

les aventures des jumelles

DES CLICS ET DES CLAPS



des clics et des claps

dessins de JANINE LAY
scénario et dialogues de GILLES CAPELLE
d'après les personnages de HENRIETTE ROBITAILLIE



M.C.L. 22, RUE BERGÈRE 75009 PARIS

Les Jumelles ont un caractère vif, spontané et la réplique facile. Dévorées de zèle, s'intéressant à tout, elles se jettent par étourderie dans des aventures qui finissent naturellement par tourner à leur avantage. Colette est la plus espiègle, Nicole est la plus pondérée... jusqu'à un certain point!



COLETTE

Trait particulier; elles ne mentent jamais. Chaque fois que Colette a tendance à travestir un peu la vérité pour les besoins de la cause, Nicole intervient.



NICOLE



THIERRY

Dirige à Paris le magazine "l'Héliotrope".

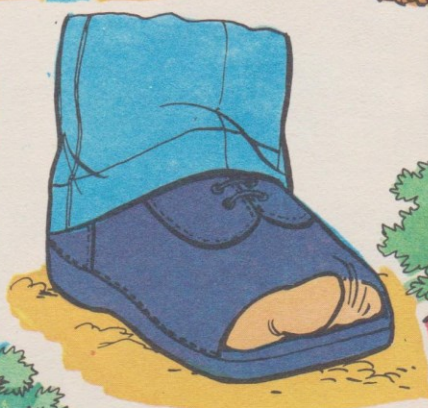


BRUNO

Un garçon solide et aventureux, fils de Thierry.

des clics et des claps







ILS ARRIVENT QUAND?

DEMAIN!

QUI EST LA VEDETTE?

C'EST UNE GROSSE PRODUCTION?



NON! C'EST UN FILM DE COPAINS! LA STAR, C'EST BETTY BULLE!



AH... JE... JE L'AI VUE A LA TELE... ELLE EST... TRÈS BIEN!



IL PREND DÉJÀ L'AIR UN PEU BÊTE!

QU'EST-CE QUE CE SÉRA QUAND ELLE SÉRA LÀ!



LE LENDEMAIN MATIN L'ÉQUIPE ARRIVAIT...



SYMPA COMME TOUT DE TOURNER A LA CAMPAGNE!

FAUDRAIT PAS QUE ÇA T'EMPECHE DE TE GROUILLER UN PEU, PETIT PÈRE!



ILS SONT DÉJÀ PRÊTS?

ILS COMMENCENT TOUT DE SUITE?



NON! NOUS NE SOMMES QUE LES MACHINISTES!

ON INSTALLE LES RAILS DE TRAVELLING!

BONJOUR, TOUT LE MONDE! TOUT EST PRÊT? PARFAIT! EN PISTE POUR L'ENTRÉE DE LA STAR!

ET, COMME PAR
MIRACLE, DANS UN
GRONDEMENT DE
MOTEUR, VOICI
CELLE QUE L'ON
ATTEND...

VROUUM!

LES VOILA!

SALUT! COMMENT
VAS-TU ASTRE DES
FOULES EN DÉLIRE?

IL RACONTE
N'IMPORTE
QUOI!

FAIS TAIRE LE
MONSIEUR!

VROUUM!

MAIS IL VA
LE TUER!

HAOUARRRH

MAIS NON! CE SONT
DE VIEUX COPAINS!
MAIS ALAIN EST UN
INCORRIGIBLE
SAVARD!

BETTY, JE TE
PRÉSENTE
BRUNO! C'EST
LE FILS D'UN
AMI, THIERRY!

SALUT! TOUT LE PLAISIR
EST POUR MOI!

SALUT
DON JUAN!

MÊME PLUS LA PEINE
DE PARLER! IL N'EN-
TEND DÉJÀ PLUS QUE
SA VOIX!

VENEZ! JE VAIS VOUS
PRÉSENTER LE
RÉALISATEUR!

AH! LE BEAU
PLAN!

ET VOILA PAUL ARRI!
SURNOMME "AH
LE BEAU PLAN"!

ET MOI! ON NE
ME PRÉSENTE
PAS?

MAIS SI! ALBERT
DROIT! JEUNE
PREMIER
PROFESSIONNEL!

ÇA Y EST! IL REMET ÇA!
C'EST À CROIRE QUE CE
TYPE NE M'A ENGAGÉ
QUE POUR SE PAYER
MA TÊTE!

PAUL DEVRAIT FAIRE UN PEU
ATTENTION! LES COMÉDIENS
SONT SUSCEPTIBLES!

SALUT MA
CHÉRIE!

SALUT
TRÉSOR!

ILS ONT L'AIR
TRÈS
INTIMES!

ÇA VA MA
COCOTTE?

COMMENT
VAS-TU
CHÉRI?

FAUT PAS VOUS AFFOLER!
TOUT LE MONDE S'AP-
PELLE CHÉRI DANS LE
CINÉMA!

TOUT LE MONDE
PRÊT À TOURNER
DANS UNE DEMI-
HEURE!

ALORS, IL FAUT
S'Y METTRE TOUT DE
SUITE!
EN AVANT POUR LE
MAQUILLAGE! LES
JUMELLES SONT
FASCINEES...

VOUS VOUS
MAQUILLEZ
VOUS-MÊME?

OH OUI! J'AIME MIEUX! ET PUIS
LE BUDGET DU FILM NE PER-
METTAIT PAS D'ENGAGER
UNE MAQUILLEUSE!

VOUS FAITES UN
MAQUILLAGE
SPECIAL?

IL FAUT SURTOUT
EVITER LES PRODUITS
BRILLANTS!

ET ADAPTER LE MAQUIL-
LAGE SELON LA LUMIERE
DANS LAQUELLE ON
DOIT TOURNER!

MERCI! PLUS LA LUMIERE
EST FORTE, PLUS LE
MAQUILLAGE DOIT
ETRE DISCRET!

IL N'Y AURAIT PAS
UNE BONNE AME
POUR ME DONNER
UN COUP DE MAIN?

JE CROIS QUE NOS DEUX
AMIES AIMERAIENT BIEN
SE FAIRE LA MAIN!

BON, ALLONS-
Y!

VOUS SAVEZ,
ON A UN PEU
LE TRAC!

ÇA VA? JE VOUS
FAIS
CONFIANCE!

HEU... C'EST POUR UN JEUNE
PREMIER VIRIL QUE JE JOUE?



OH! ON DIRAIT UN CHANTEUR POP! JE VAIS ARRANGER ÇA!

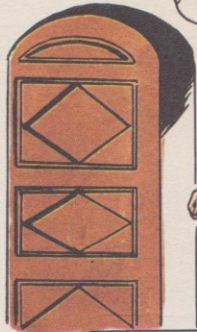


C'ÉTAIT TRÈS BIEN! MAIS TROP BIEN! JUSTE UN PEU DE FOND DE TEINT POUR LUI!



L'ÉQUIPE EST AU COMPLET ET EN PLACE! OÙ Y VA!

VENEZ VOIR! ON NE RECONNAÎT PLUS LA MAISON!



C'EST SUPER-EXTRA! ET JE POURRAI FAIRE DES PHOTOS!



DONNER UNE PERMISSION PAREILLE À BRUNO!

ILS NE SAVENT PAS CE QU'ILS RISQUENT!



ALLEZ! ALLEZ! TOUT LE MONDE EN PLACE!



METTONS-NOUS LÀ! ON NE GÊNERA PAS!

J'AIMERAIS BIEN SAVOIR DE QUOI PARLE LE FILM!



PARFAIT! PAS DE PROBLÈMES DE TEXTE?



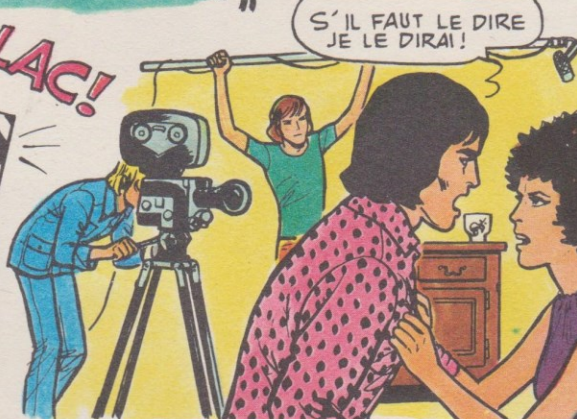
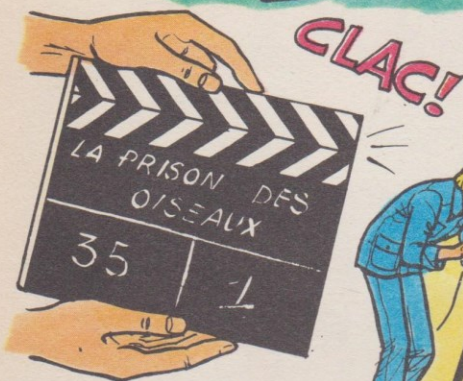
NON!



O.K.!

ON ESSAIE UNE PRISE!

LA PRISON DES OISEAUX 35 PREMIERE!



TU SAIS CE QUE JE FERA!



LA PRISON DES OISEAUX 35 DEUXIEME!

MOTEUR!



S'IL FAUT LE...

