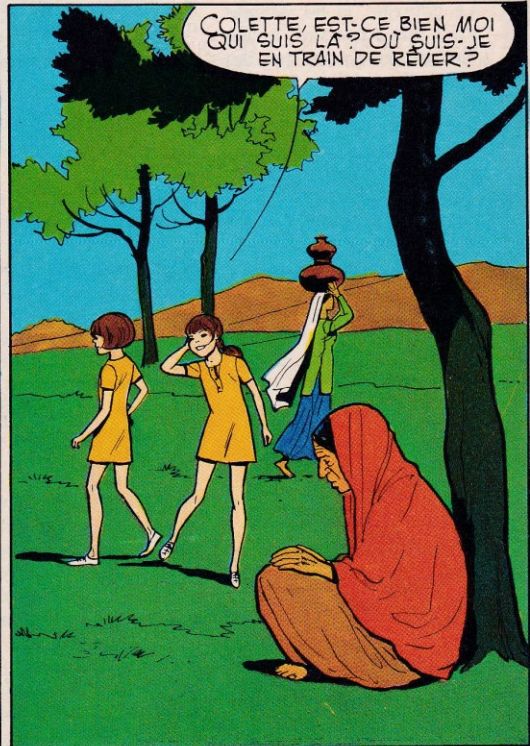
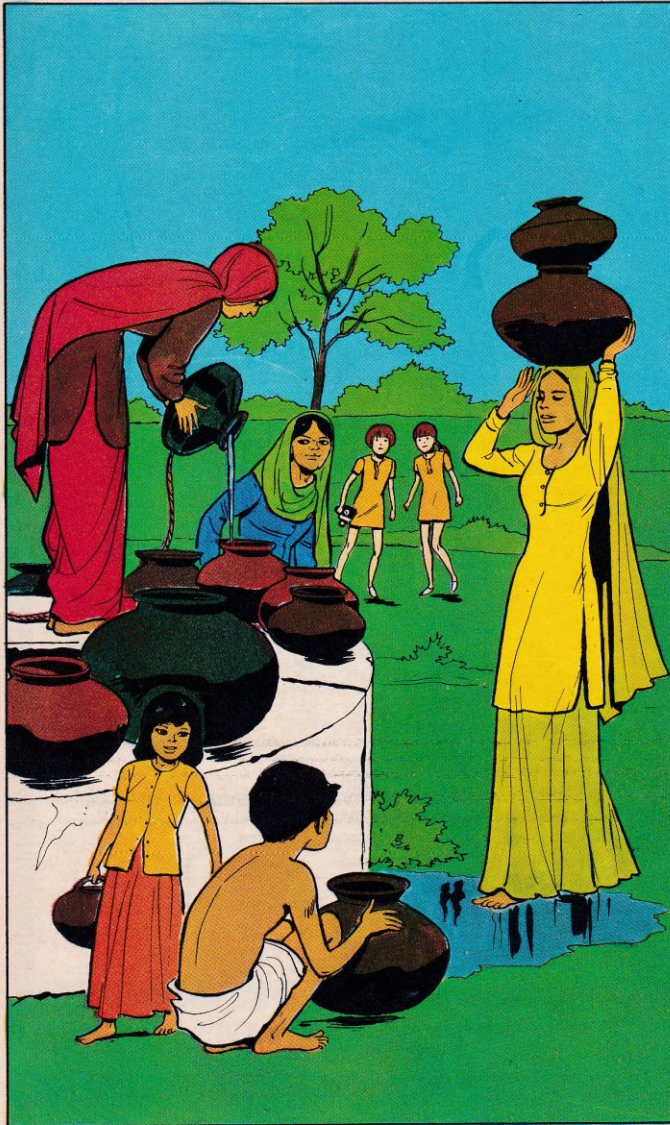


# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY



COLETTE, EST-CE BIEN MOI  
QUI SUIS LÀ ? OÙ SUIS-JE  
EN TRAIN DE RÉVER ?



DANS CE CAS NOUS  
FAISONS LE MÊME  
RÊVE.



OH ! MON DIEU !  
REGARDE !

