

# les jumelles

carnaval à Rio



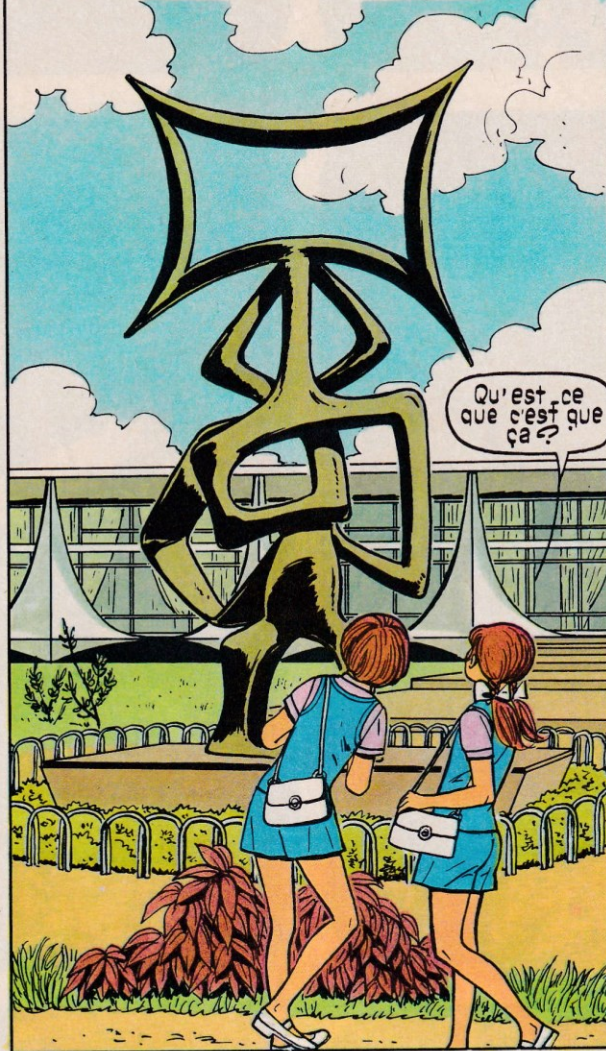
■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY

UNE FOIS DE PLUS, OLIVIER A ENHÉNÉ SA FAMILLE DANS UN VOYAGE D'AFFAIRES. CETTE FOIS, IL S'AGISSAIT DE PÉTROLE... NOUS RETROUVONS LES JUMELLES À BRASÍLIA...

Ne restez donc pas toujours en arrière. Mais... vous semblez songeuses !



... DANS LES JARDINS DU PALAIS DE L'AUREORE.



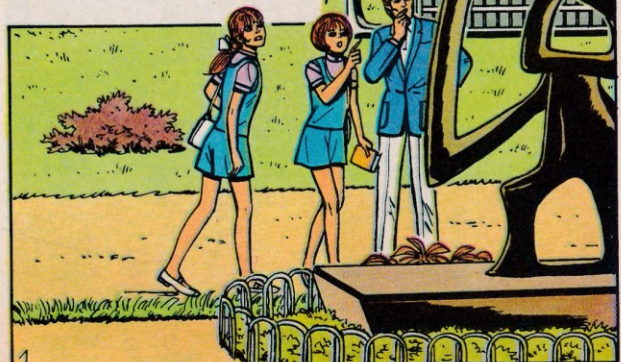
Qu'est-ce que c'est que ça ?

"L'homme de demain".