MAIS! QUE SE PASSE-T-IL?

FLASHHHH!



PAS DE PROBLÈME ?
EUH, C'EST À VOIR !
EN TOUT CAS, LE
PREMIER PÉPIN
NE SE FAIT GUÈRE
ATTENDRE ...



MAIS... MAIS... C'EST
UN GAG OU QUOI ?



VIENS UN
PEU PAR LÀ !

FAIS-TOI
OUBLIER !

PAUL A ÉTÉ TELLE-
MENT STUPEFAIT
QU'IL N'A MÊME
PAS EU LE TEMPS
DE SE METTRE EN
COLÈRE !



MOTEUR !



TIENS ! UNE
VOITURE !



VR OOOOMRR !



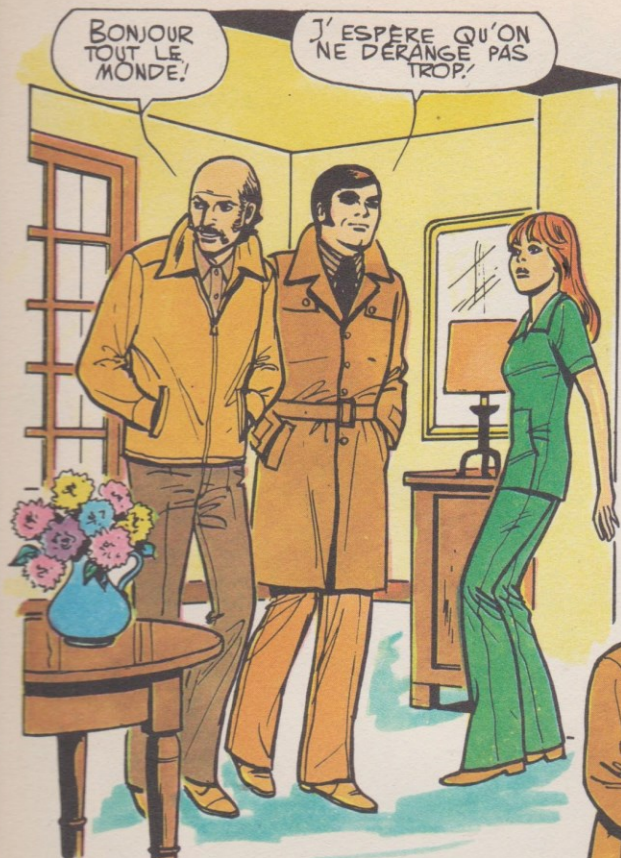
JE CROIS QUE
ÇA COLLERA !

Ouais ! PAS MAL
COMME PLANQUE !

ALLONS VOIR
CE QU'ILS
VEULENT !



S'ILS ENTRENT AU MILIEU
D'UNE PRISE, PAUL VA
ENCORE SE METTRE
DANS TOUS SES ÉTATS !



LES «JUMELLES»
GARDENT LEUR SANG-
FROID, MAIS UNE CERTAINE
INQUIETUDE LES
GAGNE...

STAN, AL ET
BO! TOUT UN
PROGRAMME!

CES SURNOMS CACHENT
SÛREMENT QUELQUE CHOSE!
QUANT AU TAS DE BILLETS...
J'AI MEILLEUR AIMER NE PAS PENSER
À SON ORIGINE!

J'OUBLAIS LES
PRÉSENTATIONS!
MOI C'EST STAN!
ET VOILÀ AL ET BO!

VOILÀ LES COMPTES!
200 MILLIONS TOUT
RONDS!

JE NE VOUDRAIS PAS
PARAÎTRE CURIeux! MAIS
ÇA FAIT BEAUCOUP
D'ARGENT!

FORCÉMENT LA
BANQUE ÉTAIT
PLEINE! HA! HA!
HA!

MAINTENANT ELLE
EST VIDE! QUELLE
BONNE BLAGUE!
OUHAHAHAHA!

BON! ASSEZ RIGOLÉ! LA
SITUATION EST CLAIRE!
ON VIENT DE "FAIRE"
UNE BANQUE! VOUS AL-
LEZ NOUS SERVIR DE
COUVERTURE ET DE
PLANQUE!

MAIS ÇA VA PAS, MON VIEUX!
ON TRAVAILLE NOUS! FAITES
VOS SALADES AILLEURS!

EH BEN TRAVAILLE! ET
LAISSÉ-NOUS TRANQUIL-
LES SI TU VEUX PAS
QU'ON S'ÉNERVE!

VOUS DEUX! VOUS ALLEZ RESTER AVEC NOUS!

PAS UN MOT SUR NOTRE PRÉSENCE ICI! SINON ÇA IRAIT MAL POUR CES DEMOISELLES!

PARFAIT! ON VA SE PLANQUER LÀ LE TEMPS DE SE FAIRE OUBLIER!



MAIS QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE?

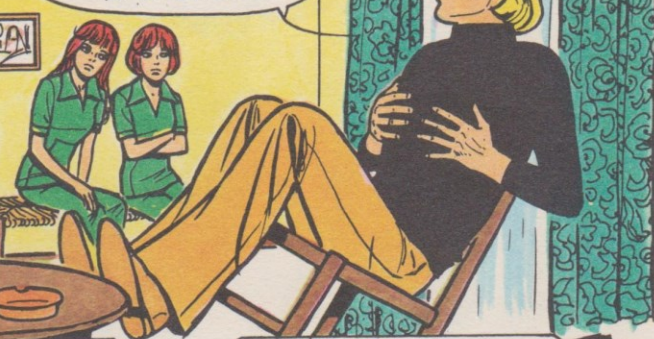
POUR LE MOMENT ON NE BOUGE PAS ET ON TOURNE!

MOTEUR!



ILS PARLENT DE NOUS À LA RADIO! ILS ONT PERDU NOTRE TRACE!

OUHAAA! J'AI FAIM! ALLEZ DONC ME CHÉR-CHER QUELQUE CHOSE À LA CUISINE!

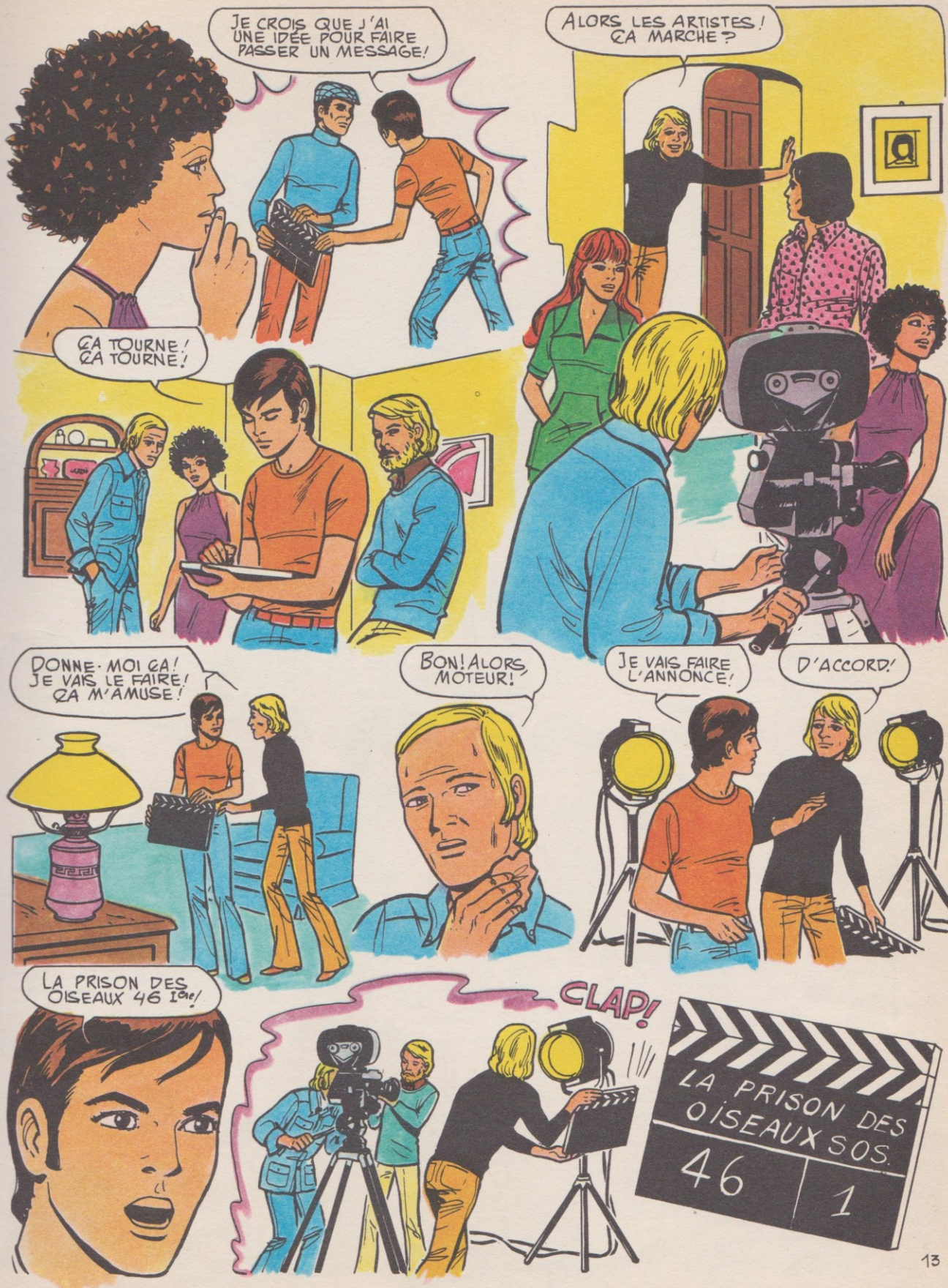


PAS LES DEUX! UNE SEULE! AU CAS OU...