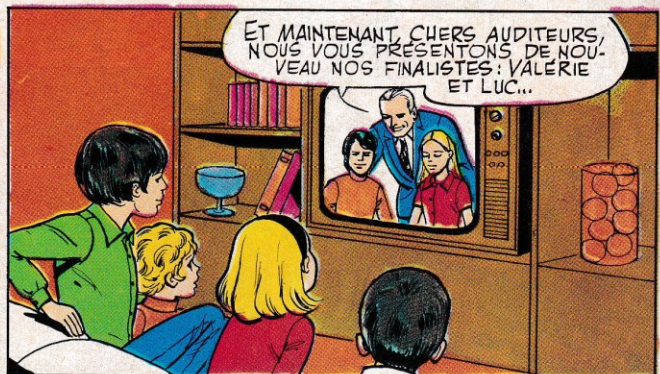
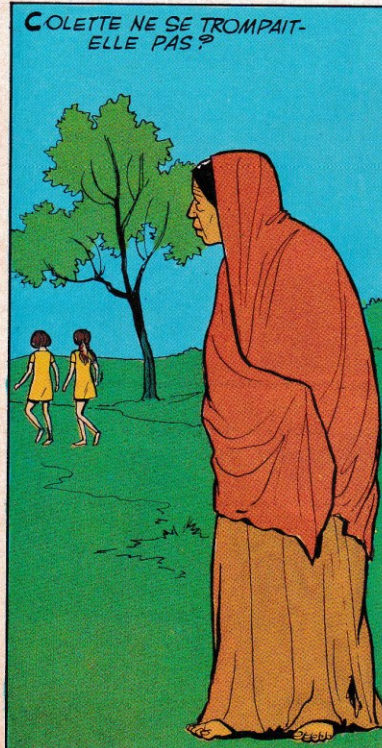
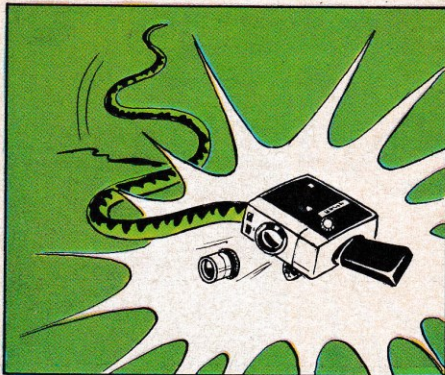
SOUDAIN...







# les jumelles



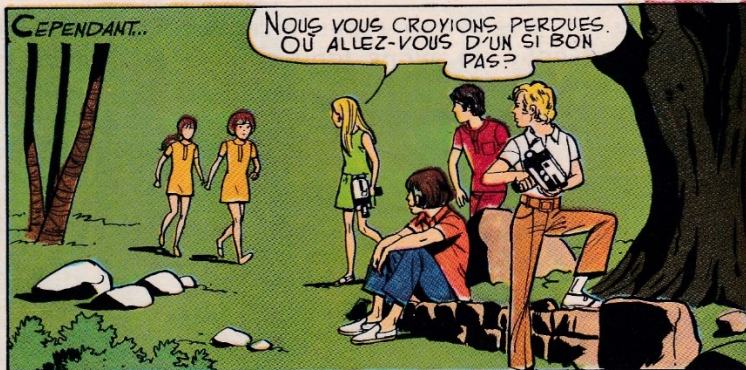


CES TROIS ÉQUIPES VONT PARTIR POUR L'INDE, OU CHACUNE RÉALISERA UN COURT MÉTRAGE... LE MEILLEUR SERA PRÉSENTÉ L'ANNÉE PROCHAÎNE AU FESTIVAL DE CAVAILLON.



CEPENDANT...

NOUS VOUS CROYIONS PERDUES. OU ALLEZ-VOUS D'UN SI BON PAS?



A PARIS! INUTILE DE RESTER ICI... NOTRE CAMERA EST EN MIETTES.



CHIC, ALORS!



LUC SE CONTENTA D'ÉCHANGER UN COUP D'OEIL AVEC VALÉRIE. TOUS DEUX CRAIGNAIENT FORT LA RIVALITÉ DES JUMELLES. MAIS LAURENT ET ALAIN SE MONTRÈRENT SINCÈREMENT DÉSOLES.

NOUS VOUS PRÊTERONS LA NOTRE.

CE SERAIT TROP COMPLIQUÉ.



NOUS FERONS UNE SOUSCRIPTION POUR VOUS EN RACHETER UNE.



HÉLAS CORINNE SOPALIN, QUI ACCOMPAGNAIT LES TROIS ÉQUIPES, AU NOM DE LA TÉLÉVISION, COUPA COURT À CES GÉNÉREUX PROJETS...

JE SUIS ABSOLUMENT NAVRÉE. MAIS LE RÉGLEMENT EST FORMEL... C'EST UN CAS D'ANNULATION.



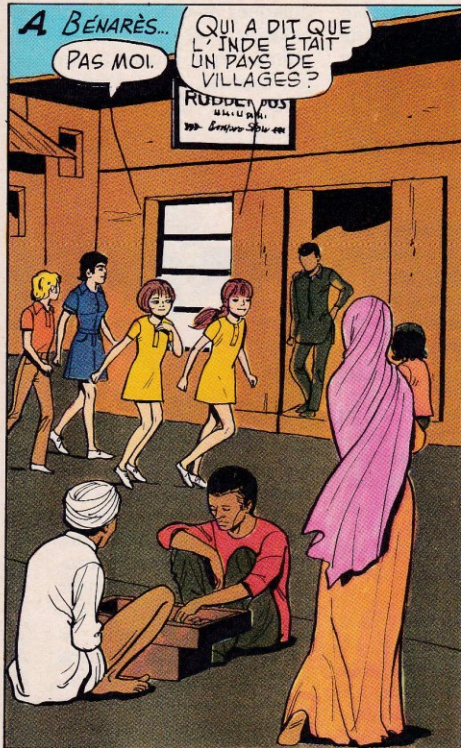
ALORS? ALORS, JE VOUS REMETTRAI DANS L'AVION À BÉNARÉS!





# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY



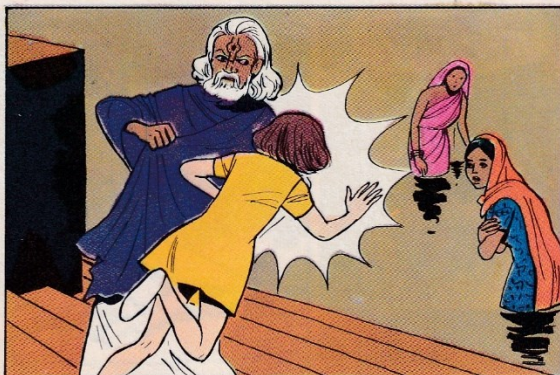




# les jumelles

■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY

■ Résumé. — Les Jumelles sont aux Indes, en reportage pour un jeu télévisé, mais leur caméra se brise.



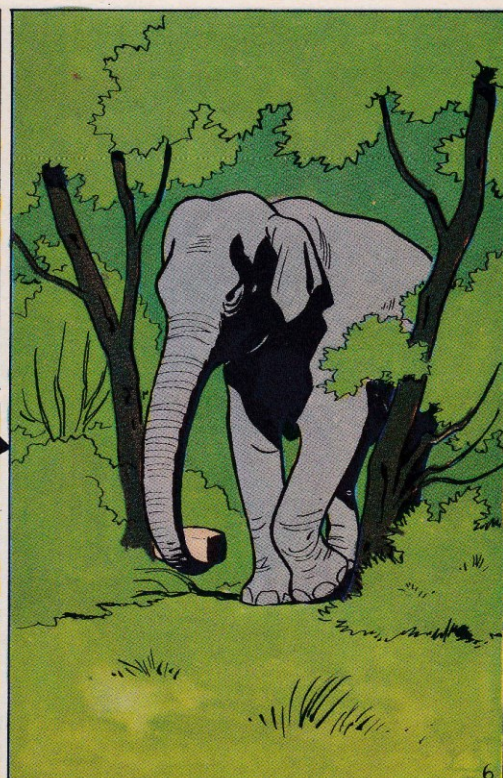
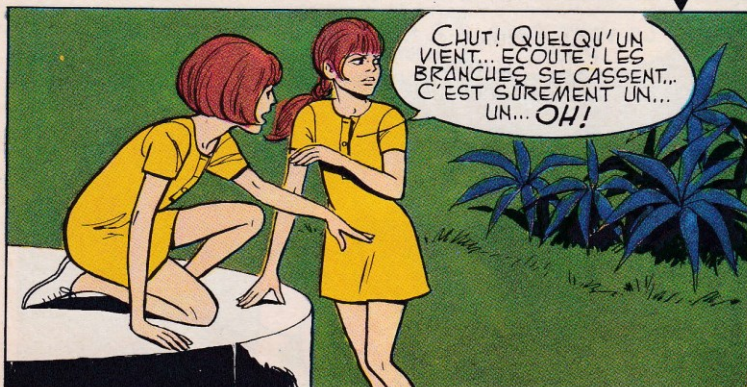
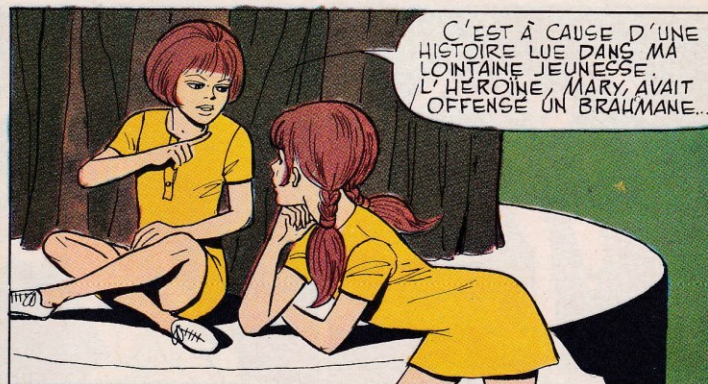
AVANT ÉCHAPPE DE JUSTESSE AU PLONGEON COLETTE REMONTA LES MARCHES EN COURANT ET SAISIT LE BRAS DE SA JUMELLE.



Soudain, alors qu'elles longeaient un mur aveugle, une petite porte s'ouvrit mystérieusement devant les jumelles.



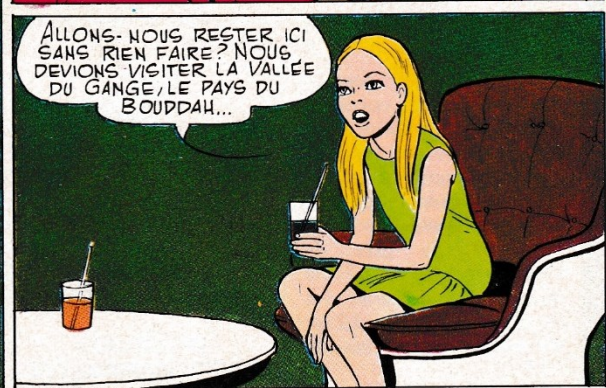






# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY







# les jumelles

■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY

■ Résumé. — Affolées par un incident, les Jumelles ont fui les bords du Gange. Leurs compagnons s'inquiètent.



DE TOUTE FAÇON, VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE VOUS SERVIR D'UNE CAMÉRA NEUVE. IL EST OBLIGATOIRE D'UTILISER CELLE FOURNIE PAR L'O.R.T.F.