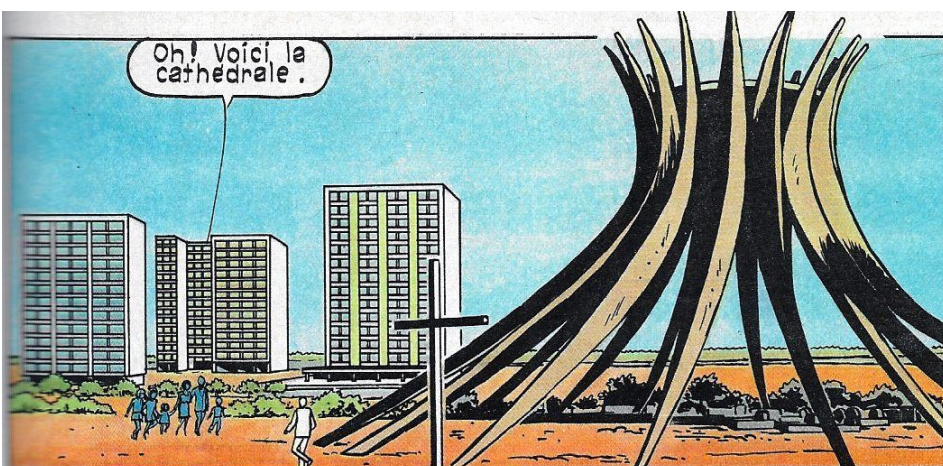


Tu comprends, quand il s'agira de tricoter des pull-overs à ce bonhomme là...

Où, nous venons de prendre la décision de rester célibataires.







Oh! Voici la cathédrale.

Je préfère Saint-Lubin de Rambouillet. Est-ce que nous allons bientôt rentrer en France?



Nous y serions déjà si des amis de Rio ne nous avaient pas invités à passer quelques jours chez eux...



à l'occasion du carnaval, puisque nous sommes en février.



Quoi? Le carnaval à Rio?

Comme dans Orfeu Negro?



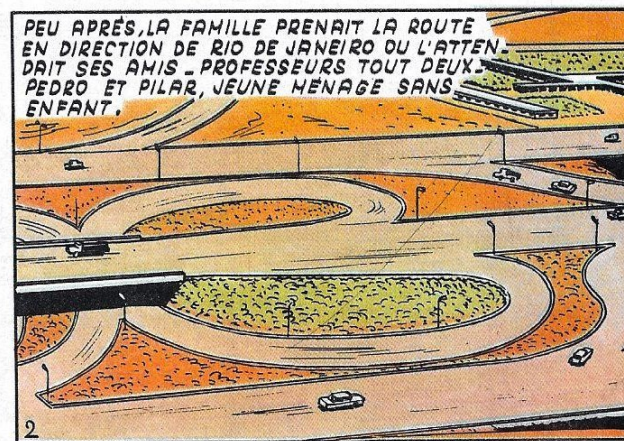
Ce sera **FORMIDABLE!**



Je crains que ces pauvres jumelles n'aient une déception.

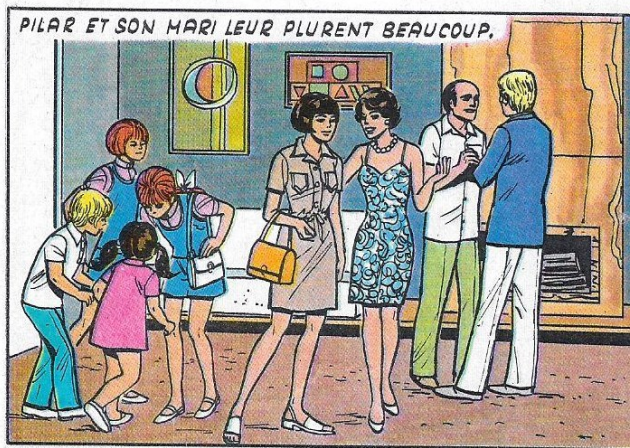
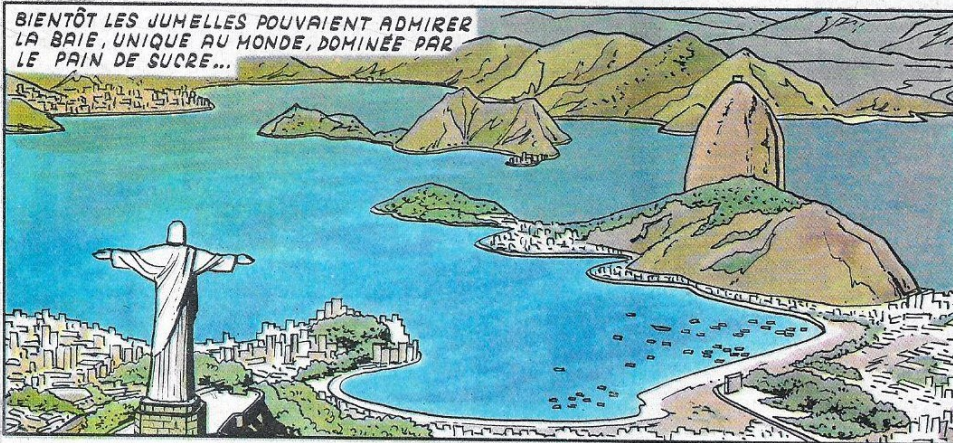


Chut! Remettons à demain la scène de désespoir.