ALORS?

ILS SONT CALMES, MAIS TRÈS MÉFIANTS! ÇA VA ÊTRE DUR DE SE SORTIR DE LÀ!





LE STRATAGÈME DE
BRUNO VA-T-IL RÉUSSIR ?
C'EST UN PEU LA
DERNIÈRE CHANCE...

QU'EST-CE QU'ILS
FABRIQUENT ?

ILS NOUS
LAISSENT CREVER
DE FAIM!

JE VAIS VOIR CE
QUI SE PASSE!

MAIS... A QUOI
JOUÉZ-VOUS ?

HEU... JE FAIS
UN PEU LE
MACHINO!

C'EST ÇA! FAIS
L'IMBECILE POUR
MIEUX NOUS FAIRE
REPERER!

NON MAIS, DIS DONC!
C'EST PAS À TOI DE
FAIRE LA LOI!

S'ILS SE BATTENT
VRAIMENT ON POUR-
RAIT EN PROFITER
POUR LES DÉSARMER!

DU CALME! ILS NE
DEMANDENT QUE
ÇA, QU'ON SE
DISPUTE!

D'ACCORD! HÉLA
PETIT, IL Y A
QUELQUE CHO-
SE QUI T'INTÉ-
RESSE?

MOI NON! JE
CROYAIS QU'É VOUS
AVIEZ PERDU QUEL-
QUE CHOSE!

MÉFIE-TOI! ILS NE
PERDRONT PAS UNE
OCCASION POUR
ESSAYER DE NOUS
AVOIR!

BAH! TANT
QU'ON
TIENT LES
FILLES
ON NE
CRAINT RIEN!

ECOUTE, PAUL, JE N'EN PEUX PLUS!
C'EST INHUMAIN DE NOUS DEMANDER DE JOUER LA COMÉDIE ALORS QUE LES JUMELLES RISQUENT LEUR VIE À DEUX PAS DE NOUS!

MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE JE FASSE!
JE SUIS CINÉASTE!
PAS FLIC!

CE N'EST PAS LE COURAGE QUI T'ÉTOUFFE! JE NE TOURNE PLUS TANT QUE VOUS N'AUREZ PAS ESSAYÉ DE FAIRE QUELQUE CHOSE!

JE SUIS LÀ POUR FAIRE UN FILM! PAS LA LOI!
DEBROUILLEZ-VOUS!

ON PEUT ESSAYER DE CONTINUER LE TRUC DU CLAP!

QUEL TRUC!

FAIS VOIR ÇA!

S.O.S! IMBÉCILES!
DONNEZ-MOI LE FILM!

ET VOILÀ! UN CONSEIL!
NE JOUEZ PAS AVEC LA VIE DE VOS PETITES COPINES!

ET VOILÀ !
ON SE RETROUVE
À ZÉRO. LES BANDITS
ONT L'AIR DÉCIDÉS
À S'INCRUSTER.

BON ! JE NE SAIS PAS
COMBIEN DE TEMPS ON
VA RESTER LÀ ! IL VA
FALLOIR FAIRE DES
RÉSERVES !

HÉ TOI ! VIENS
VOIR UN PEU !

BO ! DONNE- LUI DU FRIC !
QU'IL AILLE FAIRE
DES COURSES !

VOILÀ !

PAS CE FRIC, IDIOT !
LES BILLETS SONT
NUMÉROTÉS !

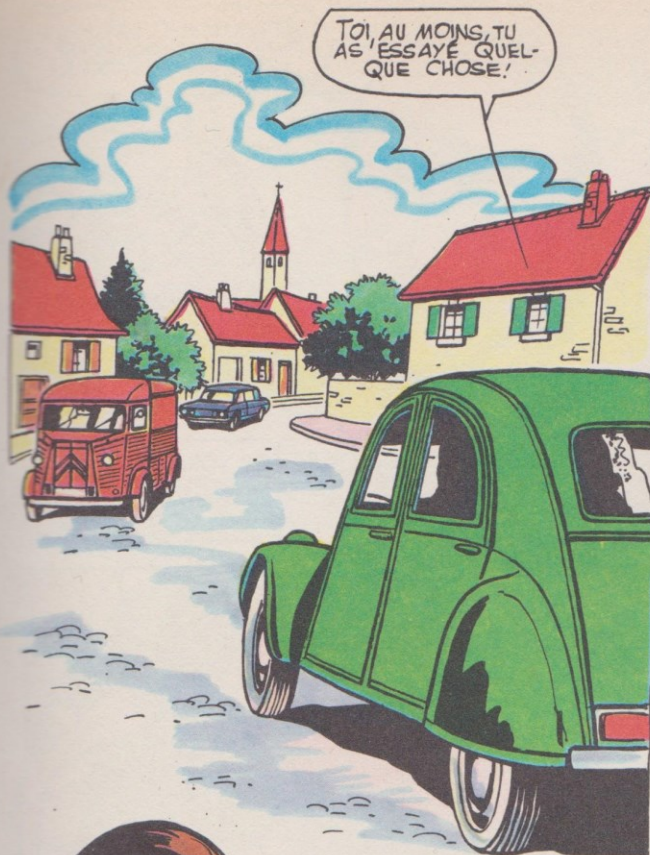
VOILÀ DU BLÉ ! VA FAIRE
DES COURSES ET PAS
DE BÊTISES !

OÙ VAS-
TU ?

JE VAIS FAIRE
DES COURSES
POUR CES
TRUANDS !

JE VAIS
AVEC TOI !

JE NE PEUX PLUS
SUPPORTER PAUL !
IL EST TROP LÂCHE !





MAIS, C'EST PARFAIT!
ON A ÉTÉ TELLEMENT
RAPIDES QU'ILS N'ONT
PAS PU NOUS IDENTIFIER!



ATTENTION! C'EST PEUT-ÊTRE
UNE RUSE POUR
NOUS FAIRE SORTIR!



PENDANT QUE LES BANDITS
SE CONCERTENT ÇA VA MAL
POUR LE FILM DE PAUL.

COMMENT, PLUS D'AR-
GENT? MAIS... ON NE PEUT
PLUS CONTINUER LE FILM.

TOUT SE LIGUE
CONTRE MOI!
TOUT! JE N'Y
ARRIVERAI
JAMAIS!

ET VOILÀ! TU TE LAIS-
SES ALLER QUAND ÇA
VA MAL! COMMENT
VEUX-TU QUE LES
CHOSSES S'ARRANGENT!



QUE SE PASSE-
T-IL ENCORE?

IL Y A QUE J'ARRÊTE
LE FILM FAUTE DE
CRÉDITS!