MAIS C'EST LA MÊME!... RÉPARÉE...



VOUS DEVRIEZ NOUS DONNER QUELQUES EXPLICATIONS, MES PETITES. VOUS ÊTES TRÈS MYSTÉRIEUSES...



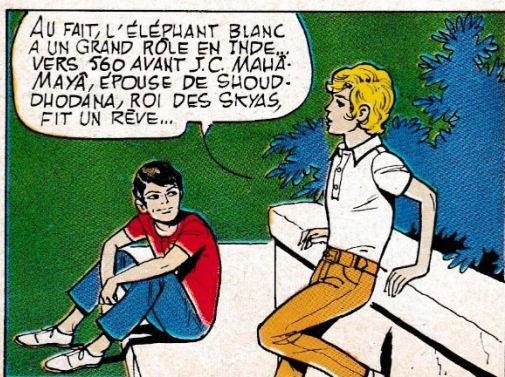
C'EST POURTANT SIMPLE: UN ÉLÉPHANT BLANC NOUS A APPORTÉ UN PAQUET QUI CONTENAIT LA CAMÉRA RÉPARÉE.



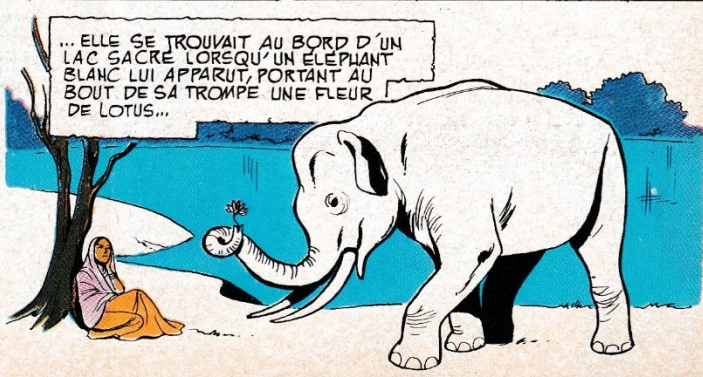
ET VOUS ESPÉREZ NOUS FAIRE CROIRE ÇA!



POURQUOI PAS? NOUS Y CROYONS BIEN, NOUS.



AU FAIT, L'ÉLÉPHANT BLANC A UN GRAND RÔLE EN INDE. VERS 560 AVANT J.C. MAHĀ-MAYA, ÉPOUSE DE SHOUD-DHODANA, ROI DES GYAS, FIT UN RÊVE...



... ELLE SE TROUVAIT AU BORD D'UN LAC SACRÉ LORSQU'UN ÉLÉPHANT BLANC LUI APPARUT, PORTANT AU BOUT DE SA TROMPE UNE FLEUR DE LOTUS...





QU'EST-CE QUE TU RA-  
CONTES LÀ?

CHUT! C'EST L'HISTOIRE  
DE BOUDDHA. ÉCOUTONS!

CEPENDANT LES  
JEUNES GÉNÉ-  
RES NE POUVAIENT  
PAS S'ATTARDER  
CE FUT DANS LA  
RÉGION MÊME  
QU'AVAIT CONNUE  
LE BOUDDHA  
QU'ALAIN CONTI-  
NUA SON RÉCIT



MAYA DEMANDA AUX  
SAGES LA SIGNIFI-  
CATION DU SONGE...

LE FILS QUE TU ATTENDS  
SERA UN GRAND EMPEREUR!



UN SEUL NE FUT PAS DU  
MÊME AVIS...

TON FILS  
VERRÀ QUATRE SIGNES ET  
DEVIENDRA NON UN ROI, MAIS  
UN PROPHÈTE.



LE ROI QUI N'AVAIT PAS ENVIE  
D'AVOIR UN FILS PROPHÈTE LE  
FIT VIVRE DANS DE MERVEILLEUX  
PALAIS AU MILIEU DE TOUTE  
L'OPULENCE DU MONDE.



EN PLEINE SOCIÉTÉ DE  
CONSOMMATION, AUTRE-  
MENT DIT!



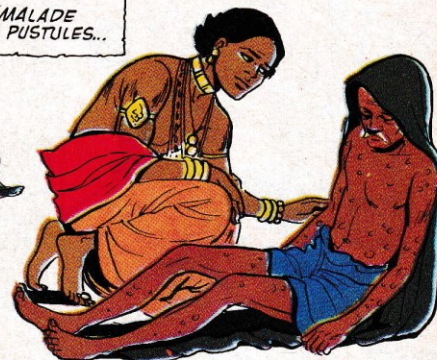
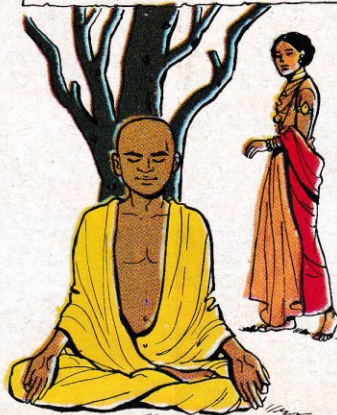
MAIS LE JEUNE HOMME  
RENCONTRA LE 1<sup>er</sup> SIGNE:  
UN VIEILLARD DÉCRÉPIT...