PEU APRÈS, LA FAMILLE PRENAIT LA ROUTE EN DIRECTION DE RIO DE JANEIRO OÙ L'ATTENDAIT SES AMIS - PROFESSEURS TOUT DEUX - PEDRO ET PILAR, JEUNE MENAGE SANS ENFANT.







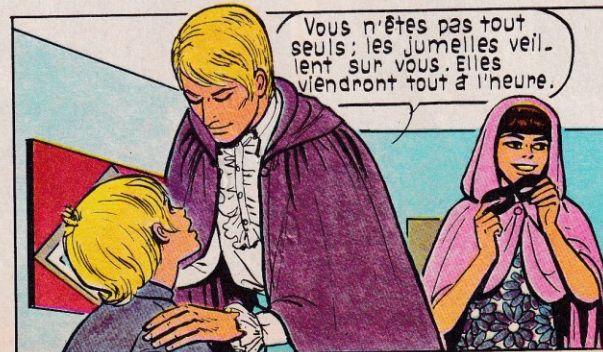
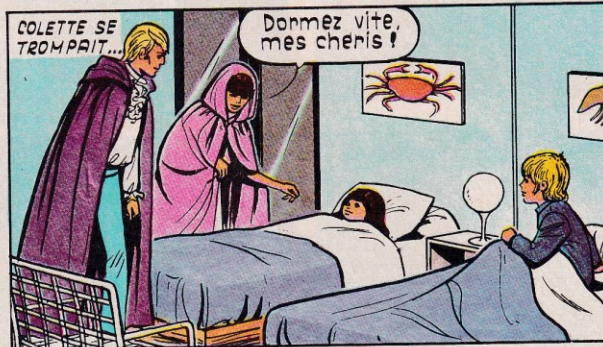
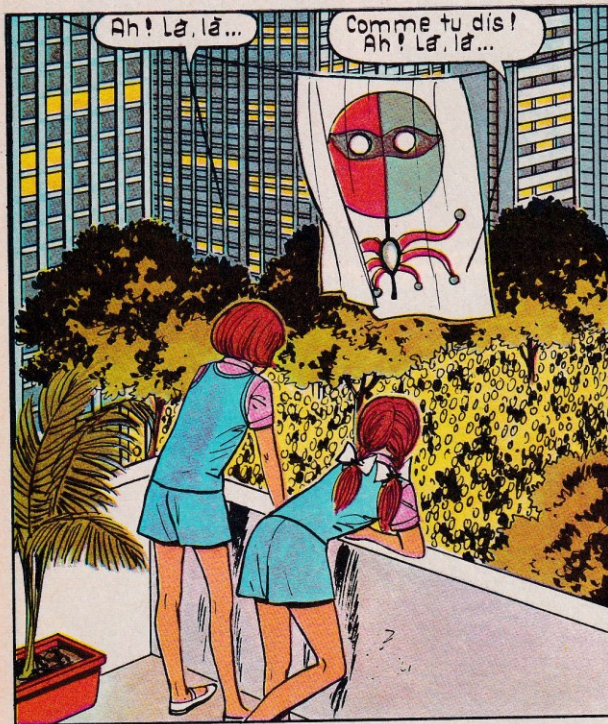
# les jumelles