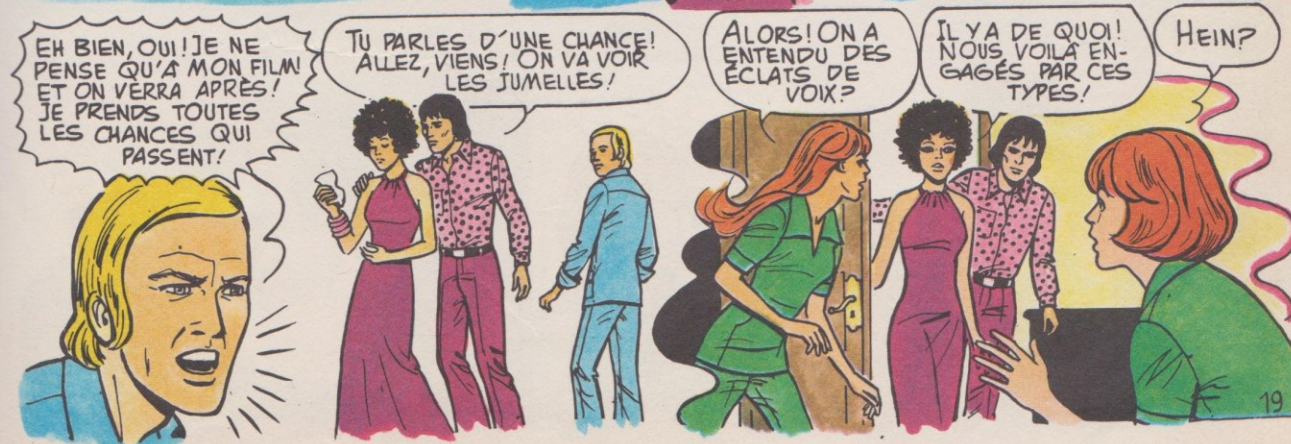
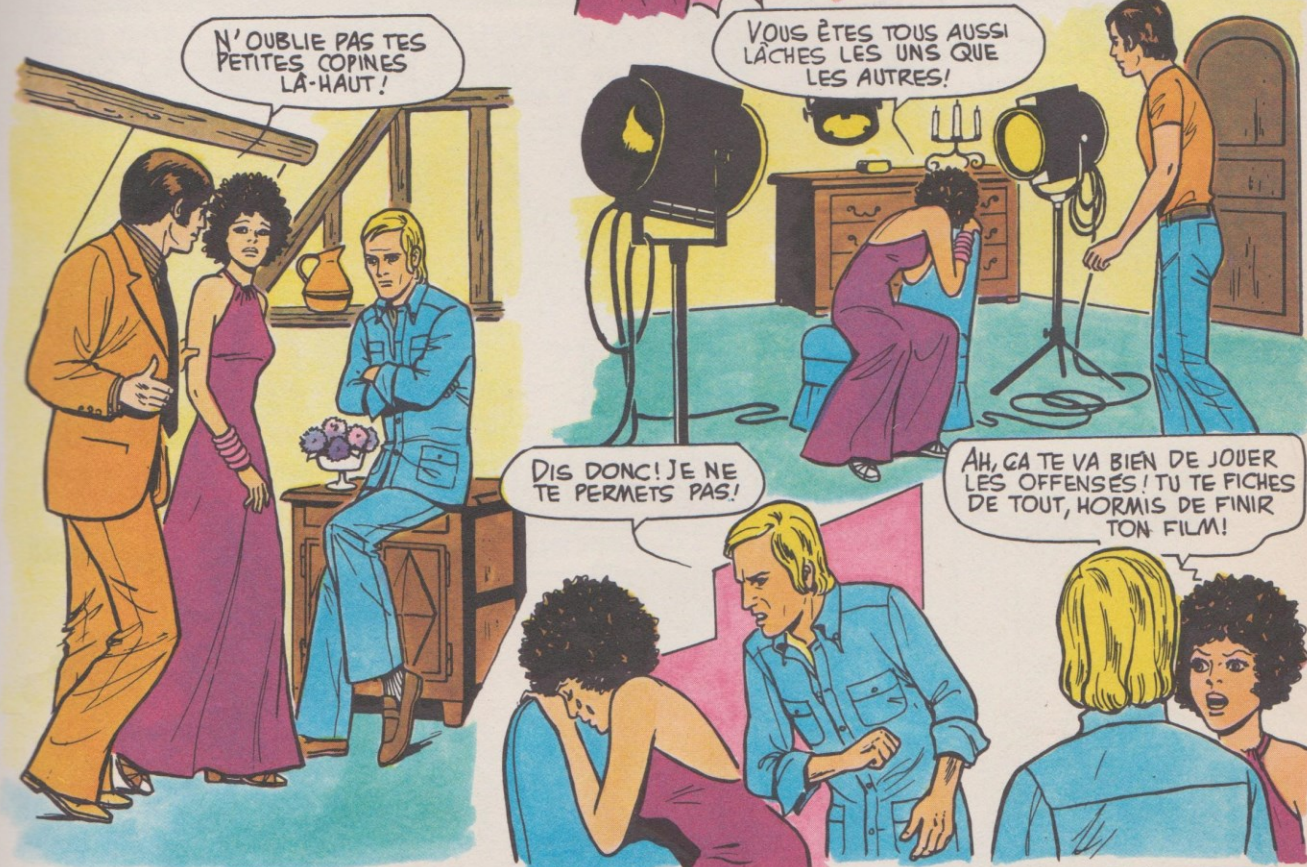
ET COMBIEN TE
MANQUE-T-IL
POUR TERMINER?

UNE FORTUNE!
80 MILLIONS!

PARFAIT! J'AI TROUVÉ
LE MOYEN D'ÉCOULER
LE FRIC! ON VA LE
PRODUIRE, TON FILM!

ET COMME ÇA, PLUS
MOYEN POUR VOUS DE
NOUS DÉNONCER! VOUS
SEREZ COMPLICES!





PLUS TARD...

ET VOILÀ! NOUS
SOMMES COINCÉS!

CE QU'IL FAUT ÉVITER
C'EST DE LAISSER CES
TYPES PRODUIRE LE
FILM!

MAIS C'EST IMPOS-
SIBLE! PAUL N'A
PLUS D'ARGENT!



J'AI UNE IDÉE! ON
POURRAIT PEUT-
ÊTRE BERNER
TOUT LE MONDE!

VOILÀ! IL FAUT POS-
TER CETTE ENVE-
LOPPE SANS QUE
PERSONNE S'EN
APERÇOIVE!

QU'EST-CE QUE
VOUS COMPLOTÉZ?

RIEN! RIEN! ON VENAIT
TENIR UN PEU COMPA-
GNE AUX JUMELLES!

ELLES AIMENT
AVOIR UNE CON-
VERSATION IN-
TELLIGENTE DE
TEMPS EN TEMPS!

QU'EST-CE
QUE ÇA VEUT
DIRE?

MAIS RIEN!
BONSOIR!

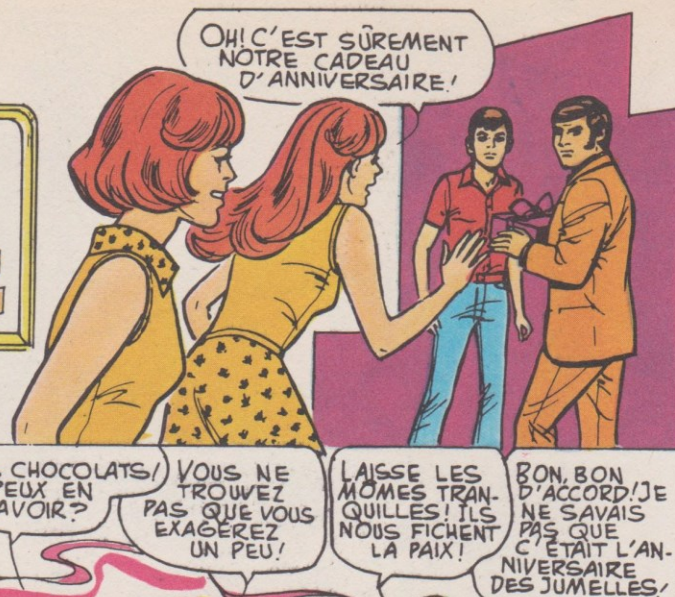


J'AI L'IMPRESSION QUE
CE TYPE SE FICHE DE
MOI!

OH NON! CE N'EST
PAS POSSIBLE!

LE PLAN DE NICOLE
SE MET EN MARCHÉ!







JL ME FAUT DE LA PELLICULE ET DE NOUVEAUX PROJECTEURS!

POUR LA PELLICULE ÇA VA! MAIS POUR LES PROJECTEURS IL FAUDRA ATTENDRE!

MAIS... ON DIRAIT QUE C'EST VOTRE ARGENT! ENFIN! PUIS-QU'IL FAUT DÉPENSER L'ARGENT DE CES TYPES AUTANT Y ALLER CARREMENT!



NOUS, ON EST LÀ POUR FAIRE LE SECRÉTARIAT DE LA PRODUCTION!

ON N'EST PAS LÀ POUR GASPILLER! AU TRAVAIL!

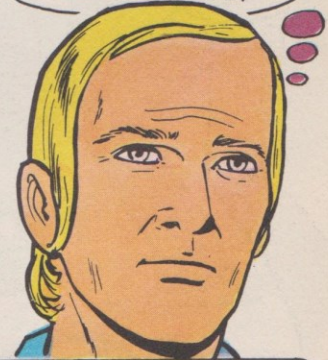
INCROYABLE! JE N'AI JAMAIS VU DES SECRÉTAIRES DE PRODUCTION AUSSI RADINS!



AH MON PAUVRE PAUL!

ON VA T'AJDER DE NOTRE MIEUX! ON EST PRÊTS!

MAIS TOUT LE MONDE FAIT DU ZÈLE! QUE SE PASSE-T-IL?



QUE PERSONNE NE BOUGE! LE DOS AU MUR! LES BRAS EN L'AIR!



MAIS QU'EST-CE QUI TE PREND?

DU CALME!



DU CALME! QUAND ON VIENT DE VOLER LA MALLETTE DU BUTIN! JE VOUS DESCENDS TOUS! SI VOUS NE DÉMONCEZ PAS LE COUPABLE!



LES VOLEURS
VOLES ! C'EST
UN COMBLE...



MAIS QUE SE
PASSE-T-IL ?

IL MANQUE UN
MACHINO ! ROBERT !

BON ! DU CALME !
D'ABORD VOYONS
SI TOUT LE MONDE
EST LÀ !

LE FRIC ! LE FRIC A
DISPARU ! TROUVEZ-
LE ! SINON !



IL A FILÉ AVEC LA
VOITURE DE
PRODUCTION !

IL A DÛ
FILER !

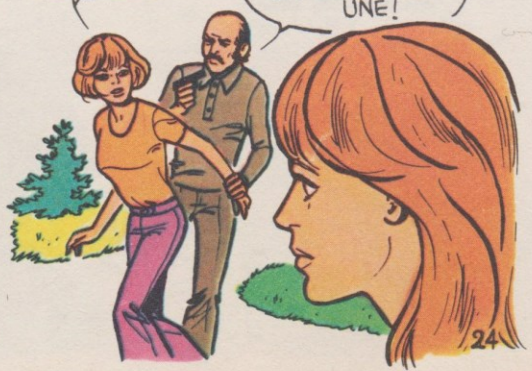


RETROUVEZ-LE ! VOUS
ÊTES RESPONSABLE !