LE 2<sup>ème</sup>: UN MALADE  
COUVERT DE PUSTULES...



ET LE QUATRIÈME UN ASCÈTE  
EN ROBE JAUNE, PAISIBLE  
ET HEUREUX.



LE 3<sup>ème</sup>: UNE PROCES-  
SION FUNÉRAIRE...

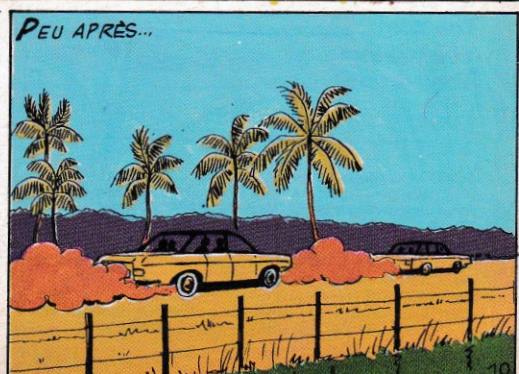
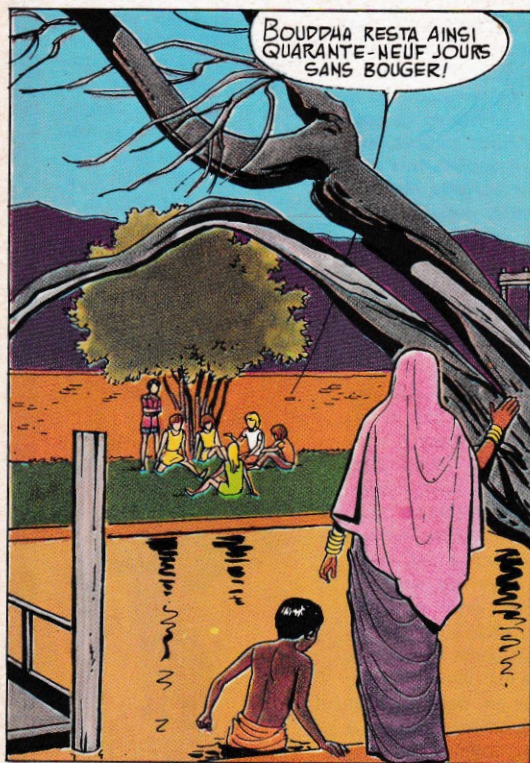


ALORS IL QUITTA TOUT ET  
S'ASSIT SOUS UN ARBRE,  
DECIDANT DE N'EN PAS BOÛ-  
GER TANT QU'IL N'AURAIT PAS  
DÉCOUVERT LE SECRÉ DE  
LA MISÈRE DU MONDE...



# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY



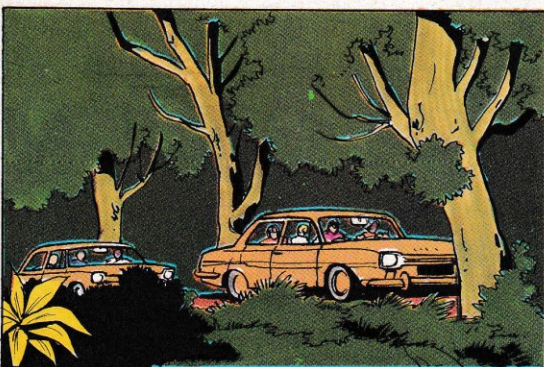




# les jumelles

■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY

■ Résumé. — Alain vient de conter aux Jumelles l'histoire de Bouddha, ce qui donne à Luc l'idée de leur jouer un nouveau tour.







LES JUMELLES  
TROUVAIENT LE  
TEMPS LONG...

COMBIEN  
DE MINUTES?



PLUS QUE HUIT! AH! CE  
N'EST PAS TOI QUI AU-  
RAIS TROUVÉ LE SE-  
CRET DE LA MISÈRE  
HUMAINE.



NI TOI NON PLUS. POUR-  
QUOI LES GARÇONS NE  
REVIENNENT-ILS PAS?

ILS  
RETIENNENT  
LES TAXIS.



DES TAXIS NE SONT PAS  
DES CHEVAUX SAUVAGES.  
COMBIEN DE MINUTES?



ENFIN...

... QUATRE, TROIS,  
DEUX, UN, ZÉRO!



YOUPI!



QUARANTE-NEUF MINUTES! COURONS  
PAS UNE DE MOINS... TU  
AS GAGNÉ!

COURONS  
REJOINDRE  
LES AUTRES!



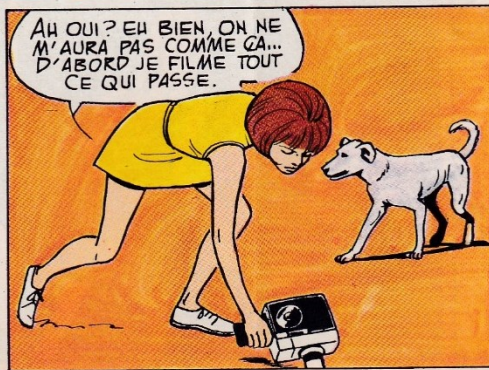
MAIS LES AUTRES RESTÈRENT INTROUVA-  
BLES...