## carnaval à Rio

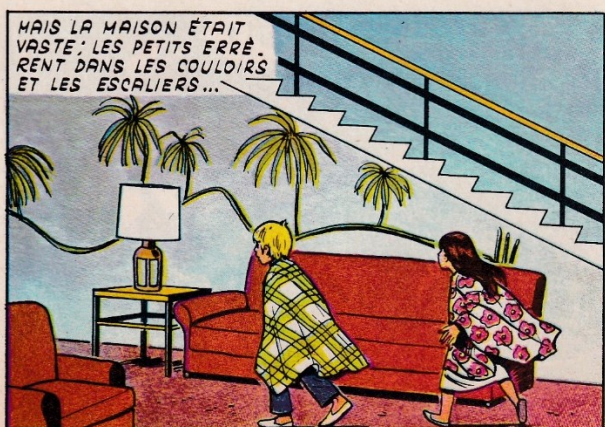
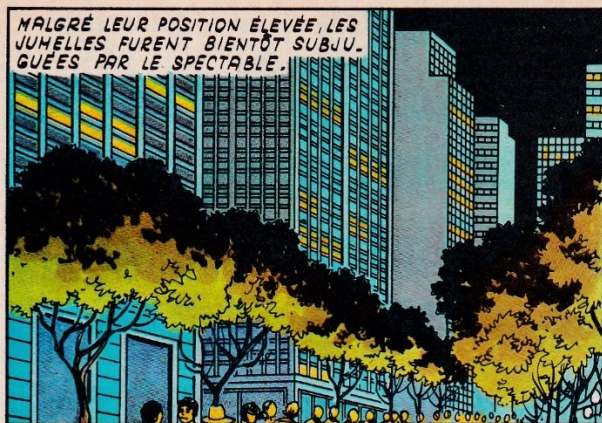
■ Résumé. — Olivier et sa famille sont arrivés à Rio pour le carnaval.



■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉ PAR J. LAY













# les jumelles

## carnaval à Rio

■ Résumé. — Noll et Nell sont perdus dans la foule du Carnaval, à Rio.



■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY



Je les vois... là-bas...

UN GROUPE DE MASQUES SURGIT. QUAND IL FUT PASSÉ, LES PETITS, SI C'ÉTAIENT EUX, AVAIENT DE NOUVEAU DISPARU.



Prenons-nous par la main ; sans quoi nous nous perdrons l'une l'autre...



PLUS TARD...

Je n'en puis plus !



Je voudrais être morte !

Ça complique-rait encore les choses.



CHOSE QUI ARRIVAIT RAREMENT, LE MORAL DES JUMELLES FLANCHA. ELLES SE MIRENT À PLEURER EN CHOEUR.



Qu'est-ce que vous avez ?







LES JUMELLES AVAIENT DÉJÀ ENTENDU PARLER DES FAVELAS, BIDONVILLES DE RIO, MAIS LE SPECTACLE NE LES EN STUPEFIA PAS MOINS.



LES JUMELLES, CONTENTES ET AHURIES, FURENT ENTRAÎNÉES PAR LE GROUPE D'ENFANTS QUI, NÉGLIGEANT LE CÔTÉ TRAGIQUE DE LEUR MISSION, DESCENDAIENT VERS LA VILLE EN DANSANT ET CHANTANT.





# les jumelles

## carnaval à Rio

■ Résumé. — Les Jumelles et un groupe d'enfants des favelas cherchent Noli et Nell perdus dans la foule du carnaval de Rio.



■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE. ILLUSTRÉ PAR J. LAY



LE GROUPE SE RENDIT PRÈS DE LA PORTE DE SERVICE QUI AVAIT SERVI D'ISSUE AUX PETITS...







Elle va bien... mais, si j'ai compris ce qu'elle murmurait, elle aurait égaré un petit frère dans la foule. On le recherche.



Pauvre petit ! Il y a des parents bien négligents.



Pour ma part, je crains d'avoir égaré mon mari.



Enneur ! Me voici... Savez-vous ce que j'ai vu ? Quelque chose d'extraordinaire !



En ce moment, tout est extraordinaire.



Qu'est-ce que c'était ?

Une jeune fille qui ressemblait à Colette... en plus triste.



Ca, c'est positivement incroyable ! J'espère pour l'humanité qu'il n'existe pas une troisième copie de Colette.



Où l'avez-vous rencontrée ?