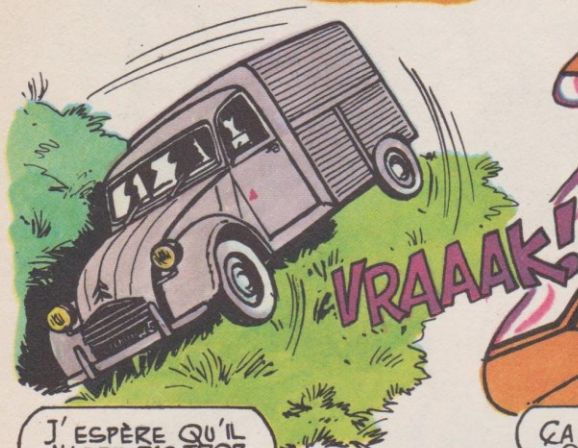
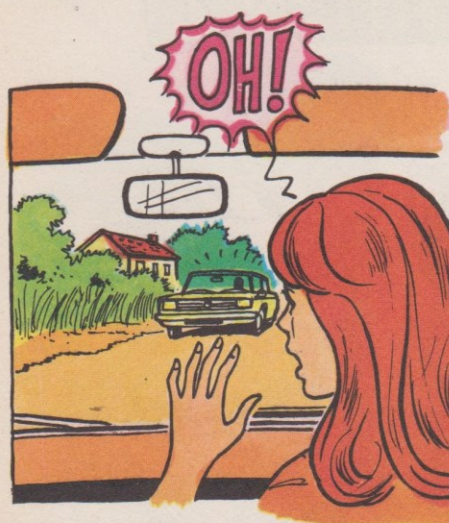
ALLONS-Y ! JE
VAIS CONDUIRE !

ON Y VA ?

NON ! PAS TOI !
ON EN GARDE
UNE !



CETTE FOIS,
IL FAUT JOUER LE
TOUT POUR LE
TOUT ! L'ENJEU
EST DE TAILLE





VOILÀ LE BUTIN!



UN COMBLE! SE DONNER TANT DE MAL ET PRENDRE DES RISQUES POUR RÉCUPÉRER L'ARGENT DE CES BANDITS!



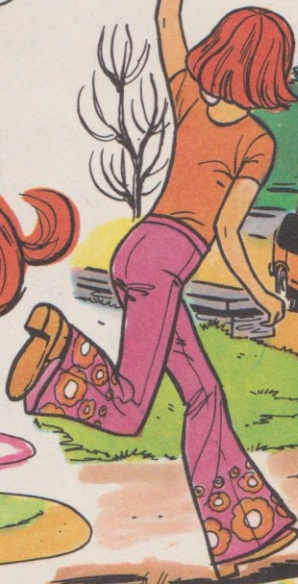
OH, QUAND A' LE LEUR RENDRE! HE! HE!

ON FAIT LA MYSTÉRIEUSE!

NON! JE NE FAIS PAS DE MYSTÈRE POUR TOI! ILS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE! MAIS JE TE METTRAI AU COURANT PLUS TARD! ON ARRIVE!



ELLES ONT RÉUSSI! ÇA Y EST!



MA VOITURE! AH BRAVO! TU NE POUVAIS PAS FAIRE ATTENTION!



IL Y A DES FOIS OÙ JE ME DEMANDE SI TU ES VRAIMENT INTELLIGENT!

OÙ EST L'AUTRE VOITURE?

DANS LE FOSSE! ET DANS UN ÉTAT!...

ALLEZ LA CHERCHER! IL NE MANQUERAIT PLUS QUE LES FLICS S'EN MELENT ET VIENNENT ICI!



27

HE LES FILLES!
VOUS OUBLIEZ
ÇA!

J'ESPÈRE QUE PERSONNE
N'A REPÉRÉ LA VOITURE
ACCIDENTÉE! ÇA POURRAIT
DONNER L'ÉVEIL!

ALORS! ON VOULAIT
SE PAYER DES
VACANCES!

OOH!
MA
TÊTE!

DOUCEMENT! JE CROIS
QU'IL A EU SON
COMPTE!

D'ACCORD! MAIS QU'EST-
CE QU'ON VA FAIRE DE
LUI? ON NE PEUT ABSO-
LUMENT PLUS AVOIR
CONFIANCE EN LUI!

ON N'A QU'À
L'ENFERMER
DANS LE
GRENIER!

OUILLE!
ÇA PIQUÉ!

ÇA PIQUE! ÇA PIQUE! ON
AURAIT PU ÊTRE DÉCOUPÉS
EN RONDELLES À CAUSE
DE LUI ET IL TROUVE LE
MOYEN DE SE PLAINDRE!

AU GRENIER! ET
NE COMPTE PAS
SUR MOI POUR
PLEURER SUR
TON SORT!

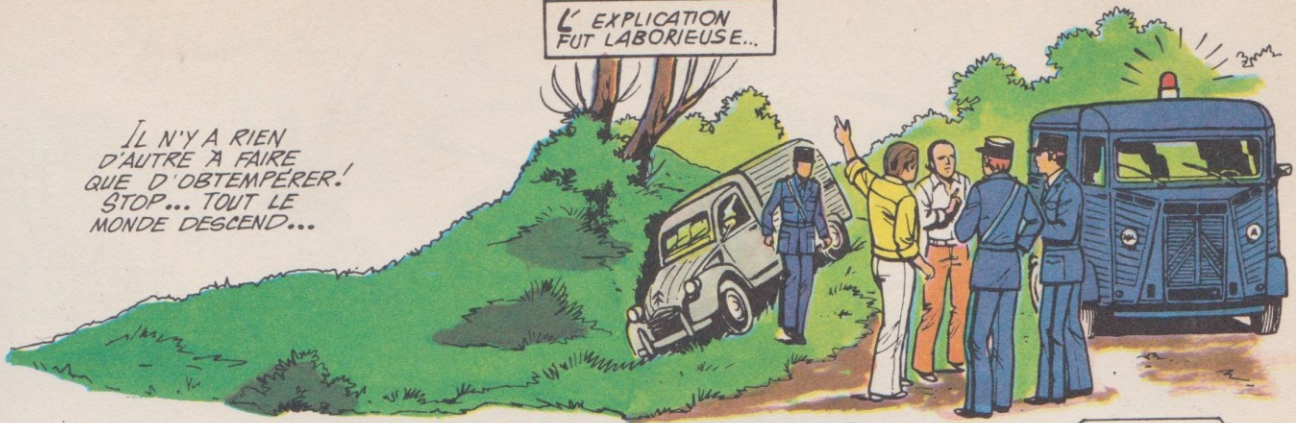
HÉ! HÉ!
ON A
UNE
ALLIÉE!

OH!
N'EXAGÉ-
RONS
RIEN!

BON SANG! LES FLICS!
QU'EST-CE QU'ON
VA POUVOIR LEUR DIRE?

L'EXPLICATION
FUT LABORIEUSE...

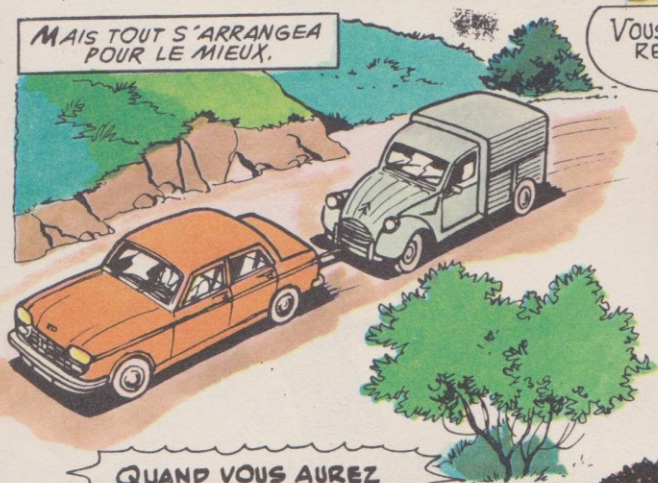
IL N'Y A RIEN
D'AUTRE À FAIRE
QUE D'OBTEMÉRER!
STOP... TOUT LE
MONDE DESCEND...



MAIS TOUT S'ARRANGEA
POUR LE MEUX.

VOUS N'AVEZ ÉTÉ
REPERÉS PAR
PERSONNE?

NON NON!
PERSONNE!



QUAND VOUS AUREZ
FINI VOS SALADES ON
POURRA PEUT-ÊTRE
TOURNER ?

JE CROIS QUE PAUL
A UNE BOBINE DE
PELLICULE À LA
PLACE DU COEUR!

EN PLACE / ON
VA TOURNER!



JE NE TE
PERMETS
PAS!

SALE GAMINE!
JE VAIS...



MAIS CE TYPE
EST FOU!

ESPÈCE DE BRUTE!
JE VAIS VOUS CAS-
SER LA FIGURE!

ALLONS! DU CALME! C'EST
L'INTÉRÊT DE TOUT LE
MONDE QUE LE TOURNAGE
SE PASSE BIEN!