ILS SONT  
PARTIS!

ON NOUS A  
ABANDONNÉES.



SAIS-TU CE QUE JE COMMENCE  
À CROIRE? QUE QUELQU'UN  
VEUT ABSOLUMENT NOUS EM-  
PÊCHER DE RÉALISER NOTRE  
FILM.



AH OUI? EH BIEN, ON NE  
M'AURA PAS COMME ÇA...  
D'ABORD JE FILME TOUT  
CE QUI PASSE.

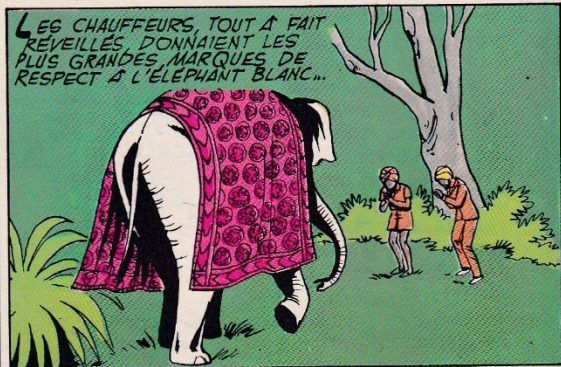
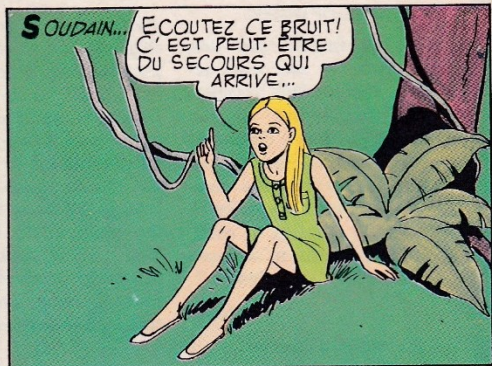


OH!



# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY





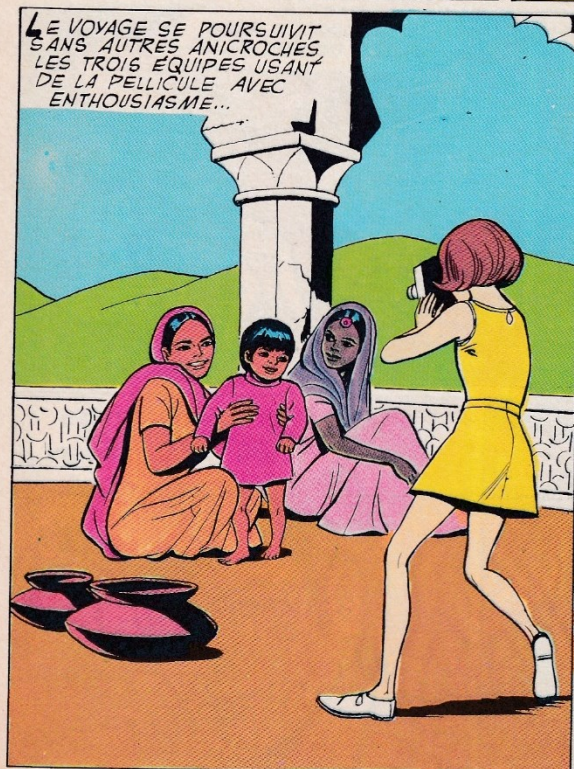


# les jumelles

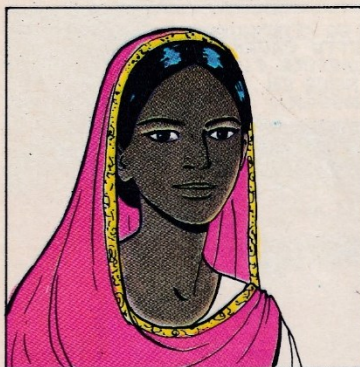
■ Résumé. — Abandonnées près de Bénarès, les Jumelles se demandent comment rejoindre leurs compagnons.



MAIS L'ELEPHANT, AUQUEL PERSONNE N'AVAIT PRETE GRANDE ATTENTION PENDANT LES EXPLICATIONS PRECEDENTES, SEMBLAIT S'ETRE EVAPORE.