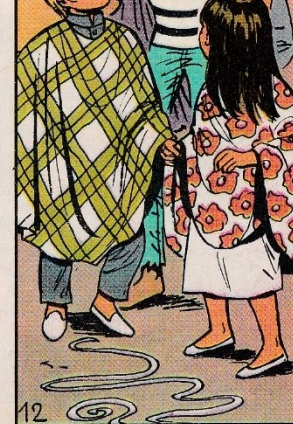
Oh ! Je n'ai entrevu sa tête rousse qu'un seul instant, entre deux masques.



PLUS LOIN...

OH!



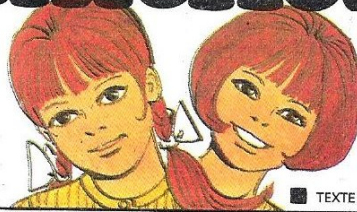




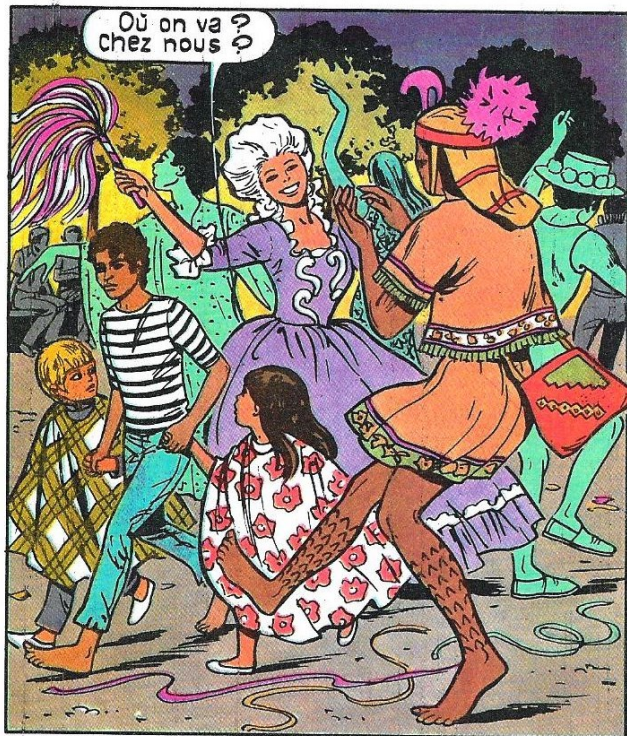
# les jumelles

## carnaval à Rio

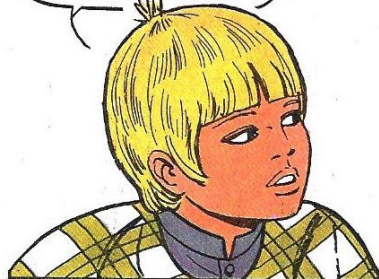
■ Résumé. — Noll et Nell se sont égarés dans la foule du carnaval. Priscille et Olivier les aperçoivent et cherchent à les rejoindre.



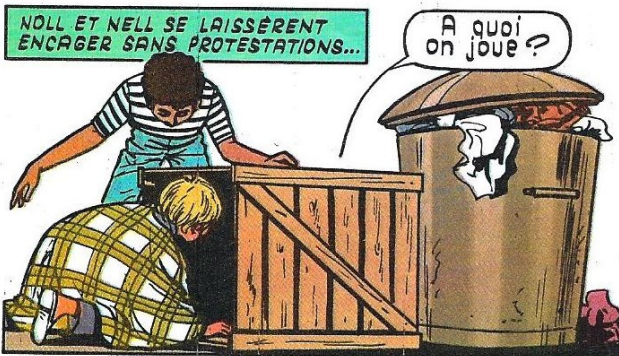
■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉ PAR J. LAY



Tais-toi ! Il sait pas parler comme tout le monde.



CEPENDANT, LA MIMIQUE DE JOSÉ ET SON VISAGE APEURÉ FIRENT COMPRENDRE AUX PETITS QU'ILS COURRAIENT QUELQUE DANGER. ILS S'EFFRAYERENT À LEUR TOUR.



NOLL ET NELL SE LAISSÈRENT ENCAGER SANS PROTESTATIONS...