VOUS VOILÀ BIEN
COOPÉRATIFS!

HÉ! HÉ! SI VOUS LISIEZ
LE SCÉNARIO, VOUS
COMPRENDRIEZ! IL
VA Y AVOIR UNE PE-
TITE SURPRISE DEMAIN.

AH! D'APRÈS LE PLAN
DE TRAVAIL IL VA falloir
TROUVER CINQ FIGU-
RANTS POUR DEMAIN!

IL NOUS FAUT CINQ
PERSONNES! CINQ
HOMMES POUR LA
FIGURATION!

BON
D'ACCORD!
OCCUPEZ-
VOUS-EN!

ALORS? JE PEUX COMPTER
SUR CES FIGURANTS POUR
LE DERNIER JOUR DE
TOURNAGE?

ON S'EN
OCCUPE!

ON VA CHERCHER
DU RENFORT!

À SA VITESSE
DE CROISIÈRE LE
FILM VA GENTIMENT
VERS SON TERME.
MAIS ...

L'OPÉRATION S'EST DÉROULÉE
PARFAITEMENT! QUAND LE FILM
SORTIRA, À NOUS LES
BÉNÉFICES!

ET LE TOUT
DISCRÈTE-
MENT!

ET SANS
RISQUES!

MERCI DE T'ÊTRE
INTERPOSÉ ENTRE
PAUL ET MOI!

MAIS C'ÉTAIT
TOUT NATUREL!

ÇA FAIT DU BIEN
DE SE SENTIR
SOUTENUE!

ALORS LES AMOUREUX!
SI ÇA NE VOUS DÉRANGE
PAS TROP ON POURRAIT
SE METTRE AU TRAVAIL!

CE TYPE EST
COMPLÈTEMENT
IDIOT!

DOM JUAN EST
MIS EN
DÉROUTE!

PITIÉ
POUR LE
SÉDUCTEUR!

ALLONS! NE VOUS
MOQUEZ PAS DE LUI!
IL EST SI GENTIL!

ELLE A DIT QUE JE ...
QUE J'ÉTAIS ...
OOOOHHH!

LE TOURNAGE SE PASSA
TANT BIEN QUE MAL.

COUPEZ! C'EST FINI
POUR AUJOURD'HUI!

OUFFF!

JE SUIS
CREVÉ!

RUDE
JOURNÉE!

ENFIN! ÇA
TOUCHE À
SA FIN!

OUI...
DOMMAGE!

MAIS NON! JE SUIS
SÛRE QU'ON SE
REVERRA À PARIS!

GLOUP!

TOUS
ENSEMBLE!

AH... EUH! OUI, ÉVIDEM-
MENT! BON! BONSOIR
TOUT LE MONDE!

CE GARÇON EST CHARMANT,
MAIS BIZARRE DE TEMPS
EN TEMPS! JE ME DEMANDE
C'EST QU'IL A!

OH C'EST
BIEN
SIMPLE!
IL EST EN
PLEIN ÂGE
BÊTE!

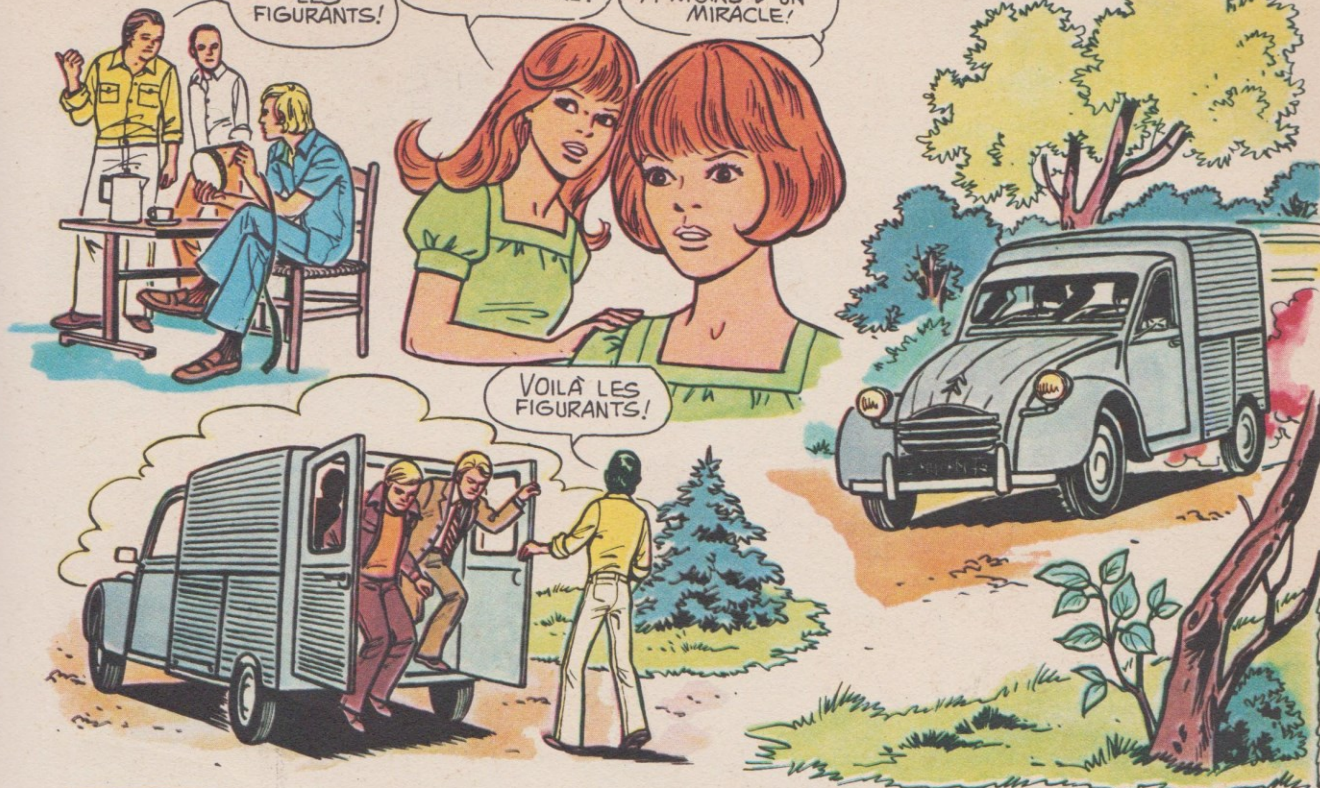
LE LENDEMAIN
MATIN.

BON! ON
VA CHERCHER
LES
FIGURANTS!

C'EST MAINTENANT
QU'IL VA FAILOIR
JOUER SERRÉ!

LE PLUS DUR
RESTE À FAIRE!
À MOINS D'UN
MIRACLE!

QUELQUES INSTANTS
PLUS TARD...



VOILÀ LES
FIGURANTS!

ON N'A PAS
ÊTE LONGS!



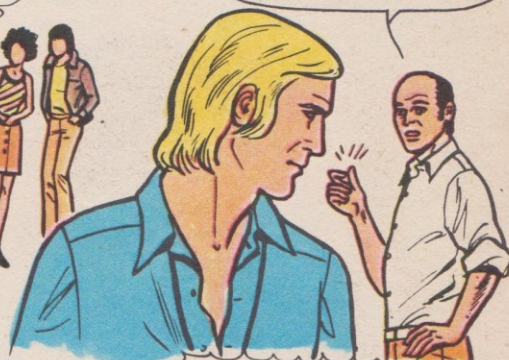
ÇA NE VOUS ENNUIERAIT
PAS DE VOUS JOINDRE
AUX FIGURANTS?

POURQUOI
PAS?

TOUT LE MONDE
EN PLACE!



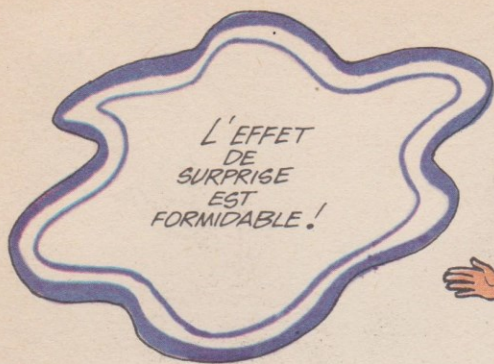
VOUS NE TROUVEZ PAS
QUE CINQ FIGURANTS
ÇA FAIT MAIGRE?



MOTEUR!

QUE PERSONNE NE
BOUGE! HAUT LES
MAINS!





MAIS QUI SONT CES TYPES?

UNE BANDE RIVALE!

ILS VONT NOUS PIQUER LE BUTIN!



NOUS VENONS POUR LE BUTIN! MAIS PAS POUR PARTIR SUR LA CÔTE! POLICE!