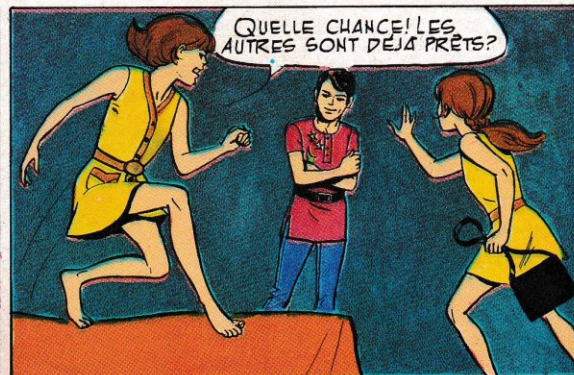






# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY







# les jumelles

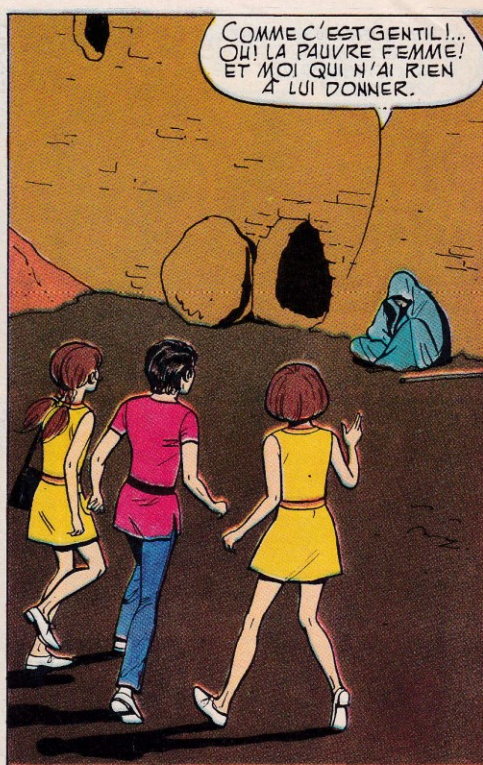
■ Résumé. — Les trois équipes de jeunes cinéastes ont reçu une invitation de Parvati India, célèbre politicienne.



POURQUOI NE PAS EN PROFITER TOI-MÊME AVEC VALÉRIE ?



VALÉRIE A MAL AUX PIEDS... ET PUIS, JE VOUS AI SOUVENT TAQUINÉES, JE VEUX RÉPARER UN PEU.



COMME C'EST GENTIL!... OH! LA PAUVRE FEMME! ET MOI QUI N'AI RIEN À LUI DONNER.



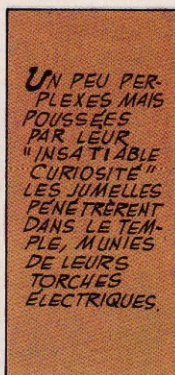
POUSSE-TOI, MENDIGOTE!... ET VOUS, LES JUMELLES, ENTREZ LÀ-DEPANS.



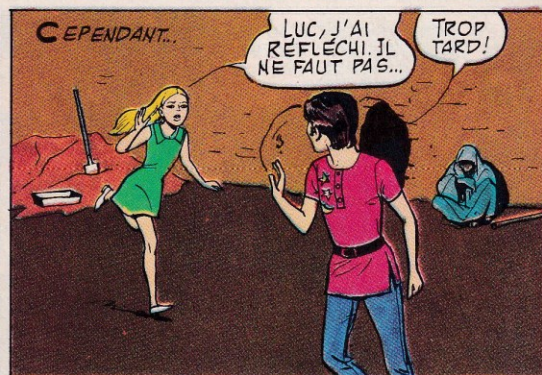
DANS CE TROU? POURQUOI PAS PAR LA PORTE PRINCIPALE?



JE VOUS AI DIT QU'IL S'AGISSAIT D'UNE FAVEUR. IL NE FAUT PAS QU'ON NOUS VOIE, CELA FERAIT DES JALOUX.



UN PEU PERPLEXES MAIS POUSSÉES PAR LEUR "INSATIABLE" CURIOSITÉ, LES JUMELLES PÉNÈTRENT DANS LE TEMPLE, MUNIES DE LEURS TORCHES ÉLECTRIQUES.



CEPENDANT...

LUC, J'AI RÉFLÉCHI. IL NE FAUT PAS...

TROP TARD!



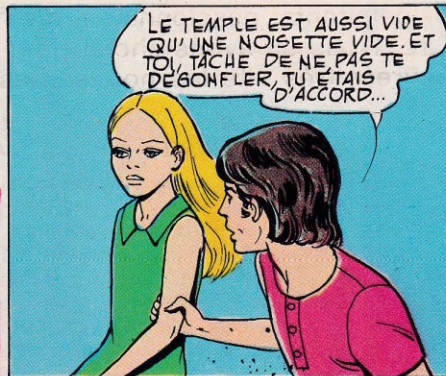
MAIS ELLES VONT RESSORTIR...

PAS TOUT DE SUITE! J'AI OBSERVÉ ET TOUT PRÉVU.



EN EFFET...