LA BANDE DE ROSA AVAIT TROUVÉ UN EXCELLENT MOYEN DE RETARDER PRISCILLE ET OLIVIER.

Laissez-nous passer... Je vous en prie... Je vous en prie...

On dirait que ces petits diables le font exprès.



D'UN SEUL COUP, LES ENFANTS S'ÉPAR-  
PILLÈRENT COMME UNE VOLEE DE MOI-  
NEAUX. JOSE LEUR AVAIT FAIT SIGNÉ QUE  
TOUT ALLAIT BIEN...



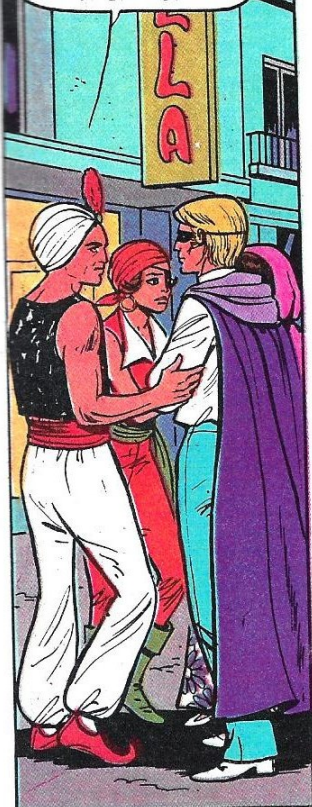
Enfin !

Mais nous les avons  
perdus de vue... Mes  
pauvres chéris !



UN PEU  
PLUS LOIN,  
PEDRO  
ET  
PILAR  
REJOI-  
GNIRENT  
LEURS  
AMIS.  
OLIVIER  
LES  
MIT AU  
COURANT.

Il faut rentrer  
immédiatement et  
organiser les re-  
cherches.

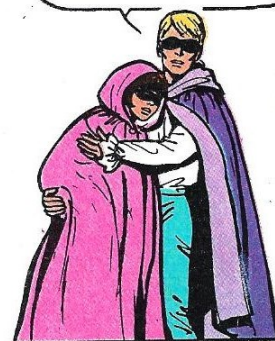


Les jumelles doivent  
être affolées.



PRISCILLE VASCILLAIT...

Allez devant. Nous  
vous suivons...



Appuie-toi sur moi,  
ma chérie. Ne parle  
pas... Assieds-toi  
quelques instants.



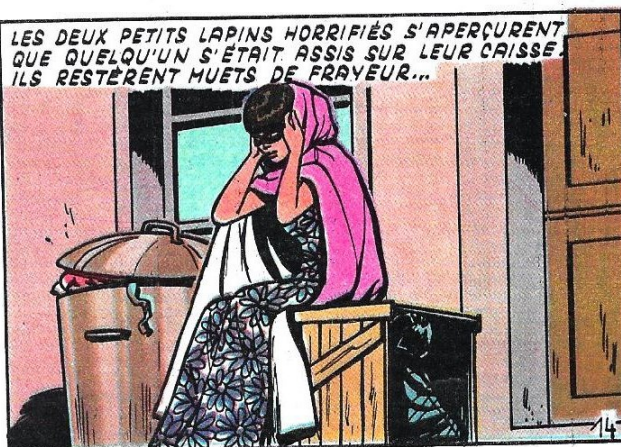
Ce n'est pas facile...  
dans cette foule.



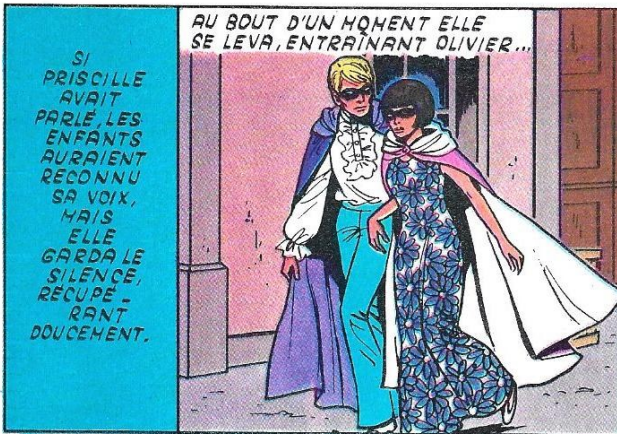
Là-bas, je vois une  
vieille caisse.



