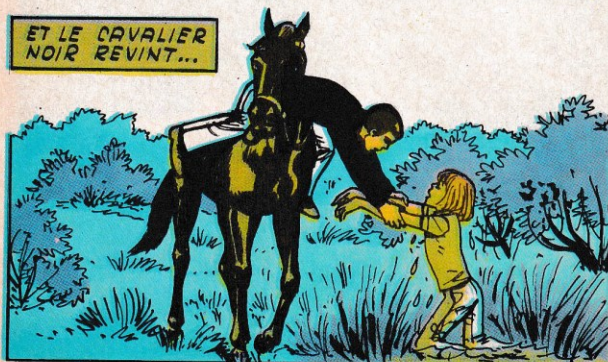


AU SECOURS!  
A L'AIDE!  
ATCHOUM!

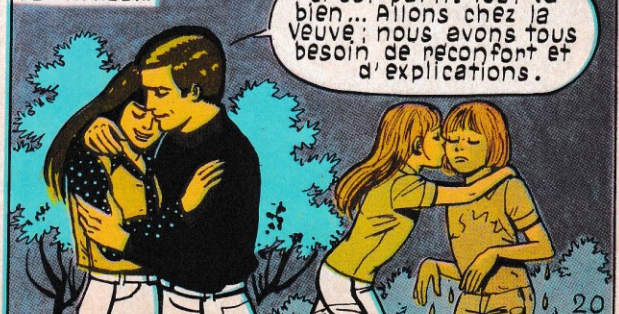
HEUREUSEMENT, L'ANI-  
MAL SURPRIS, SENTAIT  
SA FUREUR DÉCROÎTRE.



ET LE CAVALIER  
NOIR REVINT...



PEU APRÈS...



Il est parti. Tout va  
bien... Allons chez la  
veuve; nous avons tous  
besoin de réconfort et  
d'explications.