# un éléphant blanc

UNE HISTOIRE DE HENRIETTE ROBITAILLIE ILLUSTRÉE PAR JANINE LAY

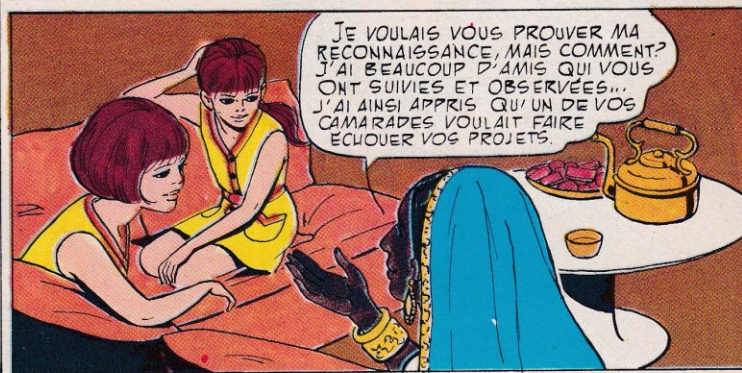
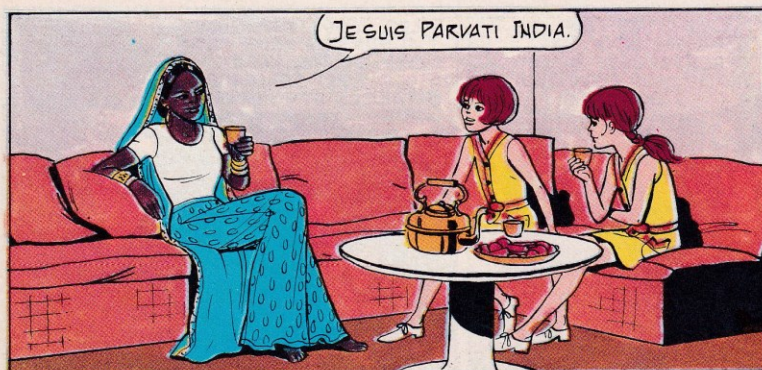






# les jumelles

■ Résumé. — Les Jumelles sont perdues à travers le labyrinthe d'un vieux temple abandonné.





LUC S'ÉTAIT DONNÉ BIEN DU MAL POUR EXPLIQUER À CORINNE L'ABSENCE DES JUMELLES. OR SES MENSONGES APPROCHAIENT DE TRÈS PRÈS LA VÉRITÉ.

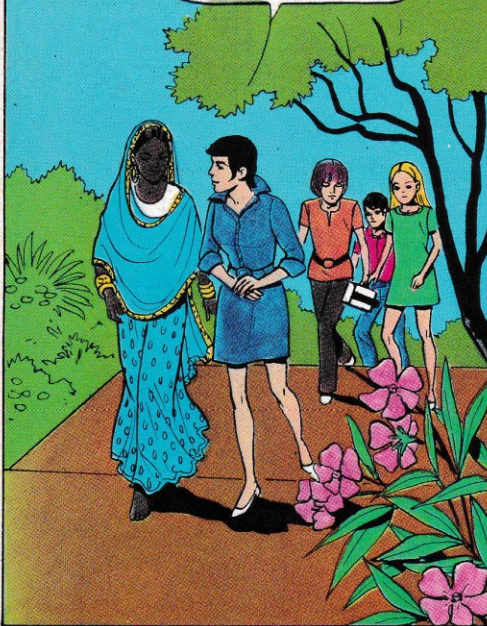


VOUS DITES QUE LES JUMELLES NOUS ONT PRÉCÉDÉS CHEZ PARVATI INDIA? MAIS POURQUOI? COMMENT?

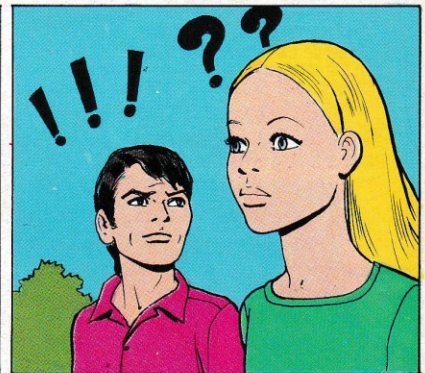
ELLES VOUS L'EXPLIQUERONT! J'AI SURPRIS LEUR PETIT COMLOT PAR HASARD... ELLES SONT TELLEMENT BIZARRES ET INDÉPENDANTES!



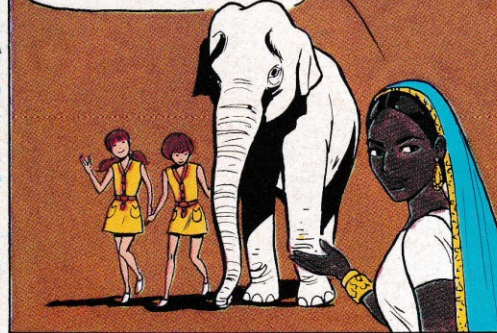
UN PEU PLUS TARD... NOUS VOUS SOMMES TRÈS RE-CONNAISSANTS... C'EST TELLEMENT GÉNÉREUX À VOUS... MAIS, NOUS N'AVONS PAS ENCORE VU NICOLE ET COLETTE. ELLES SONT BIEN ICI, N'EST-CE PAS?



NATURELLEMENT!



D'AILLEURS LES VOICI!



LES EXPLICATIONS RESTÈRENT UN PEU VAGUES. PARVATI ET LES JUMELLES NE VOULAIENT PAS OBSCURCIR PAR DES REPROCHES ET DES RANCUNES CETTE MERVEILLEUSE JOURNÉE.

PEU APRÈS... ÇA VA! MERCI! VOULEZ-VOUS MAINTENANT QUE JE ME PROSTERNE À VOS PIEDS, QUE JE BAISE VOS SANDALES ET JURE DE MENER UNE VIE DE PÉNITENCE... COMME DANS LES HISTOIRES MORALES? JE SUIS UNE SOMBRE CANAILLE...



MAIS NON! MAIS NON! TU ES SEULEMENT UN PEU CLOCHE.



NON, MAIS... ELLES SONT VEXANTES!