LES DEUX PETITS LAPINS HORRIFIÉS S'APERÇURENT  
QUE QUELQU'UN S'ÉTAIT ASSIS SUR LEUR CAISSE.  
ILS RESTÈRENT MUETS DE FRAYEUR...









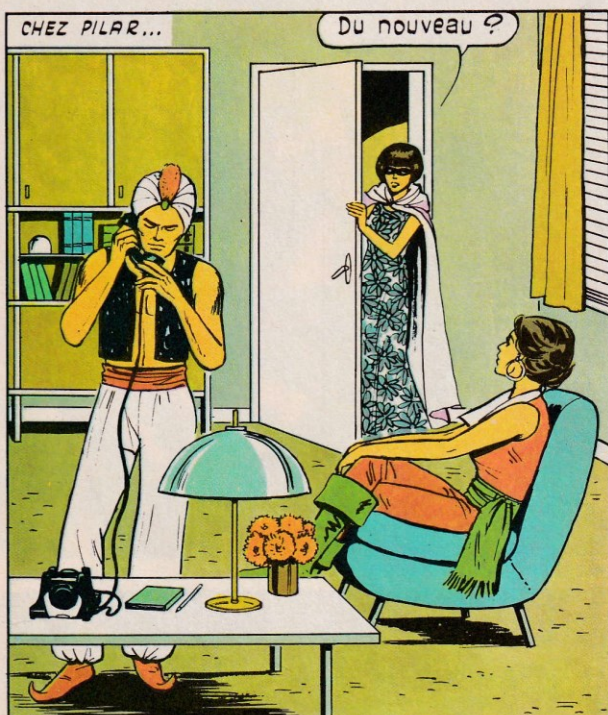
# les jumelles

## carnaval à Rio

Résumé. — Noll et Nell sont perdus dans la foule du carnaval. Pedro téléphone à la police.



■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉ PAR J. LAY







Je ne dors pas debout ?



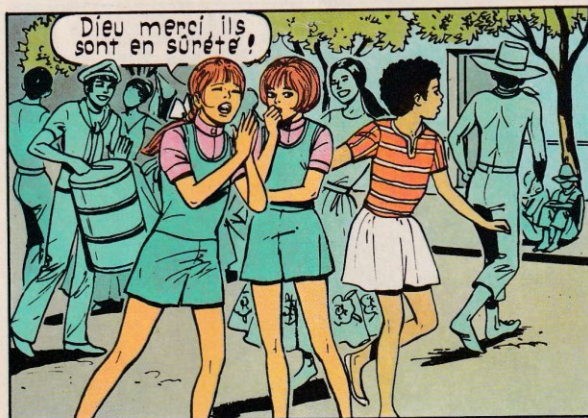
Peut-être, mais tu ne peux pas aller te coucher. Un domino vous poursuit.



Quoi ? Comment le sais-tu ?



Nous savons tout. Mes camarades et moi avons douze douzaines d'yeux. Le domino voulait d'abord kidnapper les petits...



Dieu merci, ils sont en sûreté !



Mais seuls dans la grande maison. Et maintenant le masque semble vous chercher... Il faut l'égarer complètement.



D'autant plus que question rançons, Olivier ne serait sans doute guère généreux.



S'il s'agissait de nous, s'entend.



Venez. Attirons l'ennemi loin de la maison où dorment les enfants.



Si je comprends bien, nous nous sacrifions une fois de plus.

Comme la biche qui entraîne le chasseur loin de ses faons !



Il paraît que les kangourous aussi font ça...

Mais pas pour leurs neveux !



CEPENDANT, OLIVIER AVAIT DÉJÀ PERDU LA PISTE.

Je ne les vois plus nulle part, ces feux-follets.



SA CONNAISSANCE DE L'ESPAGNOL LUI PERMETTAIT D'INTERROGER LES GENS...



MAIS CEUX-CI, TOUT À LEUR PLAISIR, NE L'ÉCOUTAIENT GUÈRE.