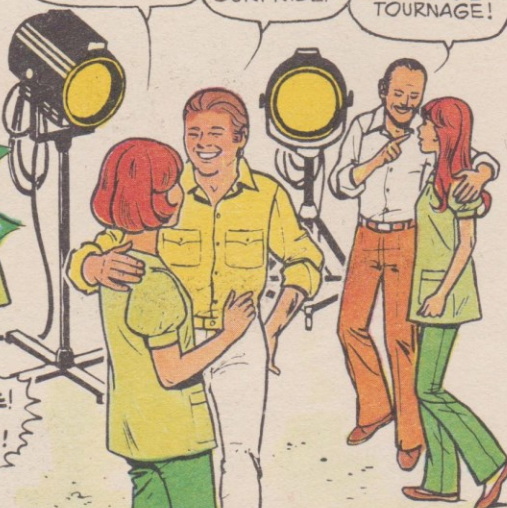
MAIS QUI LES A PRÉVENUS?

JE CROIS SAVOIR!

PETITS CACHOTTIERS!

C'EST PAS UNE SURPRISE?

LE CADEAU DE FIN DE TOURNAGE!



CES DEUX TYPES NOUS ONT EUS!

PEUT-ÊTRE! MAIS IL Y EN A QUI VONT AVOIR DES SURPRISES!

ET MON TOURNAGE! QUI SE SOUCIE DE MON TOURNAGE!

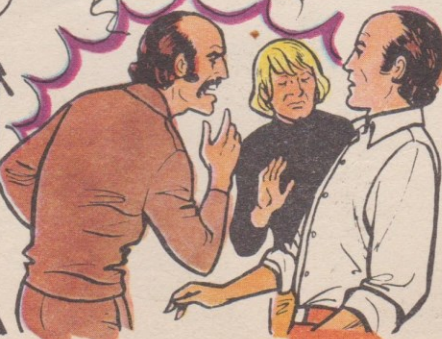


ON POURRAIT LE TERMINER! SI CES MESSIEURS ACCEPTENT DE FAIRE UNE PRISE! CE SERA LA DERNIÈRE!

NON MAIS ÇA VA PAS!

PAS QUESTION!

MAIS SI! ON VA LE FAIRE!





QUARANTE CINQ! PREMIÈRE!



TRÈS BON! COUPEZ!



JE CROIS QU'IL VA falloir EMMENER TOUT LE MONDE! LE FILM A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC L'ARGENT DU CASSE! TOUT LE MONDE EST COMPLICE!

BON SANG! JE N'AVAIS PAS PENSÉ À ÇA!

J'ESPÈRE QU'ON AURA DES CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES!

À NOUS DE SORTIR UN LAPIN DE NOTRE CHAPEAU!

PERSONNE N'EST COMPLICE! ET NOUS ALLONS LE PROUVER!



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



TOUT Y EST! VOUS POUVEZ FAIRE LE COMPTE!

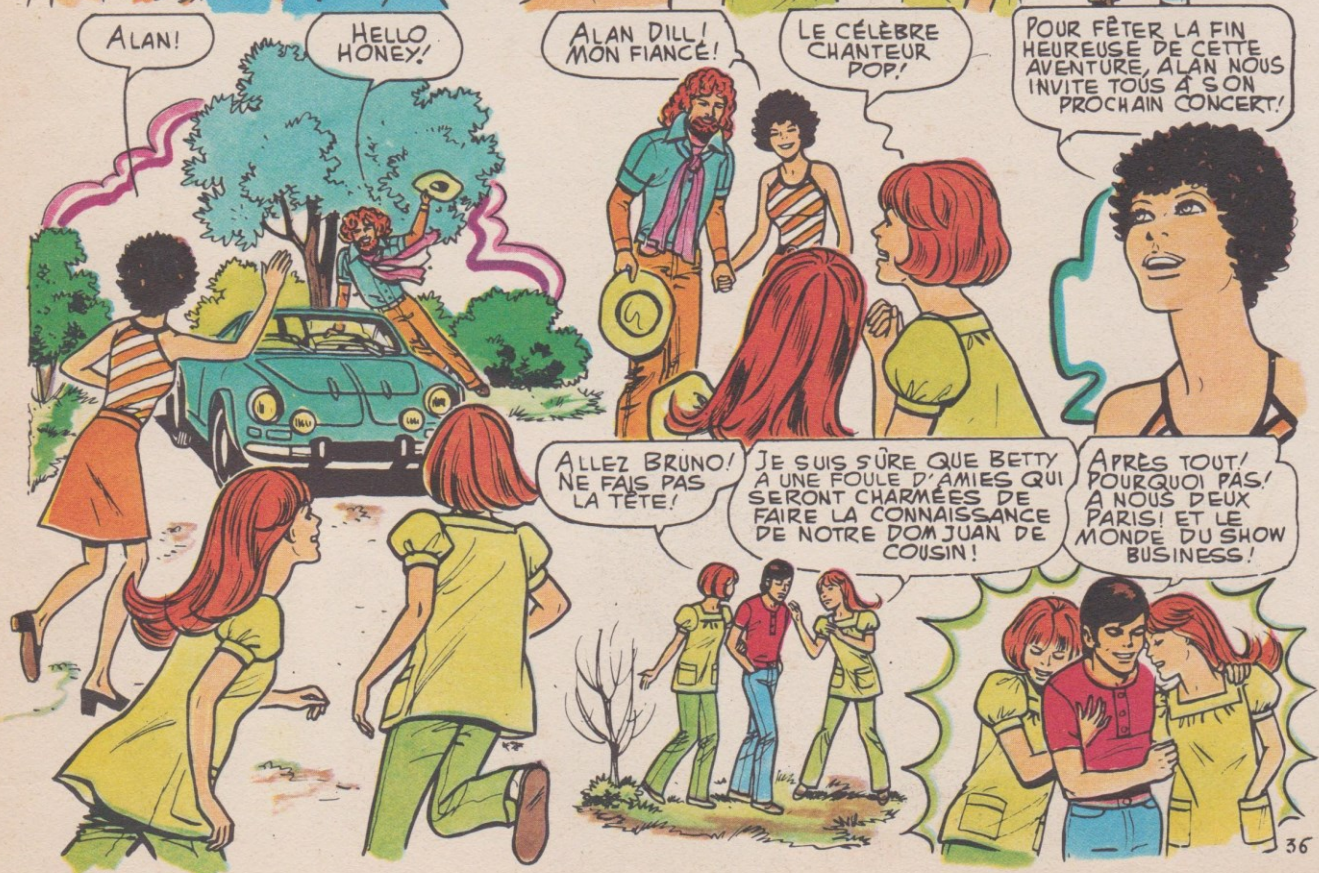


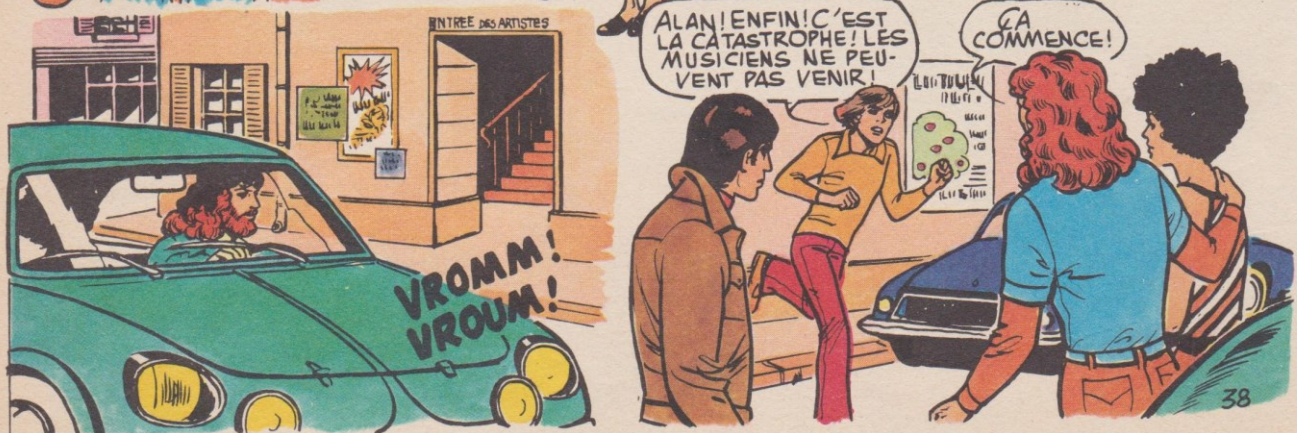
LE FILM A ÉTÉ PRODUIT PAR THIERRY! IL A PU RÉUNIR L'ARGENT NÉCESSAIRE!

CES FILLES SONT MACHIAVÉLIQUES!