ENFIN...

N'avez-vous pas aperçu deux jeunes filles rousses? Elles ne peuvent pas être loin d'ici...



Rousses? Voulez-vous dire que leurs cheveux sont tissés de rayons de soleil?



Si l'on veut... quoique cela ne me paraît guère pratique pour se peigner.

Leurs yeux sont-ils des étoiles étincelantes?



Jusqu'à un certain point.



Leurs dents ressemblent aux perles fines que cache l'océan.

Oui.



Suivez-moi. Je n'en ai vu qu'une, mais...

C'est déjà un début. Allons vite.





# les jumelles

## carnaval à Rio

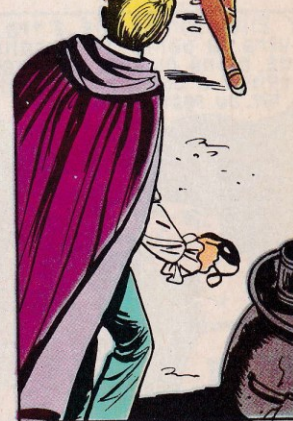
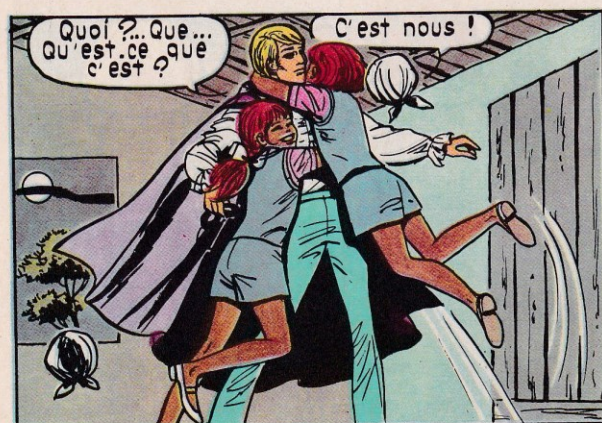
■ Résumé. — Olivier cherche à rattraper les Jumelles, mais celles-ci, qui ne l'ont pas reconnu sous son masque, s'enfuient.



■ TEXTE DE H. ROBITAILLIE, ILLUSTRÉ PAR J. LAY











Il n'y a pas d'eau ici. Les habitants des favelas doivent aller la chercher très loin.



Là n'est pas la question. Mais je vous ai peintes avec une teinture provenant d'un arbre d'amazone. Ça tient pendant plusieurs jours.



OH!

CEPENDANT IL FALLAIT REJOINDRE PRISCILLE. OLIVIER REHERCIA ET FELICITA LES ENFANTS, QUI FIRENT AU TRIO UNE ESCORTE D'HONNEUR JUSQU' AU BAS DES FAVELAS.



LE LENDEMAIN.

Quelles aventures! Enfin, tout est bien qui finit bien... Au fait, où sont les jumelles?



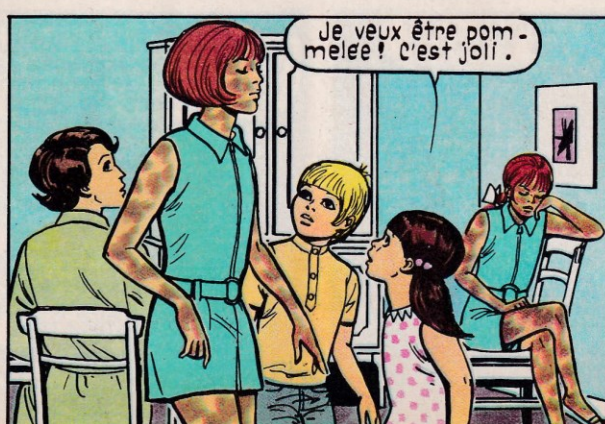
Elles m'ont crié à travers la porte de la salle de bains qu'elles commençaient à obtenir un résultat. Du reste, les voici!



OH!



Elles sont pommeleées comme des chevaux de cirque.



Je veux être pommelee! C'est joli.



Ca c'est vrai! J'espère bien que vous resterez toujours comme ça!