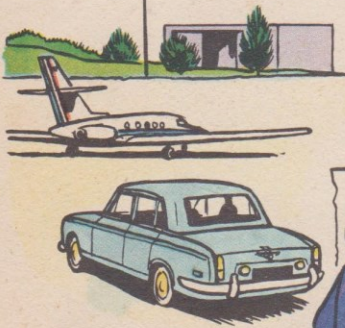
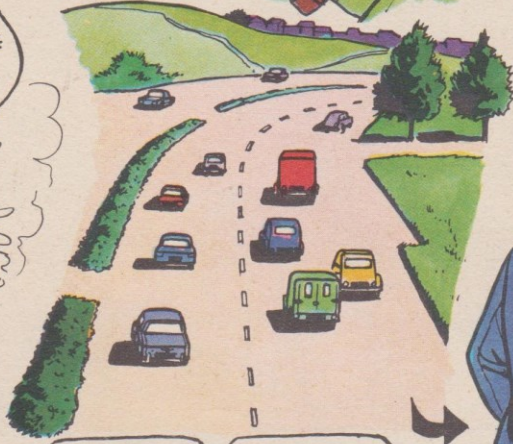
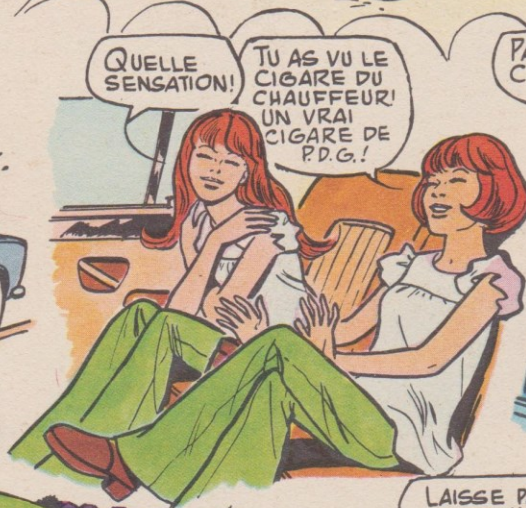
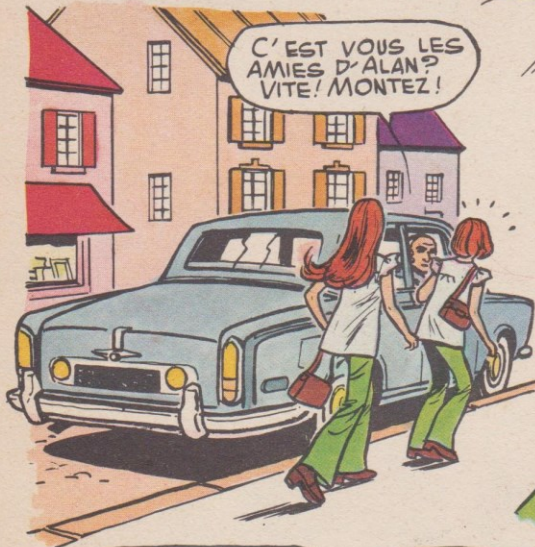
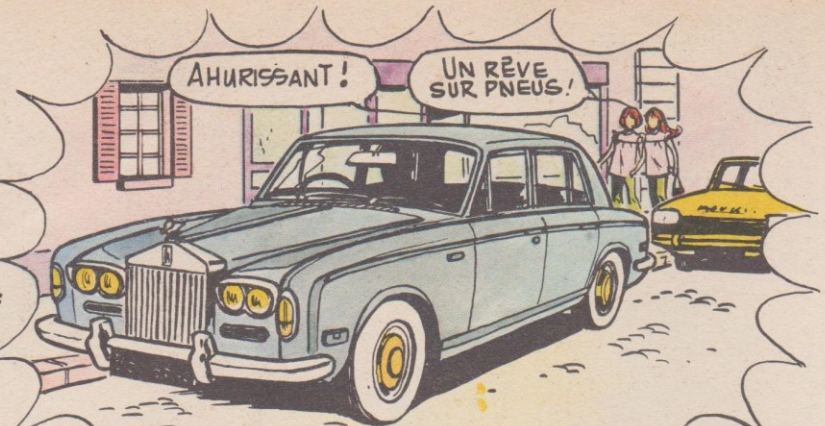
ON NE POUVAIT RIEN FAIRE!



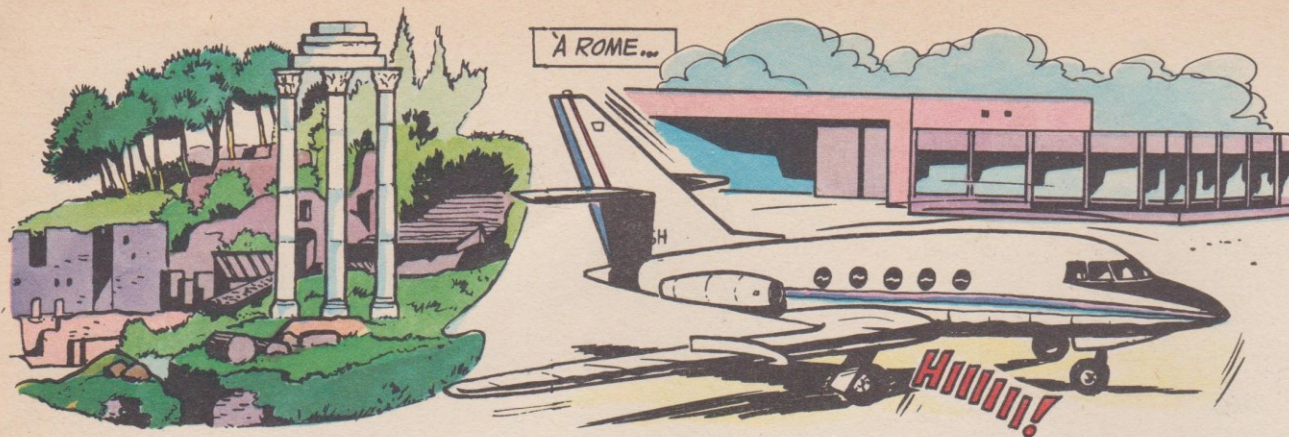












VITE! PAS UNE MINUTE À PERDRE! IL FAUT TROUVER LES MUSICIENS!

LES MUSICIENS ANGLAIS! C'EST SAUVAGES!

POURQUOI SAUVAGES?

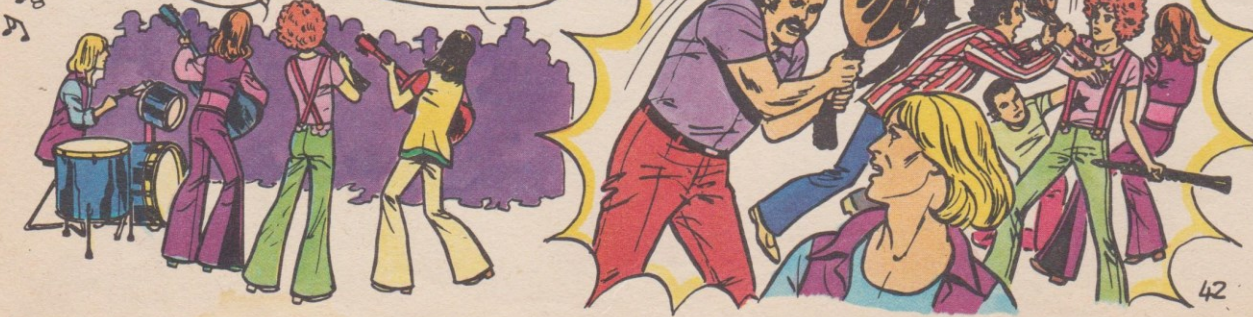


O! YEAH! SOLE MIO! YEAH! O SOLE YEAH! O SOLE YEAH! O SOLE YEAH!

VERY WELL!

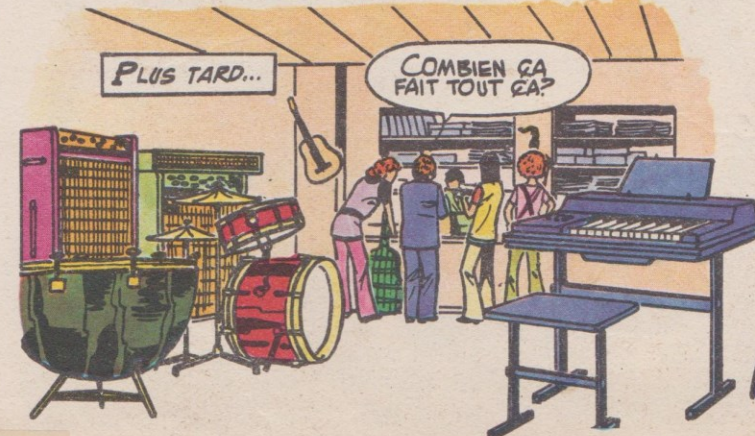
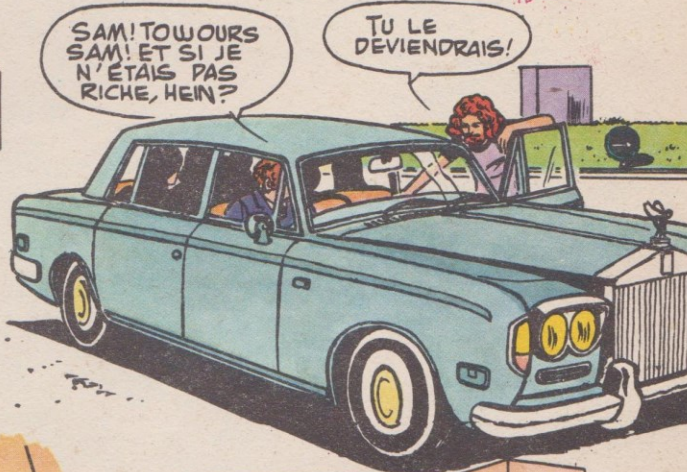
NO! OUNE MONSTRUOSITÉ!

PAS DE QUARTIER! OUNE MORT SANGLANTE AUX SACRILÈZES!











dans la même collection :
auto vole !
la guerre des fringues

